

# Эффективные практики поддержки детской инициативы

Методический сборник



Округ Муром  
2023 год

Эффективные практики поддержки детской инициативы [Электронный ресурс]: Сборник статей по материалам II муниципального методического марафона «Эффективные практики поддержки детской инициативы». – Муром: МКУ ЦРПК, 2023. – 73 с.

В методическом сборнике представлены сценарии мастер-классов, технологические карты образовательной деятельности лучших практик по поддержке детской инициативы по итогам проведенного в октябре-декабре 2022 года II муниципального методического марафона «Эффективные практики поддержки детской инициативы».

Материалы печатаются в авторской редакции. За достоверность сведений, изложенных в материалах, несут ответственность авторы.



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Митрофанова Н. В.</b> Сценарий мастер-класса «Развитие детской инициативы детей старшего дошкольного возраста посредством инновационной техники «Боди Перкуссия».	4
<b>Никитина Е. А.</b> Сценарий мастер-класса «Социо-игровая технология как способ поддержки детской инициативы и развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста»	8
<b>Бабинова Т. С., Игонькина И. Н.</b> Сценарий мастер-класса «Развитие у детей дошкольного возраста творческой инициативы и самостоятельности посредством конструирования из синельной проволоки»	12
<b>Прахова Е. А.</b> Сценарий мастер-класса «Лайфхаки технологии «Утренний круг»	14
<b>Дихтяренко Ю. А.</b> Сценарий мастер-класса «Развитие и поддержка инициативы детей дошкольного возраста посредством совместной деятельности по изготовлению напольных игр»	19
<b>Воробьева С. В.</b> Сценарий мастер-класса по теме «Напольные игры как средство развития познавательной и двигательной активности детей дошкольного возраста»	22
<b>Веретина О. В.</b> Конспект совместной деятельности с детьми по социально-коммуникативному развитию детей в подготовительной группе по теме: «День выборов»	26
<b>Платонова Н. В., Зайнулина О. А.</b> Технологическая карта интегрированной образовательной деятельности в подготовительной к школе группе для детей с задержкой психического развития по теме: «Спасем подарки от Бабы-Яги»	27
<b>Савельева Н. А.</b> Технологическая карта образовательной деятельности в средней группе по теме: «Поможем Белочке сделать запасы на зиму»	30
<b>Юринская О. В.</b> Технологическая карта совместной с детьми образовательной деятельности в подготовительной к школе группе по теме: «Мастерская народной куклы»	34
<b>Шамина М. А.</b> Технологическая карта образовательной деятельности в подготовительной к школе группе по теме «Машина будущего. Какая она?»	39
<b>Гусева Е. С., Лисицкая В. В.</b> Технологическая карта интегрированной образовательной деятельности в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи по теме: «В гости осень к нам пришла»	44
<b>Шишкина П. Д.</b> Технологическая карта интегрированной образовательной деятельности в старшей группе по теме: «Цирк зажигает огни»	49
<b>Жаркова Н. Г.</b> Технологическая карта образовательной деятельности в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи по теме: «В гостях у Самоделкина»	53
<b>Вялова А. И.</b> Технологическая карта образовательной деятельности по физическому развитию по теме: «Волшебную палочку в руки возьмём, осанку ровную приобретём!»	58
<b>Белякова А. Р.</b> Технологическая карта интегрированной образовательной деятельности в подготовительной в школе к группе по теме: «Приключение паучка»	62
<b>Кудимова О. А.</b> Технологическая карта образовательной деятельности в подготовительной к школе группе по теме: «Сказочные игры»	66
<b>Королева М. В.</b> Технологическая карта интегрированной образовательной деятельности в старшей группе по теме: «Светофор - наш друг»	70

## **Сценарий мастер-класса** **«Развитие детской инициативы детей старшего дошкольного возраста** **посредством инновационной техники «Боди Перкуссия».**

*Митрофанова Наталья Вячеславовна,  
музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 5»*

**Цель:** повышение профессионального мастерства педагогов ДОУ по применению техники «Боди Перкуссия» в развитии инициативы и самостоятельности старших дошкольников.

### **Задачи:**

- познакомить участников мастер-класса с методами и приемами развития творческой инициативы, применяемыми в данной игровой технике;
- повысить уровень профессиональной компетенции педагогов, их мотивацию на системное использование в практике игровых приемов техники «Боди Перкуссия» в совместной деятельности с детьми;
- развивать творческую активность педагогического коллектива.

### **Ход мастер-класса**

#### **Теоретическая часть.**

Добрый день, уважаемые коллеги! Предлагаю вашему вниманию мастер-класс на тему: «Развитие детской инициативы детей старшего дошкольного возраста посредством инновационной техники «Боди Перкуссия».

Мой опыт показывает, что дети испытывают эмоциональный подъем тогда, когда им позволяют свободно играть, экспериментировать, выражать себя в различных видах деятельности. Радость и позитивный эмоциональный фон способствуют укреплению веры в себя, проявлению инициативы и творчества.

Здесь и сейчас, уважаемые коллеги, вы узнаете, что существует такая музыкальная методика развития детской творческой инициативы, которую вы, не имея музыкального образования, можете свободно использовать в совместной с детьми и родителями деятельности, а вот в какой - определим в конце нашего мастер-класса. Вы скажете – это трудно! А я скажу вам, что это интересно!

Современные музыканты пришли к пониманию, что собственное тело само по себе представляет отличный музыкальный инструмент. *Body Percussion* (Боди Перкуссия) – это техника владения своим телом как «музыкальным инструментом» с элементами танца.

То есть наше тело в данном случае является музыкальным инструментом.

Детям нравится эта методика, потому что для них, в отличие от зажатых взрослых, творческое взаимодействие со своим телом естественно и приносит радость. Коллеги, поприветствуйте нас, кому знакома эта технология? (Машут рукой).

#### **Практическая часть.**

- Вы уже догадались, как это происходит? Попробуйте показать любое движение. Верно. Мы можем топтать, хлопать, щелкать пальцами. А теперь давайте попробуем сделать вот такой общий хлопок. (*Трем ладони и делаем большой хлопок сверху-вниз*). Для первого раза неплохо, а теперь еще раз

повнимательней и подружной (*трём ладони, растягиваем медленно руки перед собой, и делаем хлопок.*) Сначала медленно, потом хлопаем с ускорением, переходя на аплодисменты. Отлично!

- Представляю вам своих помощников: это наши воспитанники и педагоги.

*Дети и педагоги входят под песню «Детство».*

Приветствуют гостей словами «Здравствуйтесь. Здравствуйтесь!» с использованием звучащих жестов (хлопки в ладоши на каждый слог +хлопки по плечам на каждый слог). (Машем друг другу).

- Ребята, мы с вами говорили, что сегодня к нам придут гости, которые хотели бы посмотреть и послушать, как ловко Вы владеете техникой Боди Перкуссией.

- Пожалуйста, подойдите к нашему **КРУГУ ВЫБОРА**. (Развитие воображения и творческого начала. Дети сами решают каким видом деятельности сегодня им больше хочется заниматься, и решите с чего мы начнем!)

На круглом столе лежат варианты игровых моделей: карточки со звуковыми жестами на «Умный оркестр», стаканчики, картинки с названием песен: «В траве сидел кузнечик», р.н.п. «Во кузнице», индивидуальные массажные коврики, картинки с жестами, обручи.

Если мнения разделятся, на помощь придет круг с цветными прищепками. Голосование прищепками.

## **Вариант исполнения Боди Перкуссии по желанию детей**

### **1. Боди перкуссия со стаканчиками**

Данный игровой прием способствует развитию межполушарных взаимодействий, учит согласовывать свои действия в команде и является эффективным методом развития мышления. Молодцы, ребята!

Дети вновь подходят к кругу Выбора, выбирают следующую игровую модель

### **2. Игровая модель «Умный оркестр»**

- Что развивает работа с карточками боди перкуссии?

- слуховое и зрительное восприятие;
- координацию движения;
- быстроту реакции.

Каждый шаг и каждый хлопок жеста показан на картинке, дети точно смогут выполнить!

*4 мольберта. Дети самостоятельно выбирают карточки с звуковыми жестами, вешают их на мольберты.*

- Давайте попросим взрослых присоединиться к нам и вместе сыграть в самый «Умный оркестр»!

### **Игра «Умный оркестр»**

- В ходе выполнения этих игровых моделей происходит развитие инициативы, творчества и самостоятельности у детей. Происходит стимуляция мозга для развития мышления, памяти, концентрации внимания.

Данный вариант игры - это готовый совместный номер с родителями!

Это очень эффективный и интересный игровой прием данной методики включения родителей в творческий процесс.

Чтобы добиться качественных результатов в работе с родителями, нужно организовать взаимодействие, основанное на равноправном партнерстве.

Нужно приготовить точку активности и дать ребенку возможность выбора, он сам разложит карточки для игровой модели!

3. р.н.п. «Во кузнице» + Марш Радецкого.

### **Пение и активное слушание**

Дети вновь подходят к кругу Выбора, выбирают следующую игровую модель.

- Где же использовать боди перкуссию, спросите Вы? Как развиваться в этом направлении? Ведь у музыкального руководителя много праздников, дополнительных кружков, проектов, много задач, и конечно, это интересная тема, но куда ее? Как я ее вижу? Например, возьмем пение. Возьмем или в песню, или в проигрыш между куплетами включим боди перкуссию. И получается очень интересно!

1. Пение р.н.п «Во кузнице». +шумовые инструменты для гостей

2. Активное слушание. Марш Радецкого. В кругу.

Известно, что удерживают в памяти 90% того, чему обучаются сами.

### **4. Песня «В траве сидел кузнечик»**

- Дети, мы с вами многому научились, и впереди нас ждет много интересного.

К нам в гости пришли воспитатели, музыкальные руководители из других детских садов. Я думаю, им очень нравится, что мы делаем на наших занятиях. А гости наши не знают наших игр.

- Они очень хотят научить своих детей, но, как они научат? Они не умеют!

- Как Вы можете помочь нашим гостям? (ответы детей). (Можно договориться шепотом с детьми, кто будет рассказывать приемы боди перкуссии).

*Песня «В траве сидел кузнечик»*

Прием «Эхо».

- Молодцы! Все справились с таким интересным заданием! Аплодисменты нашим юным наставникам!

*Необходимо детям давать больше инициативы на занятиях и тогда они будут по жизни успешны!*

### **5. Игровая модель «Лучики»**

Дети вновь подходят к кругу Выбора, выбирают следующую игровую модель

Игровая модель с обручами, массажными ковриками и карточками со звуковыми жестами «Лучики». (Название игры придумали сами дети). Дети самостоятельно раскладывают атрибуты к игре.

- Педагоги, договаривайтесь, кто из Вас будет принимать участие в игре.

С помощью игровой модели мы можем работать над: памятью; вниманием; переключением.

Решаются задачи: ориентировка в пространстве, развитие логики, крупной моторики, активное взаимодействие ребенка в пространстве.

Дети договариваются, кто будет раскладывать обручи, коврики, карточки.

Выбираем одного участника ребенка (дети сами выбирают способ выбора играющего), педагога и 2-х гостей.

Спросить про способы выбора одного играющего (считалка, музыкальный зонтик).

- Хочу показать вам еще один прием в копилочку выбора ведущего или участника игры!

### **Игра «Метка»**

1. На каждого играющего готовят по одинаковой палочки. Одну из них делают короче других. Все стороны зажимаем в кулак, выравнивая наружные концы. По очереди тянем жребий. Кто вытянет коротышку, тот и выиграл!

2. Палочки можно заменить бумажкой. На одной поставить крестик, свернув их, перемешиваем в шапке или кармане. Выходит тот, кто вытянет отметку.

- Вы обязательно поделитесь этим способом выбора ведущего с другими детьми вашей группы!

Я благодарю за помощь моих помощников!

- Как мы с Вами благодарим друг друга за хорошо проделанную работу? (аплодисментами).

Игровое общение педагога с детьми, позиция его «Для ребенка, а не над ребенком», обладает огромным потенциалом в плане социального развития детей.

(Все выходят лицом к зрителям. Впереди дети, за ними педагоги).

Уважаемые педагоги! Надеюсь, вы нашли ответ на вопрос, в каких видах совместной деятельности с детьми и родителями можно использовать данную методику? (ответ) Надеюсь, что в вашей практике она найдет свое место, потому что совместное решение творческих задач и происходящий при этом социальный обмен представляют собой идеальную среду для развития инициативы детей.

- На такой позитивной ноте я завершаю свой мастер класс, и мы просим оценить его результат на языке Боди - Перкуссии.

### **Рефлексия**

- Если Вам не понравилось – положите одну руку на плечо.

- Если Вы оцениваете удовлетворительно, положите обе руки на плечо.

- Если Вы относитесь хорошо к нашему опыту, сложите ладони перед собой.

- Ну а если Вам все понравилось, и Вы возьмете что-то в свою работу – похлопайте над головой!

- Дети, а теперь, по нашей доброй традиции выбирайте музыку, под которую Вы пройдете в группу!

## Сценарий мастер-класса

### «Социо-игровая технология как способ поддержки детской инициативы и развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста»

*Никитина Елена Александровна,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 6»*

**Цель:** повышение профессиональной компетенции педагогов ДОУ в вопросах поддержки инициативы и самостоятельности детей старшего дошкольного возраста посредством социоигровой технологии.

#### **Задачи:**

1. сформировать представление у педагогов о возможностях применения социо-игровой технологии в развитии инициативности и самостоятельности дошкольников при организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС;
2. вызвать у участников мастер-класса интерес к предлагаемым формам, методам и приемам игрового взаимодействия с детьми и желание развивать свой профессиональный и творческий потенциал;
3. повысить уровень профессиональной компетенции педагогов, их мотивацию на системное использование в практике социо-игровой технологии.

**Оборудование:** медиапрезентация; игрушечный микрофон; столы, мольберты, материал для художественного творчества; карточки с заданиями; кисточка, кегли с заданиями; картинки-пазлы.

#### **Ход мастер-класса**

##### **Теоретическая часть**

Современному человеку для активного участия в жизни общества необходимо постоянно проявлять активность, самостоятельность, инициативность, непрерывно учиться и самосовершенствоваться. Особенно актуально это для нас, педагогов, воспитателей, но еще важнее развивать эти качества у наших воспитанников. Дети бывают разные: застенчивые, боязливые, напористые, эгоцентричные. И на успешность их развития влияет не только содержание предлагаемого материала, но также форма подачи, методы и приемы, которые способны вызвать заинтересованность и познавательную мотивацию у каждого ребенка.

Педагогической находкой для меня явилась социо-игровая технология Е. Шулешко, А. Ершовой и В. Букатова. Многие коллеги уже знакомы с этой технологией, активно применяют различные виды игр в своей практике, потому что они помогают достигнуть высокого уровня мотивации в освоении знаний за счёт собственной активности ребёнка в различных видах деятельности; подобрать средства, активизирующие инициативу, творчество и самостоятельную деятельность детей и повышающие её результативность. Большим плюсом ее использования является возможность свободного выбора педагогом вариантов использования игр в течение всего дня: в режимные моменты, в образовательной и совместной деятельности с детьми в соответствии с образовательной ситуацией.

Прошу хлопнуть в ладоши тех, кому знакома данная технология.

Думаю, настала пора убедиться, что все мы так или иначе используем социогры в общении с детьми. А поможет нам в этом Волшебный микрофон. Если вы согласны со мной, отвечайте: «Мы тоже».

- Я дарю вам улыбку. (Ответ: «Мы тоже»).
- Я делюсь с вами своими знаниями.
- Для выполнения заданий, я часто предлагаю воспитанникамделиться на мини-группы.
- Я использую двигательные разминки и смену игровой обстановки.
- Я настроена на творчество и созидание.
- Для детей я - партнер и советчик.
- Я готова начать игровую разминку.

Мы с вами создали рабочий настрой (это первый вид игр), озвучили основные положения социогрового стиля, и убедились, что нам знакома данная технология. Скажите, вам интересно самим узнать и определить те игры, которые позволяют проявить инициативу и творчество? (Ответы). Значит, настало время разминки – второго вида социогр, и я приглашаю 10 самых активных и инициативных педагогов в импровизированный игровой центр, ведь где как не там, можно вместе пообщаться и прочувствовать на себе всю прелесть игровых приемов.

### **Практическая часть**

*Участники встают в большой просторный круг.*

Общим для игр-разминок является принцип всеобщей доступности, деятельного, веселого, активного участия. Один из вариантов разминки - соревнование и я предлагаю вам самостоятельно объединиться в две команды и выбрать лидера, объяснив свой выбор. Такой прием вы можете предложить и детям.

*Участники объединяются в команды и объясняют свой выбор.*

Спасибо. А теперь команды и лидеры занимают игровые места (*показывает, проходят на обозначенные места*).

Внимание. Мы начинаем игровую разминку. На карточках написаны фразы, отражающие разные качества личности детей. Лидеры будут поочередно зачитывать их своей команде. Если это качество характерно для инициативной личности - команда хлопает в ладоши, а если нет-прячет руки за спину и качает головой. Например, дружелюбность (хлопаем), желание быть первым (хлопаем), боязливость (прячем руки и качаем головой).

Итак, я предлагаю лидерам выбрать карточку. И мы начинаем игру, зачитывая поочередно качества:

- отсутствие творческого воображения;
- самостоятельность; +
- замкнутость;
- развитая эмоционально волевая сфера; +
- инициатива в различных видах деятельности; +
- общительность; +
- боязнь порицания, наказания;
- познавательная активность; +

- ожидание указаний воспитателя;
- творческий подход. +

Разминка закончена и нам пора приобщиться к общему делу.

Существует специальный вид игр и приемов, мотивирующих к активной деятельности и проявлению инициативы. В познавательной зоне нашего игрового центра появилась новая игра - «Волшебные картинки», их три. Нам придется разделить по-новому, а это один из принципов социотехнологии. Я надеюсь, что вы поможете мне определить принцип деления на мини-группы и сложить картинки.

*(Деление на команды по частям от картинок. Участники складывают пазлы на заранее подготовленных столах. Картинки: Художники и пустая палитра; Зимний пейзаж и Снежная королева; Новый год.)*

Думаю, что мы отлично справились с заданием и выложили три сюжета. А вы как считаете? (Ответы).

Все педагоги знают, что для поддержания познавательной активности необходима мотивация. И я предлагаю всем объединиться и, исходя из сюжета 3х картинок, придумать одну проблемную мотивационную ситуацию, которую нам представит новый лидер. Задание понятно? Но есть оно условие: вы ограничены во времени. Вот эти песочные часы - атрибут социоигровой технологии, покажет вам запас времени. Итак, время на раздумье пошло!

А пока наши участники заняты интересным делом, предлагаю остальным слушателям закончить фразу. Для развития инициативы и самостоятельности в социоиграх взрослые:

- предоставляют возможность детям самостоятельно ...
- поощряют проявления ...
- предоставляют возможность для творческого ...
- по отношению к детям находятся в позиции ...

время вышло и нас ждет презентация игровой ситуации. Кто ее озвучит, решит команда. Итак, мы приветствуем и слушаем нового лидера.

*(Презентация игровой ситуации).*

- Итак, проблема поставлена, а решать мы ее будем творчески, проявляя выдумку и импровизацию.

Предлагаю помочь художницам вернуть пропавшие Новогодние краски.

А помогут нам в этом игры и задания для творческого самоутверждения. Каждая из вас по своему желанию превратится в краску. Например, *(конкретно ни к кому не обращается)* я – оранжевая краска, нарисую зимнее солнышко и яркий шарик и хочу взять в картину тебя. А ты кто? ... Так краски объединятся и создадут две неповторимые новогодние картины. Итак, я дотрагиваюсь волшебной кисточкой до двух красок, они и начнут собирать свою палитру.

*(Пока краски собираются, зрители смотрят процесс, Ведущая подготавливает рабочие места: два полуватмана, разноцветные маркеры, краски, карандаши, вода, кисточки, губки для штамповки и другой материал для творчества в двух наборах на двух столах. Два мольберта с магнитами. Ватманы могут быть заранее затонированы).*

Краски собрались, зоны творчества ждут вас. Договоритесь, чем и как будете рисовать, займите удобное для вас место и приступайте к созданию картин. Уважаемые краски, обращаю ваше внимание на преимущество данной технологии - создав свои картины, вы можете перейти к другой подгруппе и помочь им, добавив свою краску и персонажа. Вы –творческие личности и у вас все получится! Только не забудьте, что мы всё это делаем, не ссорясь, мирно договариваемся друг с другом.

*(Рисование картин в двух подгруппах под тихую фоновую музыку)*

*Игра со зрителями во время рисования:* А пока создаются картины, отмечу, что проведение социо-игр сопряжено с большим ощущением свободы, эмоциональным подъемом, движением. Я приглашаю желающих в зону свободных вольных игр, чтобы немного подвигаться. Вы уже догадались, что сегодня это - «Боулинг». Внимание, нужно сбить кегли с желтой полосой.

*Участники сбивают кегли.*

А теперь снимем полоски и прочитаем рекомендации педагогам по развитию детской инициативы:

1. Формирование установок «Я могу», «Я сумею».

Не разжевывайте смысл задания. Следует дать возможность ребенку самому додумать, сообразить, понять. В социо-игровых заданиях доля самостоятельности исполнителя раз от раза обязательно должна расти. Если они увидят, как кто-то из них пробует, и поймут, что в этом нет ничего страшного, то число сославшихся на «не понял» будет уменьшаться.

2. Предвосхищающая положительная оценка «Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится».

3. Не критикуйте результаты деятельности ребенка и его самого как личность. Обращайте внимание на интересные неожиданности. Если задание выполняется детьми неверно из-за того, что оно было неверно понято, необходимо обратить свое внимание на все неожиданное и интересное в выполнении неверно понятого задания. Иногда оно оказывается более интересным и полезным, чем «верный» вариант, запланированный педагогом. Важнее включить в работу активность, даже неточно направленную, чем заглушать ее страхом ошибки.

4. Предоставляйте детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы.

5. Не навязывайте игру, а формируйте у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия. Учитесь видеть в детских отказах ценные подсказки, подаренные ребенком.

6. Содержите в открытом доступе различные атрибуты к играм.

7. Умейте порадоваться шуму. Часто у педагогов возникает недовольство посторонним шумом, естественным при повышении активности детей. Каждый раз приходится давать себе отчет — «вреден» ли тот шум, что возник на местах. А это далеко не всегда так! В этом случае педагогу нужно, скорее, не беспокоиться, а радоваться и самому с интересом включаться в работу детей, помогая им своими ненавязчивыми советами.

Надеюсь, что эти рекомендации помогут вам в работе.

Итак, давайте посмотрим, как краски помогли художникам создать новогоднее зимнее настроение. Вы-молодцы, за столь короткое время смогли реализовать свои замыслы и создать неповторимые образы. Я благодарю вас за помощь и труд.

- Как бы вы назвали свою картину? Как вы считаете, помогла эта работа проявиться вашей фантазии?

- Какое настроение вы хотели передать своей картиной? Вам пригодилась помощь друзей из другой группы?

Я благодарю педагогов за активное участие в мастер-классе и напоминаю, что все пять видов игр вы можете использовать в работе с детьми, адаптировав их для своего возраста. Авторы технологии подчеркивают, что педагог может использовать их по своему усмотрению, меняя в зависимости от ситуации.

### **Рефлексия «Шкатулка, корзина, кухонный комбайн»**

А теперь прошу вас выразить свое мнение. На тарелочках лежат картинки: шкатулка, мусорная корзина, кухонный комбайн.

- Если этот мастер-класс оказался ненужным, бесполезным – отправляйте его в *мусорную корзину*.

- Если материал оказался интересным, но Вам необходимо его додумать, доработать, «докрутить» - *выбираете кухонный комбайн*.

- Если вы готовы забрать с собой и использовать в своей деятельности материал, предоставленный на данном мастер-классе – *положите его в кейс (шкатулку)*.

Спасибо за внимание, активное участие. Примите пожелания добра, удачи, счастья.

### **Сценарий мастер-класса**

#### **«Развитие у детей дошкольного возраста творческой инициативы и самостоятельности посредством конструирования из синельной проволоки»**

*Бабинова Татьяна Сергеевна,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 38»  
Игонькина Ирина Николаевна,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 38»*

**Цель:** повышение профессионального мастерства педагогов в процессе освоения технологии конструирования из синельной проволоки с целью развития творческой инициативы у детей старшего дошкольного возраста

#### **Задачи:**

1. создать условия для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов;
2. познакомить педагогов с технологией конструирования из синельной проволоки.

#### **Ход мастер-класса**

Занятия творчеством имеют важное значение в развитии ребёнка. Использование нетрадиционных материалов для художественного конструирования вызывает у детей интерес к деятельности, желание действовать

с новым материалом, способствует развитию воображения, фантазии, проявлению творческой самостоятельности, инициативы.

Существует множество традиционных материалов для продуктивной деятельности дошкольников. Это и бумага, и картон, и дерево, пластмасса.

Мы хотим предложить вашему вниманию кое-что новенькое и необычное.

Пушистая проволока – замечательный материал для детского творчества. Эту проволоку называют синельной, мохнатой, шениллом. «Шенилл» в переводе с французского- «гусеница». Правда изначально ее использовали как ершик для прочистки трубок для курения. Позже креативные люди придумали, как с помощью этой пушистой проволоки делать забавные фигурки.

Пушистая проволока бывает разной длины, разных цветов, работать с ней смогут даже малыши - цветная, яркая, гибкая, замечательно держит форму, легко режется ножницами.

Шенилловая проволока универсальный материал, в любой момент неудавшуюся часть поделки можно раскрутить и сделать все заново или вовсе новое изделие. Несмотря на то, что такая проволока достаточно гибкая, она так же отлично сочетается с другими материалами.

Как же работать с такой проволокой?

Проволоку изгибают, скручивают, свивают, навивают и закрепляют в руках, предварительно выполнив эскиз будущей игрушки. Иногда используют болванки или каркасы для основы. Для последующей отделки прекрасно подходит любая фурнитура: и пуговички, и стразы, и бусинки, и блески, и картон, и бумага, и любые актуальные декоративные мелочи.

Поделки из синельной проволоки могут быть плоскими или объёмными. Необходимо потренироваться делать колечки и скручивать две проволоки вместе. Самые простые поделки – это основанные на спирали. Для этого наматывайте проволоку по спирали на палец или карандаш. (*Выполняют все гости*). Вы освоили одну из техник – накручивание. Мы предлагаем вам попробовать самим создать синельный шедевр и порадоваться своему творчеству.

*Ведущие мастер-класса приглашают несколько человек к столам, педагоги делятся на подгруппы: первая - стол с готовыми схемами для работы с синельной проволокой; вторая - только с материалом для изготовления.*

*Чтобы остальные гости не скучали, ведущие предлагают им изготовить Зайчика - символ этого Нового Года.*

*(На экране технология изготовления зайчика из синельной проволоки).*

*Звучит тихая музыка для творчества.*

1. Подготовить проволочный отрезок.
2. Выгнуть его буквой М.
3. 2-й отрезок проволоки навить на карандаш, чтобы получилась спираль.
4. Продеть М-образный отрезок в нее так, чтобы получились торчащие ушки, слегка выгнуть их вперед.
5. Внизу оставшиеся части проволоки вытянуть, согнуть в виде лапок, концы закрепить на нижнем крае спирали; сформировать хвостик или прикрепить вместо него помпон.

б. Приклеить глазки и носик.

*После работы за столами ведущий задает вопросы:*

- *Какие поделки изготовили?*
- *Где можно использовать синельную проволоку?*

Мы с нашими воспитанниками нашли применение данному материалу во всех образовательных областях. Используем ее для создания объемных аппликаций и тематических панно. Активно стараемся поддерживать детскую инициативу в процессе выполнения коллективных работ. Каждая коллективная работа обсуждается детьми, предполагается результат, определяется материал и способ ее выполнения.

Делаем из синельной проволоки атрибуты для сюжетно-ролевых игр, пособия для формирования элементарных математических представлений (цифры, геометрические фигуры, счетный материал). С помощью поделок из шенилла можно разнообразить костюмерную театральную группу, пальчиковый театр. Приготовили подарки мамам «На день матери». Дети сами выбирали, что они будут делать. Одни делали по схемам, другие проявляли свои творческие способности.

Изготавливаем головные уборы, очки, короны, волшебные палочки и другие атрибуты для игр (подарили детям младшей группы).

Работу с шениллом можно использовать на занятиях по изобразительной деятельности, кружковой работе, в организации мастер-классов для родителей.

Объемными и красивыми получатся елочные игрушки и новогодние композиции, которые украсят праздничный интерьер дома и в детском саду.

Продукт детской деятельности вы сейчас видите в этом зале. Дети предложили изготовить и украсить одну из стен своими снежинками.

В процессе нашей деятельности мы предлагаем детям самостоятельно выбрать то, что они будут творить. Они самостоятельно с опорой на схемы модели научились отбирать инструменты и материалы для работы, работать в паре, команде при создании образа.

**Рефлексия.** Синельная проволока ассоциируется с «волшебной палочкой», так как многофункциональна, из нее можно изготовить много разнообразных предметов, решать разнообразные задачи.

*Просим гостей передавать «волшебную палочку» и ответить на вопросы:*

- *Понравился ли вам мастер класс?*
- *Были у вас какие либо трудности?*
- *Что больше всего заинтересовало вас?*

### **Сценарий мастер-класса «Лайфхаки технологии «Утренний круг»**

*Прахова Екатерина Андреевна,  
воспитатель МБДОУ "Детский сад №43"*

**Цель:** повышение профессионального мастерства педагогов в процессе педагогического общения по использованию образовательной технологии «Утренний круг».

### **Задачи:**

1. презентовать участникам мастер-класса новые приемы и методы работы, применяемые в технологии «Утренний круг»;
2. повысить интерес педагогов к поиску интересных методов и приемов в работе с детьми дошкольного возраста для эффективной реализации технологии;
3. развивать творческую активность педагогического коллектива.

### **Ход мастер-класса**

#### **Теоретическая часть.**

Добрый день, уважаемые коллеги!

- Сейчас я продемонстрирую вам карточки со словами, а Вы скажите, пожалуйста, какие ассоциации будут вызывать у вас эти слова. *(Педагог размещает на доске карточки со словами (Развитие речи, Коммуникация, Интеллект, Центры деятельности, Карта выбора, Геометрическая фигура)*

- Как вы думаете, что объединяет все эти слова? *(Технология «Круг»).*

- Как вы думаете, о чём сейчас пойдет речь на нашем мастер-классе? *(если затрудняются (Подумайте, к какой технологии могут относиться все эти слова)*

Разрешите представить вам мастер-класс по теме «Лайфхаки технологии «Утренний круг».

На нашем мастер-классе Вы сможете:

- Узнать эффективные идеи, которые в дальнейшем сможете использовать на Утреннем круге с детьми своей группы.
- Сами поучаствовать в разработке одного из элементов «Утреннего круга».
- Создать свой интеллектуальный продукт.
- Дать оценку нашему сотрудничеству.

Реализация ФГОС ДО и новые требования к организации образовательной деятельности предполагают использование в работе педагога новых технологий, одна из них «Утренний круг». На первый взгляд может показаться, что это новая, недавно появившаяся технология, но если мы обратимся к истории, то еще в восьмидесятые годы прошлого столетия технология Утренний сбор пришла к нам вместе с программами Марии Монтессори и Вальдорфской педагогикой. В российской образовательной практике аналогом этой формы работы является «Утренний кружочек» программы «Золотой ключик», «Утро радостных встреч» программы «Радуга». А сейчас уже во многих Программах используется данная технология.

Что же такое Технология «Круга»?

Технология в форме Круг обозначает - равноправие всех участников, где каждый будет услышан. Эта технология, позволяет стимулировать речевую активность детей, их мыслительные возможности. Это время и место обмена опытом, применения знаний, планирования практических действий, осмысления и оценки результатов, себя самого и других, по их словам, и делам.

Мое знакомство с данной технологией состоялось в 2020 году, с участия в вебинаре МПАДО «Технология «Круг» в программе «От рождения до школы»».

У меня тогда была младшая группа и в свою работу я стала включать элементы данной технологии (Собираемся в кружок для приветствия, игра для хорошего настроения), для детей среднего возраста я уже полностью использовала структуру и рекомендации Программы. Но одновременно с этим я стала изучать различные подходы к организации Утреннего круга, мнения разных авторов, подбирала интересные идеи, формы проведения и наполнение.

И сегодня я хочу поделиться с вами своими находками по организации и содержанию деятельности на Утреннем круге.

- Но для начала давайте вспомним, из каких элементов строится Утренний круг. *(Педагог выкладывает на доске ответы участников мастер-класса, выстраивая карточки с ответами в соответствии с классической структурой «Утреннего круга»)*

В наиболее общем виде структура группового сбора выглядит так:

Начало утреннего сбора.

1. Приветствие (вариант: пожелания, комплименты, подарки) (1 - 3 мин).
2. Игра (вариант: элементы тренинга, психогимнастика, пение) (2 - 5 мин).
3. Обмен новостями (2 - 10 мин).
4. Планирование дня (выбор темы проекта, планирование содержания, форм и видов деятельности на весь проект).
5. Презентация Центров активности (взрослыми и детьми) (5 - 12 мин).

Технология имеет свою структуру, алгоритм, но он не является обязательным. Нет жёсткой рамки, и нет жёстко закреплённой структуры. Общее время и время отдельных частей круга подвижно и зависит не только от возрастной группы, но и от того, какие цели преследуются.

Каждый ребенок самостоятельно принимает решение участвовать в круге или нет.

Представляю несколько идей, которые я использую в Утреннем круге

**Сбор** детей на круг, можно использовать различные варианты (музыка, колокольчик, мелодия металлофона, песенка), выбор варианта Начала обсуждаем с детьми. И периодически мы возвращаемся к этому обсуждению и меняем сигнал.

**Место сбора:** Здесь все просто: используем подушки, сидушки на стулья, стульчики. Для малышей хорошо использовать обруч, как медиатор пространства. Иногда я использую такие приемы как (Картинки-половинки (при входе каждый из детей получает половинку картинки, и при общем сборе ищет вторую ее часть); Мальчик, мальчик-девочка; Карточки с цифрами)

**Приветствие:** поскольку задача Круга установление и поддержание социальных контактов, формирование навыков общения, то и Приветствие и дальнейшая Игра это доброжелательная, веселая и вместе с тем полезная деятельность, в результате чего приобретается навык совместного нескучного времяпрепровождения.

Например. *(Давайте поздороваемся как персонаж вашей любимой сказки, как домашнее или дикое животное, (я стараюсь использовать в зависимости от темы недели или проекта)*

**Новости:** Обмен новостями на групповом сборе.

Можно регулировать высказывания с помощью мягкой игрушки, например, Зайки-говоруна, Мишки и т.д., (Педагог-ребенок), каждый педагог подбирает формат представления новостей под себя и под группу своих детей. На мой взгляд, лучше не передавать игрушку по кругу, чтобы у детей оставалось право выбора, говорить или нет.

Большей частью утреннего круга является планирование предстоящей деятельности.

**Планирование:** соорганизация детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). Планирование представлено массой интересных идей: здесь и

Работа с календарем, Эмоциональным экраном, Правила группы, Обсуждение проблемных ситуаций, Проекты (Наиболее интересными идеями при разработке проектов и планировании деятельности стали:

*(Интеллект-карты, которые оформляются в разных вариантах – Записи педагогом, со слов детей, Использование картинок, Печатание или рисунки самими детьми.*

*Информационные листки – Введение разнообразных форм приветствия, выбор формы приветствия и сигнала начала группового сбора, планирование собственных идей и действий, работа в Центрах активности и др.)*

И заключительный этап - это планирование деятельности в центрах активности с вопросом: «Пожалуйста, подумайте и решите, что вы будете делать сегодня в Центрах»? Здесь также педагог может использовать презентацию центров (Для этой деятельности мы используем Экран выбора и Информационные листки).

Сейчас большой интерес вызывает отражение Детского голоса в РППС или по-другому «Говорящая среда», «Говорящие стены», а обсуждение элементов Говорящей среды, можно как раз организовать на Утреннем круге.

И сейчас мы с вами создадим элементы «Говорящей среды»

### **Практическая часть**

- Для эффективной работы вам необходимо разбиться на группы желательно не менее 3-4 человек.

- И мы приступаем к творческой работе в наших мини кругах

Для начала работы в группах, я предлагаю вам обсудить и выработать

**Правила работы** в вашей группе.

«Пожалуйста, запишите условия, которые, на ваш взгляд, позволят сделать работу вашей команды успешной и комфортной для всех (*внимательно слушать; активно включаться в работу; НАПРИМЕР: отключить мобильные телефоны и т. п.*)

#### **1. Задание для первой группы «Утреннее приветствие»**

Каждое утро, встречая ребёнка, педагог использует различные моменты взаимодействия, здоровается, приобнимет, выражает радость встречи. Но каждый день у детей, как и у нас, бывает разное настроение, и момент утренней встречи может выглядеть по-разному и каждый день интересно.

Я предлагаю вам как участникам круга обсудить и оформить: Каким будет «Утреннее приветствие». Допустим: Как бы вы хотели, чтобы я поприветствовала вас сегодня.

(Какие символы, рисунки будут обозначать то или иное приветствие, не забудьте про бесконтактный способ (не все дети и взрослые любят, что бы к ним прикасались).

## 2. Задание для второй группы.

*Какие вопросы вы могли бы задать детям, при обсуждении и разработке Утренних приветствий?*

## 3. Задание для третьей группы.

*Оформите Информационный листок одного дня (Отразите... Форму приветствия этого дня, Тема недели или проекта, выбор формы сигнала начала группового сбора или выбор сказки, музыки перед сном, планирование собственных идей и действий (работа в Центрах активности), интересный момент, исходя из названия проекта.*

*А пока наши группы работают, предлагаю вам поиграть...*

В игры Приветствия участников круга, способствующие сближению коллектива, доброжелательному, радостно эмоциональному настрою на совместную деятельность, и в то же время с элементами познавательно-развивающего характера.

*Игры-цепочки, Игры-шутки, Игры-фантазии, Словесные игры, Психогимнастика* Например: «Телеграмма», «Послушай тишину», «Снежный ком», «Игра «Зачем?»

*Давайте представим ваши работы.*

## Рефлексия

- Что вам было легко выполнить?
- С какими трудностями Вы столкнулись?
- Появилось ли у вас желание использовать полученные знания?
- Как вы думаете, а детям понравится такой вид работы?

Так что же такое Круг?

Для меня и детей моей группы - это, возможность, прежде всего несколько минут побыть вместе, рассказать, о чем думаешь, что чувствуешь, задать вопросы, высказать свое мнение, рассказать о своем настроении и самое главное, возможность осуществлять выбор своей деятельности на основе собственных интересов и потребностей.

Эффективное использование технологии «Утренний круг», в образовательном пространстве ДОО, возможно лишь при грамотном руководстве педагога деятельностью детей. При этом необходимо, чтобы воспитатель общался со всей группой и с каждым ребенком индивидуально, организовывал совместную деятельность. Только почувствовав интерес к выполняемой работе, предложенной теме, сюжету игры, ребенок будет активным, проявит свои творческие способности, научится действовать в команде, брать на себя ответственность.

## Сценарий мастер-класса «Развитие и поддержка и инициативы детей дошкольного возраста посредством совместной деятельности по изготовлению напольных игр»

*Дихтяренко Юлия Александровна,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 62»*

**Цель:** повышение уровня профессиональной компетентности педагогов ДОУ в вопросах развития инициативы и познавательных интересов детей среднего и старшего дошкольного возраста путем совместного изготовления авторских напольных игр.

### **Задачи:**

1. создавать условия педагогам для самосовершенствования и творческого потенциала;
2. сформировать представление у педагогов о возможности создания авторских напольных игр в процессе совместной деятельности с детьми;
3. вызвать у участников мастер - класса интерес к организации деятельности с детьми в "Творческой мастерской по созданию напольных игр";
4. Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов, их мотивацию на системное использование в практике инновационных форм сотрудничества с детьми.

**Оборудование:** электронная презентация, проектор, ноутбук, ватман, материал для творчества.

**Мастер:** Тема моего мастер-класса звучит так: «Развитие и поддержка инициативы и интересов детей дошкольного возраста посредством совместной деятельности по изготовлению напольных игр».

*Игра с педагогами «Ассоциации».*

**Мастер:** Коллеги! Предлагаю вам взяв «снежный ком» в руки, назвать свои ассоциации со словом «ИНИЦИАТИВА» (*идея, побуждение, желание, работа, активность, лидер, предложение, начало...*).

**Мастер:** Инициатива – это внутреннее побуждение к новой деятельности. А сейчас - со словосочетанием «НАПОЛЬНЫЕ ИГРЫ».

*Педагоги называют слова – ассоциации.*

**Мастер:** Напольные игры – это разновидность игр, которые имеют достаточно большой размер и располагаются на поверхности пола, созданных в развлекательных и образовательных целях по замыслу детей и взрослых.

**Мастер:** При использовании такой формы работы с детьми, как совместное изготовление напольных игр, я перед собой ставлю **следующие задачи:**

- поощрять самостоятельность, поиск способов достижения цели, усидчивость, терпение, работоспособность, инициативу;
- активизировать творческий подход, процесс творческого поиска, любознательность;
- формировать терпение и усидчивость, способность выполнять коллективную работу, способность оценивать результат своей деятельности;
- стимулировать способность сопоставлять, систематизировать, запоминать факты и сведения;

- развивать фантазию, память, мышление, координацию движений, изобретательность;
- поощрять трудовые действия, способность доводить работу до конца, радоваться достижению цели.

*Мастер:* Когда мы, как педагоги, ставим перед собой определенные задачи, конечно же хотим получить определенный результат. В данном случае мы с вами говорим о развитии детских инициатив. Я для вас приготовила напольное полотно, где вам нужно будет правильно сопоставить инициативу с показателем развития детей:

*Педагоги работают на напольном полотне.*

Коммуникативная инициатива	?
Творческая инициатива	?
Познавательная инициатива	?
Инициатива как целеполагание	?
Двигательная инициатива	?

? - Ребенок включается во взаимодействие со сверстниками на всех этапах нашей совместной деятельности: в процессе придумывания игры, в процессе ее изготовления и в процессе самой игры.

? - Активно проявляет себя в творческой деятельности по изготовлению игр, проявляет творческое воображение, образное мышление

? - Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, склонен к наблюдению и экспериментированию

? - Умение формулировать конкретные цели

? - Ребенок проявляет двигательную активность в процессе деятельности по изготовлению игр и в самой игре.

*Мастер:* Так сложилось, что на одном из наших «детских советов», где темой нашей недели была выбрана тема «Наше здоровье», дети предложили смастерить «самую веселую и полезную для здоровья подвижную игру». В контексте заданной темы совместно с детьми была придумана и совместно изготовлена наша первая напольная игра «Лапки - ладошки», которая представляла из себя игровое поле, изготовленное из склеенных листов бумаги с изображением детских стоп и ладоней в различных вариациях и в определенной цветовой последовательности. С этого момента началась наша интересная деятельность по совместному созданию напольных игр.

Сейчас предлагаю вам посмотреть, какие игры с детьми мы мастерим, а затем с интересом и увлечением играем:

*Демонстрация авторских напольных игр.*

**«Разноцветные следы».** Игровое поле изготовлено из склеенных листов бумаги прямоугольной формы. На поверхности поля изображены дорожки следов, расположенные параллельно друг другу в три ряда по ширине и шесть рядов по длине в заданном направлении и определённой цветовой последовательности. Предложена яркая цветовая гамма, использовано 3 цвета.

**Игра-ходилка «Космическое путешествие».** Напольное полотно представляет собой большой прямоугольник (3\*2м) с изображением

космического пространства с планетами, космическими телами. Игра приглашает детей путешествовать в космосе по цветным звездочкам. В процессе игры тренируются навыки устного счета, развивается творческое мышление, воображение, память, познавательная активность, формируется представление о космическом пространстве.

**«Математическое панно».** Напольное панно на твердой основе, разделенное на 25 квадратов с изображением точек разного количества (от 1 до 10) и разных цветов. Набор карточек с изображением цифр разных цветов. С помощью данной игры происходит закрепление счета в пределах 10, знания основных цветов, развитие пространственных отношений, двигательной активности, совершенствуется усидчивость, умение доводить дело до конца.

Игрокам необходимо разделить между собой карточки с цифрами и по очереди выкладывать их на панно так, чтобы цифра соответствовала количеству точек и их цвету.

**«Математическое домино».** Игра состоит из набора 28 прямоугольных пластинок, изготовленных из плотного картона, разделённых пополам линией. На одной квадратной половинке цифра от нуля до десяти, а на другой – картинка с изображением количества предметов от 0-10. Напольная игра, в процессе которой выстраивается цепь карточек, соприкасающихся половинками с одинаковыми картинками. Игра помогает развитию памяти детей, способствуют формированию словарного запаса, развитию логику, мышления, познавательной активности в математической грамотности, быстроту реакций и другие качества.

**«Волшебная головоломка».** Игровое поле, состоящие из 9 одинаковых квадратов, уголки которых окрашены в разные цвета. С помощью головоломки развивается логическое и пространственное мышление, внимание, зрительная память и моторика рук. Игроку необходимо собрать квадраты в единое игровое поле для создания целостной картинки.

**«Рыбалка».** Игра состоит из «бумажного водоема» изготовленного из склеенных листов синей бумаги, набора вырезанных и раскрашенных детьми рыбок, на обратной стороне которых написаны примеры. Для вариативности данной игры был изготовлен набор карточек с изображением морских обитателей.

Развитие ловкости, координации движений, закрепление знаний морских обитателей, навыков счета в пределах 10, понятий «большая», «маленькая».

**Универсальное игровое поле «Волшебный цветок».** Первоначальный вариант игрового поля представлял из себя напольное полотно из бумаги в виде большого цветка (диаметром 1,5м.) В процессе данное полотно было изготовлено из баннера.

**Варианты игр: «Пять слов», «Ингредиенты», «Исправь ошибку».**

**Универсальное игровое поле «Квадраты».** Игровое поле представляет собой большой прямоугольник из бумаги, разделенный на 9 квадратов. В нашем арсенале несколько таких игровых полей для большего участия игроков или проведения соревновательных игр. Игру можно использовать для закрепления у детей обобщающих понятий. Она помогает развивать логическое мышление, внимание, двигательную активность. Дидактический материал (картинки с

изображениями) можно подбирать в соответствии с интересом детей или тематическими проектами.

**Варианты игр: «Повтори за мной», «Третий лишний», «Сосчитай-ка», «Крестики-нолики».**

*Мастер:* Вы познакомились с нашими играми, и сейчас хотела бы поговорить с вами о том, как построить свою работу с детьми по созданию напольных игр? С чего нужно начать? Какие этапы нужно соблюдать? Предлагаю вместе обсудить этапы работы в игровой форме!

*Работа педагогов на напольном полотне.*

*Мастер:* Коллеги, на столах у вас лежат карточки, где перечислены основные этапы совместной деятельности. Предлагаю вам обсудить последовательность этапов и расположить их на напольном полотне:

- выбор темы игры;
- обсуждение игры;
- совместное схематическое планирование игры, составление правил игры;
- изучение техники ее изготовления;
- подготовка материала;
- выбор детьми вида деятельности в зависимости от желания и имеющихся навыков выполнения работ;
- изготовление игры;
- игра.

*Мастер:* А сейчас хочу пригласить вас в **творческую мастерскую** по созданию напольных игр. Приготовила для вас 3 картинки: новогодняя елка, снежинка, снеговик! Как вы думаете, какой одной общей темой они объединены?

На эту тему предлагаю придумать вам свою напольную игру с использованием любого напольного полотна и того материала, который находится на ваших столах. В итоге нужно будет представить свою игру, назвать ее тему и возраст детей, на который она рассчитана.

*Педагоги работают в группах над созданием напольной игры и затем презентуют напольную игру*

**Рефлексия.** В центре внимания нашего с вами сегодняшнего разговора была напольная игра. Для того, чтобы подвести итог, попрошу вас подойти к игре настолько близко - насколько вам понравилась наша встреча.

### **Сценарий мастер-класса по теме «Напольные игры как средство развития познавательной и двигательной активности детей дошкольного возраста»**

*Воробьева Светлана Васильевна,  
воспитатель МБДОУ "Детский сад № 94"*

**Цель:** знакомство педагогов с практикой использования напольных игр в работе с дошкольниками и повышение профессионального мастерства по их созданию.

**Задачи:**

- создать условия для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов в вопросах

использования напольных игр как средства развития познавательной и двигательной активности дошкольника;

- объяснить и отработать на практике принцип создания напольных игр.

**Содержание мастер-класса:** пошаговое создание напольных игр из подручного материала.

**1 часть.** Уважаемые коллеги, прежде чем приступить к мастер-классу, мне хотелось бы узнать ваше мнение по поводу утверждений. Просьба, если вы согласны с моим утверждением отвечать да, если не согласны говорить нет.

1. Современный дошкольник использует гаджеты и телефоны для игры?
2. Труд основной вид деятельности ребенка дошкольника?
3. Игра - это основной вид деятельности ребенка дошкольника?
4. Дети любят играть с воспитателем?
5. Дети любят играть на полу?
6. Играете ли вы с детьми в напольные игры?

И сейчас, я хочу поделиться с вами, уважаемые коллеги, своим опытом по созданию и использованию таких игр. Напольные игры – отличное дополнение педагогической программы. Они поддерживают естественное желание детей двигаться, позволяют проверить знания по изученной теме и улучшить отношения в группе. Данные игры имеют достаточно большой размер и располагаются на поверхности пола, созданные в развлекательных и образовательных целях, по инициативе детей и взрослых.

Напольные игры недороги (это сейчас важно), многофункциональны (одно игровое поле может быть использовано в десятках различных игр), дают толчок к развитию и сотворчеству как педагога с детьми, так и самостоятельных игр. При этом, что немаловажно, ребенок может стать творцом игр для себя и друзей, с нуля строя игровой мир, конструируя его, что очень важно, что поможет развить в них инициативность и самостоятельность.

Наибольший интерес у детей вызывают игры на баннерной основе, т.е. баннерное полотно служит игровым полем, поэтому мы используем пол, как еще одно образовательное измерение.

Что входит в основу этих игр: баннерное полотно с изображением квадратов и разнообразный дидактический материал.

Каждое игровое поле необходимо использовать с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Хочется отметить, что данные поля развивают, позволяют двигаться в условиях группы безопасно, не занимают много места на поверхности и позволяют использовать в играх любое содержание. В процессе напольных игр развивается моторика рук и ног, опорно-двигательный аппарат, укрепляется мышечная система, развивается память, мышление, фантазия.

Еще раз повторюсь игры могут быть любые по содержанию. Тема игры зависит от образовательной задачи, от инициативы воспитателя и от инициативы детей.

Данные поверхности, имеют большой плюс в том, что можно играть в обуви, баннер легко обрабатывается.

Сейчас, некоторые игры, созданные мною, я представлю более подробно.

### *Внимание на экран. Презентация игр.*

**Игра «Пятый лишний».** Цель: развивать умение классифицировать предметы по существенному признаку, обобщать.

В квадратах на игровом поле разложены карточки с изображениями вверх. На четырех карточках изображены предметы, связанные общим признаком, а пятая – лишняя. Картинки с изображениями можно подбирать в соответствии с интересами детей или тематическим планированием.

Игрокам необходимо в каждом горизонтальном ряду определить лишний предмет.

Очередность хода игроки выбирают считалкой или другим способом. Ребенок выбирает любой случайный ряд, определив лишний предмет, прыгает в квадрат с его изображением, поднимает карточку и объясняет свой выбор.

**Игра «Повтори за мной».** Первый игрок в определенной последовательности передвигается по игровому полю, показывая свое движение. Последующие участники:

- первый уровень сложности: повторяют последовательность движений за первым;

- второй уровень сложности: повторяют движения за предыдущим игроком и дополняют какой-то свой элемент.

Задание тренирует память, внимание, упражняет в ловкости, выносливости. Его можно использовать как элемент утренней зарядки или физминутки.

**Игра «Пройди лабиринт».** В квадратах на игровом поле расположены карточки с цифрами (буквами или др. символами). Нужно пройти по дорожке из одинаковых цифр и найти выход. Определив очередность, дети проходят лабиринт.

Второй вариант: придумать заранее маршрут: в каждом ряду пройти по определенной цифре. Например, 2-7-4-3-9. Предложенный маршрут дети могут пройти и пропрыгать, на одной ноге или на двух, на носочках и другими способами.

Игра тренирует двигательные навыки, умение ориентироваться в пространстве. Происходит стимуляция умственной активности.

**Игра «Строим дом вместе».** Для игры понадобятся материал для конструирования (лего, кубики) и игровое поле в разложенном виде.

Детям предлагается побыть в роли строителей. Игровое поле - это фундамент дома. Дети сами определяют размер и количество комнат, строят дом или даже целый город.

Предложенные игровые действия способствуют развитию конструктивных умений, умения планировать свою деятельность, выбирать необходимые средства.

**Игра «Разноцветные следы».** На игровом поле изображены следы 6 цветов.

Нам понадобится кубик, грани которого отражают соответствующие цвета на игровом поле. Игра рассчитана на 6 человек.

**Игра «Мой след».** Каждый участник игры выбирает себе дорожку. По очереди дети бросают кубик и перемещаются прыжком на пару следов того цвета, который выпал на кубике. Если допрыгнуть не получается, игрок остается на месте. Выигрывает тот, кто пройдет всю дорожку первым.

**2 часть.** Уважаемые коллеги, теперь я предлагаю это образовательное измерение, так сказать, прощупать самим. Для участия мне необходимы желающие – 2 группы по 3 человека.

**Первая группа** будет создавать игру при помощи подручного материала – изоленты и по готовому алгоритму. Границы игрового поля уже подготовлены. Пожалуйста, приступайте к созданию игры.

**Вторая группа** создаёт игру по её главному герою – это «Муха».

Вам необходимо определить цель игры и разработать правила. Пожалуйста, проходите за стол и приступайте к творчеству.

Уважаемые гости, пока коллеги активно разрабатывают игры, я вас хочу познакомить с другими разновидностями напольных игр. Внимание на экран.

### **Презентация игр.**

**Игра «Будь внимателен».** В своей работе я активно использую напольные игры с использованием полотна

**«Игровой парашют».** Цель: развивать двигательную активность, быстроту реакции на словесный сигнал, мышление, закреплять правила дорожного движения.

Действия: Дети стоят по кругу, держась за парашют. Педагог показывает красный цвет – дети опускают парашют вниз. Желтый цвет – присесть; зеленый цвет – ходьба приставным шагом по кругу и т.д. Задания можно изменять, усложнять и дополнять новыми двигательными действиями.

**Игра «Закончи предложение».** Цель: развитие логического мышления, слухового и зрительного восприятия. Воспитания доброжелательного отношения к окружающим.

Действия: Задача игроков отвечать на вопросы не словесно, а движениями. Каждый ответ имеет свой цвет (на каждый ответ дети должны пройти на определенный цвет).

- Ромашка белая, а василек (дети встают на синий сектор).
- Огурец зеленый, а помидор (красный).
- Трава зеленая, а солнце (желтое).
- Осенью листья желтые, а летом (зеленые).
- Яблоко красное, а лимон (желтый).
- Заяц серый, а лягушка (зеленая).
- Елка зеленая, а звезда (красная).
- Чайка белая, а море (синее).

**Игра «Новогодняя дорожка».** По ФЭМП использую игровое поле, изготовленное из массажных ковриков.

Игра «Новогодняя дорожка». Детям необходимо прыгать и называть числа на карточках – если елочка, прыгать ноги врозь, если подарок – ноги вместе.

**Игра «Состав числа».** Данная игра помогает совершенствовать знания о составе изученных чисел.

С одной стороны от коврика лежат карточки с цифрами. Ребенку необходимо прыгать на коврик и класть с другой стороны такую цифру, чтобы в сумме получилось заданное число.

### **Игры, изготовленные самостоятельно.**

**Игра «Кто кем будет!».** Дети самостоятельно конструируют игровое поле. В каждый квадрат выкладывается предмет, относящийся к той или иной профессии. Ведущий загадывает профессию, а игроки выбирают необходимые атрибуты к данной профессии.

В заключении мастер-класса коллеги представляют напольные игры, которые создали в группах. Вопросы: Что быстро получилось, и какие проблемы?

**Рефлексия:** Как вы считаете, могут ли напольные игры развивать познавательную и двигательную активность детей?

### **Конспект совместной деятельности с детьми по социально-коммуникативному развитию детей в подготовительной группе по теме: «День выборов»**

*Веретина Оксана Валерьевна,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 90»*

**Цель:** формирование социально-активной личности, способной к самореализации, проявлению самостоятельного выбора.

#### **Задачи:**

1. развивать умение делать выбор, обосновывая свои действия путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и явлениями;
2. способствовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;
3. воспитывать доброжелательность по отношению к сверстникам.

**Используемый материал:** 4 игры в запечатанных коробках, 4 карточки для символов-обозначений коробок с играми, переносная ширма, урна (прозрачный ящик с крышкой и прорезью на крышке), одинаковые листочки по количеству детей, карандаш или фломастер.

**Вводно-организационный этап.** Краткое знакомство с детьми – создание атмосферы принятия.

#### **Мотивационно-побудительный этап.**

- Создаю проблемную ситуацию (Пришла в гости с подарком, но не знала, какой понравится всем ребятам в группе, поэтому принесла несколько. Вам необходимо выбрать один, чтобы он понравился всем ребятам. А остальные подарки отнесу в другие группы).
- Далее с детьми рассматриваются предложенные игры с кратким описанием, что можно узнать с их помощью. (Коробки запечатанные, поэтому открывать нельзя)
- Предлагаю детям высказаться по очереди, какую игру хотели бы получить и обязательно пояснить, почему? Каждый ребенок рассказывает почему выбрал бы ту или иную игру).

- Обращаю внимание на то, что мнения разделились, а т.к. игру необходимо выбрать только одну, нужно придумать выход из данной ситуации. Выслушиваю ответы детей, если не будет нужного ответа, то предлагаю сама способ выбрать – проголосовать. Выясняю, знают ли дети, что это за способ, как он проходит, что для него необходимо (голосование анонимное, для этого нужна ширма; нужна урна для голосования, листочки и карандаш).

Для упрощения работы предлагаю каждую игру обозначить каким-либо символом. (Дети придумывают символы, кладем их около каждой игры).

### **Практическая работа**

- Далее детям предлагается по очереди проходить за ширму, на листочке рисовать символ той игры, которая понравилась и действительно нужна в группе и опускать листок в урну для голосования. (Дети голосуют, я поясняю и регулирую процесс, напоминаю, что голосование анонимное и, если мнение кого-то переменится, то остальные ребята не будут об этом знать).

- Когда все дети проголосуют, выбирают двух членов счетной комиссии (дети могут сами предложить кандидатов или использовать способ считалочки). Выбранные члены счетной комиссии достают из урны листочки и подсчитывают голоса за каждую игру.

Остальным детям в это время предлагается роль наблюдателей, которые следят за правильным подсчетом голосов.

### **Рефлексия (Заключительный этап)**

Уточняю у ребят, согласны ли они с результатом выбора. Подвожу итог, что любое разногласие можно решить голосованием и принять общее решение. Если все-таки кто-то из детей расстроится, то можно предложить договориться с другой группой и обменяться временно играми.

Затем предлагаю вместе со всеми детьми распаковать игру и поиграть.

## **Технологическая карта интегрированной образовательной деятельности в подготовительной к школе группе для детей с задержкой психического развития по теме: «Спасем подарки от Бабы-Яги»**

*Платонова Надежда Владимировна,  
учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 26»*

*Зайнулина Ольга Александровна,  
музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 26»*

**Цель:** стимулирование речевого, познавательного и личностного развития ребенка.

### **Задачи:**

1. воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, чувство сплоченности коллектива;
2. формировать музыкально-слуховую и рече-двигательную координацию. Развивать чувство ритма, связную речь, умение отвечать на поставленный вопрос полным предложением;
3. закреплять умение работать двумя руками одновременно. Совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах в ансамбле;
4. создавать условия для поддержки детской инициативы.

**Предварительная работа:** чтение детской литературы о Новом годе, речевая игра «Кто чей детеныш», изготовление коробочек для новогодних подарков способом оригами, знакомство с композитором П. И. Чайковским и его произведениями, знакомство с понятием «Оркестр», а также с шумовыми и ударными музыкальными инструментами, изучение танца «Здравствуй, друг!» и логоритмического упражнения «Путешественники».

**Используемый материал:**

*Демонстрационный:* магнитная доска, мультимедийный экран, фонограмма голоса Бабы Яги, аудиозаписи произведений П. И. Чайковского из «Детского альбома», шишка.

*Раздаточный:* музыкальные инструменты (ложки, бубны, колокольчики, погремушки), семьи животных на магнитах, картинки-контуры снеговика, елки, домика, фломастеры.

*ИОО:* художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие.

Этап	Содержание
<p><b>Процесс вовлечения в деятельность. Проблема</b> (5 мин.)</p>	<p><b>Муз.рук.:(поет)</b> Здравствуйте, ребята!  <b>Дети:</b> Здравствуйте!  <b>Муз.рук.:</b> Посмотрите, сколько у нас сегодня гостей, давайте поздороваемся с ними.  <b>Дети:</b> (поют) Здравствуйте, гости!  <b>Гости:</b> Здравствуйте!  <b>Муз.рук.:</b> Ребята, а вы любите отгадывать загадки? Тогда я сейчас загадаю вам загадки не простые, а музыкальные.  <i>Звучат произведения П. И. Чайковского из «Детского альбома».</i>            Скажите мне, пожалуйста, а как зовут композитора, который написал эти произведения?  <i>Звучит произведение «Баба Яга» дети отгадывают. Баба Яга появляется на экране.</i></p> <p><b>Баба Яга:</b>            Вы про меня, детишечки, забыли            Подарочки ни разу мне не подарили            За это отомщу я вам            Подарки вам я не отдам.            Подарки вы свои вернете,            Когда нелёгкий путь пройдете,            Выполните все задания,            Вот такого испытанья –            Мой лес вам предстоит пройти            И подарочки найти.            В путь-дорогу собирайтесь            Поскорее отправляйтесь.            И подарки отыщите.</p>
<p><b>Процесс целеполагания</b> (1 мин.)</p>	<p><b>Л.:</b> Ребята, вы делали подарки к Новому году? А куда положили коробку с подарками?  <b>Дети:</b> в группе. С утра все пропало.  <b>Муз.рук.:</b> Что же делать?</p>

	<p>Л. Скажите, пожалуйста, как вы думаете Бабу Ягу кто-нибудь, поздравляет с праздником? А подарки ей дарит? А добрые слова говорит? А какой бы вы хотели видеть Бабу Ягу?</p> <p><b>Шишку передай «Какой бы ты хотел видеть Ягу называй»</b>  <i>Дети передают шишку из рук в руки и говорят приятные слова Бабе Яге.</i></p>
<p><b>Процесс планирования</b> (1 мин.)</p>	<p><i>Дети решают идти в лес Бабы Яги.</i></p>
<p><b>Процесс осуществления действий</b> (19 - 20 мин.)</p>	<p><b>Логоритмическое упражнение</b>  Мы заходим с вами в лес (<i>Маршируют</i>)  Сколько здесь вокруг чудес! (<i>Руки в стороны разводят</i>)  Вот мы по лесу шагаем, (<i>Выставляют ногу на пятку</i>)  За природой наблюдаем. (<i>Подносят руки по очереди ко лбу</i>)  Дальше по лесу шагаем (<i>Маршируют</i>)  И животных мы встречаем. (<i>Руки в стороны разводят</i>)</p> <p>Л. Баба Яга очень сердитая, она испугала всех лесных животных, и они разбежались кто куда. Вы можете соединить семьи животных. Каждый собирает одну семью. Потом называет. Подходите к столам, выбирайте себе понравившееся животное. <i>Задание будете выполнять пока на экране падает листочек.</i></p> <p>Л. Называй своих животных Матвей. (<i>У меня лось, лосиха и лосенок. И т.д.</i>)</p> <p><b>Логоритмическое упражнение</b>  Снова дальше мы идем. (<i>Маршируют</i>)  Перед нами водоем. (<i>Руки в стороны</i>)  1-2, 1-2, (<i>Прыжки на 2 ногах с продвижением вперед</i>)  Позади уже вода.  <i>Подходят к столу с музыкальными инструментами.</i></p> <p><b>Муз. рук.</b> Ребята, вы слышите музыку, какая-то она странная, вам не кажется?  А как вы думаете, что произошло? (<i>дети отвечают</i>)  Музыку Яга сломала, инструменты разбросала.  Нужно быстро их собрать, и как следует сыграть!  <i>Дети разбирают музыкальные инструменты и под музыку играют.</i></p> <p><b>Муз.рук.</b> Молодцы, ребята, у нас получилось! Отправляемся дальше.</p> <p><b>Логоритмическое упражнение</b>  Ах, какой чудесный лес (<i>Маршируют</i>)  Сколько здесь вокруг чудес! (<i>Руки в стороны разводят</i>)  Вот мы по лесу шагаем, (<i>Выставляют ногу на пятку</i>)  За природой наблюдаем. (<i>Подносят поочередно руки ко лбу</i>)</p> <p>Л. Посмотрите, на столе лежат контуры предметов. Нужно обвести их по контуру одновременно двумя руками. Берите понравившейся рисунок и фломастеры. Прикрепляйте листок на планшет. (<i>с обратной стороны планшеты приклеены к столу на двухсторонний скотч</i>). Задание выполняйте, пока звучит музыка.</p> <p>Л. Молодцы, красивые картинки у вас получились.  <i>На экране появляется избушка Бабы Яги.</i></p> <p><b>Баба Яга:</b>  Ну, спасибо, удружили, все задания выполнили.  Для меня теперь спляшите и Ягу повеселите  И тогда я сразу вам все подарочки отдам.</p> <p><b>Муз.рук.</b> Ребята, вы можете танцевать там, где вам хочется, с кем вам хочется и на проигрыш выполнять танцевальные движения, которые вам нравятся.</p> <p><b>Танец «Здравствуй, друг»</b> (муз. Песни «Капель» В. Алексеев)</p>

	<p><i>Вступление и проигрыш: Дети выполняют повороты, стоя враспынную по залу</i></p> <p>1 куплет: Зашагали ножки прямо по дорожке. Гуляют враспынную по залу. Весело гуляли, и друга повстречали. <i>Находят себе пару-друга.</i></p> <p>Припев: Здравствуй, здравствуй, милый друг! <i>Пожимают руки друг другу.</i> Ты посмотри вокруг. <i>Разводят руки в стороны.</i> Ты мне только улыбнись! <i>Улыбаются друг другу.</i> Крепко обнимись! <i>Обнимаются.</i></p> <p>Проигрыш: <i>Дети выполняют импровизационные движения.</i> <i>2 куплет и 3 куплет повторяются.</i></p>
<b>Рефлексия</b> (1 – 2 мин.)	<p><b>Л.:</b> Вам понравилось путешествие? А что понравилось больше всего? Что было трудно? Как вы думаете кто сегодня был самым ловким, активным, уверенным? А как ты думаешь Алиса? <b>Баба Яга:</b> Под елкой подарки-то, забирайте, и Ягу не забывайте (<i>машет детям рукой</i>)</p>

### **Технологическая карта образовательной деятельности в средней группе по теме: «Поможем Белочке сделать запасы на зиму»**

*Савельева Наталья Александровна,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 54»*

**Цель:** создание условий для развития творческой инициативы, самостоятельности и социальной коммуникации детей среднего дошкольного возраста.

#### **Задачи:**

##### *Образовательные:*

- закреплять представления детей о классификации растений: ягоды, грибы, орехи;
- закреплять знания детей о характерных признаках осени, подготовке животных к зиме;
- закреплять умение рисовать и лепить разными способами.

##### *Развивающие:*

- развивать коммуникативные навыки (диалогическую речь через совместное обсуждение проблемной ситуации; правильное словопроизношение, ситуативно-деловое общение, связную речь).
- развивать интерес к творческой деятельности в процессе совместной деятельности.
- развивать память, мышление, воображение, внимание;

##### *Воспитательные:*

- воспитывать умение работать в коллективе, дружеские отношения, взаимопомощь, желание помочь;
- воспитывать заботливое, бережное отношение к природе.

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

### Предварительная работа:

- Беседа «Чем питаются звери в лесу».
- Чтение рассказа Н. И. Сладкова «Синичкина кладовая».
- Рассматривание картины «Белки».
- Рассматривание картинок «Грибы», «Ягоды».
- Д/и «Съедобное – несъедобное», «Назови одним словом», лото «Ягоды».
- Беседы об осени, слушание сказок об осени.

### Оборудование:

- Видеописьмо от Белочки.
- Слайд с музыкой П. И. Чайковского «Времена года».
- 3 корзинки.
- Картинки схемы по лепке, рисованию ягод, грибов.

### Раздаточный материал:

- Набор карандашей, фломастеров на подгруппу детей.
- Бумага для рисования.
- Пластилин, дощечки для лепки на подгруппу детей.

Этап деятельности	Действия воспитателя	Деятельность детей
1. Процесс вовлечения в деятельность (2 – 3 мин)	<p>Воспитатель сообщает детям, что они получили видеописьмо, интересуется у детей, где можно его посмотреть?</p> <p>Дети с воспитателем спускаются в музыкальный зал, педагог обращает внимание на гостей.</p> <p>Воспитатель: Ребята к нам сегодня пришли гости. А что обычно делает человек, когда встречает кого-то?</p> <p>Воспитатель предлагает поприветствовать друг друга необычным образом. Хотите? Скажем «здравствуйте» руками! Скажем «здравствуйте» глазами! Скажем «здравствуйте» мы ртом! Станет радостно кругом!</p> <p>Педагог, предлагает детям вспомнить (Зачем же мы сюда пришли?)</p>	<p>Дети предлагают посмотреть видеописьмо в музыкальном зале</p> <p>Ответы детей – (здороваются)</p> <p>Дети здороваются в соответствии с текстом (обмениваются приветствиями с помощью рук, при помощи глаз, с помощью слов (здравствуйте, доброе утро, привет...))</p> <p>Ответы детей – чтобы посмотреть и послушать видеописьмо</p>
2. Целеполагание (2 – 3 мин)	<p>На экране появляется Белочка: «Здравствуйте ребята, посмотрите, на улице уже наступила зима. Звери в лесу ещё осенью успели сделать запасы грибов и ягод. А я не успела сделать запасы. Как же мне быть?»</p> <p>Воспитатель: Ребята, что же случилось у Белочки? Что же делать? Вы можете помочь Белочке? Как можно помочь?</p> <p>А что ест Белочка? А, где же мы возьмём грибы, ягоды, орехи? Что мы можем сделать, чтобы помочь Белочке?</p>	<p>Дети смотрят и слушают</p> <p>Дети высказывают свои предположения – надо сходить в лес и расколдовать его, пойти в гости к Белочке и отнести ей запасы на зиму, сходить в магазин и купить ягоды, грибы, орехи и т.д</p>

Этап деятельности	Действия воспитателя	Деятельность детей
	Воспитатель обобщает ответы детей (можно слепить грибы, орехи и ягоды, а можно и нарисовать)	
3. Процесс планирования (3 мин)	<p>Воспитатель: Какие замечательные идеи вы предложили! Можно слепить и нарисовать грибы, орехи, ягоды.</p> <p>Подумайте, что вы будете делать (как и какие запасы для Белочки).</p> <p>Давайте мы с вами разделимся на группы (кто будет лепить (грибы, орехи, ягоды) для Белочки? (что вам нужно для работы?) Кто хочет нарисовать запасы (грибы, ягоды, орехи) для Белочки. Ребята, а что вам потребуется для работы?</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i>          Вот помощники мои,          Их как хочешь, поверни.          Раз, два, три, четыре, пять.          Не сидится им опять.          Постучали, постучали          Повертели, повертели          И работать захотели.</p>	<p>Приходят к выводу, что можно слепить из пластилина и нарисовать</p> <p>Дети выбирают, что будут делать (лепить или рисовать и материалы для работы)</p> <p>Выполняют пальчиковую гимнастику (сгибают и разгибают пальцы рук) (массаж каждого пальца) (стучат кулачками друг дружку) (круговые движения руками) (хлопают в ладоши)</p>
4. Процесс осуществления действий (8 - 10 мин)	<p>Воспитатель: Ребята ведь мы уже умеем с вами лепить и рисовать (орехи, грибы, ягоды), но если кому-то потребуется помощь, вы можете посмотреть (использовать) схему (Помогатор)</p> <p><i>Диалог воспитателя в процессе работы детей</i> (Что ты лепишь? А ты знаешь, как называется твой гриб? Он похож на подберёзовик – ножка белая, а шляпка коричневая. А как ты думаешь, почему гриб назвали лисичка?) и т. Д.)</p> <p><i>Воспитатель:</i> Ребята, как много грибов, ягод, орехов у нас получилось. Посмотрите, у меня есть три корзинки, давайте разложим Белочкины запасы в эти корзинки...          - Ребята, а сколько же запасов мы приготовили Белочке? Как узнать?          Кто хочет посчитать орешки, грибы, ягоды? Чего больше? Чего меньше?</p> <p><i>Воспитатель:</i> Ну что ж ребята припасы для Белочки готовы, нам нужно их ей передать, как нам это сделать?</p>	<p>Дети выбирают, материалы для работы и рассаживаются по группам за столы.</p> <p><i>Дети выполняют работу, педагог выполняет работу совместно с детьми.</i></p> <p>Дети раскладывают запасы по трем корзинкам (грибы, ягоды, орехи)          Дети предлагают посчитать припасы  <i>Разделиться для счета. Считают, сравнивают орешки, грибы, ягоды...</i></p> <p>Предлагают отнести припасы в лес</p>

Этап деятельности	Действия воспитателя	Деятельность детей
	<p>А вы одни пойдёте в лес? (<i>нет</i>) Почему? (<i>одним нельзя ходить в лес, опасно, можно заблудиться</i>) Тогда я предлагаю отправиться в лес вместе со мной.</p> <p><b>Игра-имитация</b> Шапки, шарфики, перчатки Надевайте вы быстрее Вместе, дружно в путь-дорогу Отправляемся скорей.</p> <p>Берём запасы и отправляемся в путь. Мы корзиночки берём и их Белочке несём. Ножки выше поднимаем и по мостику шагаем По дорожке все пройдем и к ёлочке мы подойдем. Поставьте корзиночки перед ёлочкой, чтобы Белочка увидела запасы. Я думаю, она очень обрадуется. А нам пора возвращаться в детский сад.</p> <p><b>Видеописьмо</b> (звучит музыка видеописьма) Ребята, посмотрите опять пришло видеописьмо (на экране появляется Белочка) <i>Спасибо вам ребята! Что вы помогли мне подготовиться к зиме, я вижу как много запасов около моего дупла Вы такие добрые и умелые. Настоящие друзья!</i></p>	<p>Выполняют действия в соответствии с текстом игры</p> <p><i>(Дети берут корзинки и «относят» их Белочке)</i></p>
5. Рефлексия (3 мин)	<p><b>Воспитатель:</b> Ребята, Какое у вас настроение? Что тебя порадовало? Что мы делали? Трудно было слепить грибок или просто? Что тебе понравилось больше всего? - А мне понравилось, как вы старались, были активными, отзывчивыми и дружными.</p> <p>Вы сегодня сделали доброе дело. Откройте свои гнёздышки ладошки и выпустите свою доброту, пусть она разлетается над нами, над гостями, над городом, над нашей Родиной, над нашей планетой Земля. Пусть всему миру будет хорошо от нашей нежности и доброты. Спасибо вам ребята, а нам пора возвращаться в группу и там, мы тоже сможем продолжать делать добрые дела.</p>	<p>Дети делятся своими впечатлениями, рассказывают о том, что удалось, что было трудно, приходят к выводу, что совершать добрые дела совсем не сложно и очень приятно.</p>

**Технологическая карта совместной с детьми  
образовательной деятельности в подготовительной к школе группе  
по теме: «Мастерская народной куклы»**

*Юринская Ольга Викторовна,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 9»*

**Цель:** поддержка детской инициативы и самостоятельности путём привлечения детей к деятельности по возрождению и сохранению народных традиций рукоделия.

**Задачи:**

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес к русской народной кукле и бережное отношение к культуре своего народа;
- воспитывать желание детей помогать своим товарищам, воспитывать дружеские взаимоотношения;
- вызывать положительные эмоции и гордость от результатов своего труда.

*Развивающие:*

- развивать детскую инициативу и самостоятельность;
- развивать творческие способности, воображение;
- характеризующие качество предметов.

*Образовательные:*

- совершенствовать умение детей конструировать из ткани;
- продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
- познакомить детей с новой куклой из календаря народных кукол Спиридоном-Солнцеворотом.

**Используемый материал:**

*Демонстрационный:* народная кукла Спиридон-Солнцеворот, обозначающая месяц декабрь; аудиозапись с русской народной музыкой.

*Раздаточный:* лоскуты ткани, ленточки для украшения, пряжа, ножницы, картонные цилиндры, крупа, картон для наматывания пряжи.

**Интеграция образовательных областей:** социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Этап	Задачи этапа	Содержание совместной деятельности на каждом этапе		Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности	Результат
		Педагог	Воспитанники		
<b>Психологический настрой</b> (1 минута)	Создать атмосферу психологической безопасности: эмпатическое принятие, эмоциональная поддержка ребенка.	– Ребята, у нас в зале сегодня очень много гостей. У вас для гостей есть своё приветствие?	Дети приветствуют гостей: Гости мы встречаем в зале нарядном Как рады вас видеть сегодня, друзья! Пусть будет у нас вам легко и приятно, Грустить в наших стенах нельзя!	Приветствие гостей. Упражнение на создание эмоционального настроения, включение участников в общий процесс.	Привлечение внимания
<b>Вводно-организационный этап</b> (1 минута)	Формировать представления о предстоящей деятельности, ее задачах.	- Ребята, у меня есть новость. Меня попросили организовать в нашем детском саду выставку самодельной народной куклы. Но я не знаю, что делать? Ответы детей.	Дети слушают воспитателя. Проявляют интерес к предстоящей деятельности. Вносят свои предложения.	Активизирующие вопросы к детям, обсуждение.	Формальная готовность к предстоящей деятельности, привлечение произвольного внимания. Эмоциональное включение в действие.
<b>Мотивационно-побудительный этап</b> (1 минута)	Побуждать и психологически настроить детей на предстоящую деятельность.	- А вы сами хотели бы принять участие в выставке? - А что вы можем предложить для выставки? - Это хорошая идея сделать кукол самим. А вы сможете? Справитесь? А кто из вас уже делал таких кукол? - Я верю, что вы справитесь. Что вам понадобится для изготовления кукол? - А где взять? <i>(Если дети скажут, что в группе, то говорю: Я как раз на всякий случай захватила из нашей группы</i>	Отвечают на вопросы. Осознают и принимают поставленную задачу, делятся своими знаниями. по материалам для изготовления самодельной куклы	Активизирующие вопросы.	Внутренняя мотивация на деятельность, проявление инициативы. Закрепление знаний о материалах для творчества.

		<p><i>различные материалы. Может быть они вам пригодятся?)</i></p> <p>- Я подумала, что участникам выставки может понадобиться мастерская, и здесь вы сможете найти всё необходимое.</p>			
<p><b>Практическая работа</b> (13 минут)</p>	<p>Развивать творческие способности, совершенствовать умения детей конструировать из ткани.</p>	<p>- Ну что ж, не будем терять ни минутки, ведь до открытия выставки осталось совсем немного времени. Я предлагаю вам пройти в нашу мастерскую, взять всё необходимое и приступить к работе.</p> <p>Дети под народную музыку приступают к изготовлению куклы. <i>Воспитатель спрашивает правила обращения с ножницами, следит за осанкой детей, за ходом выполнения работ, помогает детям по мере необходимости.</i></p> <p>Пока дети изготавливают кукол, воспитатель читает стихотворение:</p> <p>Известно всем, что в русской деревушке Лоскутная кукла - любимая игрушка!</p> <p>Я знаю, в юности прабабушка моя В такие куклы с удовольствием играла. И куклы из простого лоскутка По вечерам под песню создавала.</p> <p>В такие куклы до замужества играли; Они и чуткий сон детей оберегали, И благосостоянье приносили для народа, И символом считались продолженья рода.</p> <p>И пусть безликими такие куклы были Они оберегали всю семью, хранили. И право стать невестой та имела, Что сотню кукол сшить себе сумела. - Вы все хорошо потрудились, молодцы! Давайте покажем друг другу своих</p>	<p>Дети принимают предложение педагога. Планируют деятельность, выбирают необходимый материал.</p> <p>Изготавливают самодельную народную куклу.</p>	<p>Слушание музыкальной композиции, художественного слова.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Самостоятельно применяют усвоенные знания и способы деятельности.</p>

		<p>куколок. Посмотрите, какие они все разные получились, нет ни одной одинаковой. Это потому, что каждый из вас сделал её сам, своими руками и второй такой быть не может.</p> <p>Пока дети изготавливают кукол воспитатель спрашивает как называется кукла, что обозначает?</p> <p>Хотите я вас познакомлю с куклой наступившего месяца декабря. Она называется Спиридон – солнцеворот. В отличии от других кукол, это кукла мужчина. Как вы думаете, а что у него в руках?</p> <p>В руках перед собой Спиридон держит колесо — символ Солнца. Солнце дает нам богатство, успех, жизнерадостность и энергичность. Спиридон - Солнцеворот наделяет своего хозяина солнечными качествами: ответственностью, честностью, благородством и щедростью. Традиционно эта кукла изготавливалась 24-25 декабря, когда происходит «поворот солнца на лето, зимы на мороз», т. е. прибавление светового дня. Обязательный атрибут этой куклы колесо-символ солнца. Еще больше о нем мы узнаем в течение месяца.</p>	<p>Рассказывают о своей кукле.</p> <p>Слушают воспитателя. Высказывают свои предположения.</p>	<p>Рассказы детей.</p> <p>Ознакомление с новой куклой.</p>	
<p><b>Рефлексия</b> <b>(Заключительный этап)</b> <i>(4 минуты)</i></p>	<p>Формирование первичного опыта осмысления собственной деятельности, фиксации достижения запланированного</p>	<p>- Пришла пора всем куколкам В дорогу собираться. И с вами наши куколочки Пришла пора прощаться! - Куда нам деть кукол до начала выставки?</p>	<p>Беседуют с воспитателем, высказывают свои предложения, обсуждают и оценивают деятельность.</p>	<p>Беседа, анализ деятельности.</p>	<p>Проявляют эмоциональное отношение к результату своей работы.</p>

	<p>результата и условий, которые позволили его достичь.</p>	<p>- Ребята, скажите, чем вы сегодня занимались. Вам понравилось?</p> <p>- А трудно было?</p> <p>- В чём были трудности?</p> <p>- Но вы всё равно справились со своей задачей, и я буду с нетерпением ждать открытия выставки самодельной народной куклы? А вы?</p> <p>А как вы думаете, где лучше всего в нашем саду организовать выставку?</p> <p>- Мелькают дни, летят года, Века сменяются веками. Но люди не забудут никогда, Что сами рукотворно создавали!</p> <p>- Ребята, я тоже потрудилась и приготовила «Календарь народной куклы». В этом календаре написано, какая народная кукла обозначает месяц года. Всего 12 кукол, ведь в году 12 месяцев. Но у меня таких календарей много. Куда их деть?</p> <p>- А нашим гостям было бы приятно, если бы на память о нашей встрече у них остались календари? Поможете мне раздать?</p>	<p>Дарят гостям подарок</p>		
--	---	---	-----------------------------	--	--

**Технологическая карта образовательной деятельности  
в подготовительной к школе группе по теме  
«Машина будущего. Какая она?»**

*Шамина Мария Александровна,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 4»*

**Цель:** развитие познавательной инициативы старших дошкольников в процессе творческого конструирования.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- совершенствовать навыки конструирования автомобиля;
- сформировать представление об экологически чистом транспорте;
- закрепить представления детей о возобновляемых источниках энергии;

*Развивающие:*

- развивать логическое мышление, способствовать развитию системного мышления;
- развивать навык переноса усвоенных представлений в новую ситуацию;
- развивать познавательный интерес и навыки конструирования;

*Воспитательные:*

- воспитывать навыки сотрудничества в процессе совместной деятельности;
- поощрять стремление воспитанников к самостоятельности;
- воспитывать заботливое отношение к окружающей среде.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций с изображением различного транспорта, беседа о разнообразных источниках энергии.

**Используемый материал:**

*Демонстрационный:* иллюстрации, фото машин, схемы.

*Раздаточный:* детали из набора Дары Фрёбеля.

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

**Взаимодействие с семьей:** чтение книг про транспорт.

Этап, продолжительность	Задачи этапа	Содержание совместной деятельности на каждом этапе		Методы, формы, приемы, виды деятельности	Результат
		Педагог	Воспитанники		
<b>Вводно-организационный этап</b> 5 минут	1. Создание условий для психологического комфорта. Обеспечение интереса и эмоциональности детей.  2. Организация направленного внимания.	1. <i>Приветствие, установление контактов.</i> Ребята, поприветствуем друг друга. Улыбнёмся, чтоб хорошее настроение нас не покидало.  2. <i>Организация образовательного пространства.</i> Ребята, а вы любите загадки? Хотите я вам загадаю? Не летает, не жужжит. Жук по улице бежит. И горят в глазах жука Два блестящих огонька. Что это? Ребята, как вы думаете, что такое машина? Для чего человек изобрёл автомобиль? После рассуждений детей, воспитатель обобщает: машина - это устройство, придуманное человеком для того чтобы передвигаться, выполнять полезную работу. 3. <i>Создание проблемной ситуации, требующей разрешения</i> Ребята, хотите поиграть?	1. <i>Приветствие, участие в игре.</i>  Отгадывают загадку.  Рассуждения детей (устройство, изобретение, средство передвижения, транспорт)  3. <i>Осознают и принимают поставленную задачу</i>	Психологический этюд.  2. Загадка	1. Психологическая готовность.  2. Привлечение произвольного внимания

		Игра называется «Хорошо – плохо»: предлагаю вам выбрать квадрат белый или чёрный и порассуждать: машина, это хорошо или плохо. Кто выберет белый квадрат, тот продолжит фразу «Машины- это хорошо, потому что...», кто чёрный квадрат, тот продолжит фразу «Машины - это плохо, потому что...»	Выбирают квадраты. Рассуждают в соответствии с выбранным цветом квадрата (- можно быстро ездить, съездить в другой город, страну, привезти вещи, мебель; - выхлопные газы загрязняют окружающую среду, происходят аварии)		
<b>Актуализация</b> 2 минуты	Создание ситуации, в которой возникает необходимость в преодолении возникших трудностей.	<i>Направление деятельности воспитанников наводящими и проблемными вопросами.</i> Ребята, а вы хотели бы изобрести машины будущего, которые будут безопасны для окружающей среды? - Где мы можем изобрести, сконструировать такие машины?	Ответы детей. Вспоминают о конструкторском бюро	Создание проблемной ситуации Активизации самостоятельного мышления детей	Мотивация на деятельность Воспроизведение информации, необходимой для успешного усвоения нового
<b>Восприятие и усвоение нового</b> (расширение имеющихся представлений) 5–7 минут	Усвоение (закрепление, расширение, обобщение, систематизация) определенного объема знаний и представлений о свойствах и качествах объектов, их преобразовании, связях, способах действий и т. д.	- Помните мы уже с вами конструировали? Какие мы делали постройки? Из какого конструктора? А сегодня у нас в конструкторском бюро какой конструктор? Ребята, в конструкторском бюро есть правила? Для того чтобы нам попасть в конструкторское бюро, что для сначала нам надо сделать? -Что нам помогает при делении на команды? Предлагаю вам выбрать геометрическую фигуру и разделить на команды. Приглашаю вас в конструкторское бюро.	Вспоминают о разных конструкторах.  Вспоминают правила работы в конструкторском бюро (работать в команде, дружно, уметь договорится). Делятся на команды: выбирают геометрическую фигуру из волшебного	Активизации самостоятельного мышления детей. Фантазирование. Решение проблемной ситуации. Экспериментирование. Импровизация. Наглядный показ образца, способа действия. объяснение с наглядной	Любознательность и активность.  Овладение умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

		Сейчас представляю вам возможность, стать инженерами-конструкторами и разработать в команде проект автомобиля будущего с помощью наборов Даров Фрёбеля. Обсудите с товарищем по команде – какие вам нужны детали для постройки, как будет называться ваша машина, что в ней необычного. Если вам нужна схема, можете ею пользоваться.	мешочка и подходят к в конструкторском бюро столам с соответствующей фигурой. Одевают атрибуты: кепки с символикой конструкторского бюро. Обсуждают в командах будущие постройки	демонстрацией эксперимента Обсуждение.	
<b>Практическая работа</b> (если предусмотрена) <i>10- 12 минут</i>	Овладение способами действия, применение знаний, навыков и умений	<i>Организация практической работы. Оказание необходимой помощи и эмоциональной поддержки. Организация взаимодействия в достижении результата</i>  Уважаемые конструкторы! Желаю вам творческих успехов! Вы можете друг с другом советоваться, выслушивать идеи товарищей, работать сообща. Если вам потребуется моя помощь, обращайтесь пожалуйста.  Внимание! Внимание! Объявляется смотр автомобилей будущего. Уважаемые конструкторы, кто готов представить свою модель?  Очень интересные получились машины. А вы хотели бы на них покататься? Посоветуйтесь в команде: под какую детскую песенку вы хотели бы на ней	Дети конструируют. Участвуют в диалоге, высказывают свое мнение.  Дети рассказывают о построенных машинах: название, что в ней необычного. Дети из других команд задают вопросы. Дети поддерживают выступающих сверстников. Аплодируют.  Совещаются в команде: под какую детскую песенку можно	Выполнение практической работы. Групповые, парные, индивидуальные формы организации деятельности	Овладение определенным объемом практических навыков и умений при обучении продуктивным видам деятельности.

		прокатится и какие движения вы будете выполнять. Кто уже решил, приглашайте товарищей из других команд.	прокатиться, просят воспитателя найти ее в фонотеке на ноутбуке и договариваются какие движения будут выполнять. Дети приглашают ребят из другой команды. Под музыку выполняют движения (хлопают в ладоши, вращают перед собой воображаемый руль, поднимают руки в стороны и покачивают ими, как самолёт крыльями).		
<b>Заключительный этап. Рефлексия. 2 минуты</b>	Подведение итогов НОД, обобщение полученного ребенком опыта. Формирование элементарных навыков самооценки.	<i>Подведение итогов</i> Уважаемые конструкторы! Спасибо вам за отличные модели и интересную презентацию. - Кому бы вы ещё хотели рассказать о ваших изобретениях? - Как мы можем организовать знакомство с вашими моделями? С нетерпением будем ждать ваш репортаж о машинах будущего!  - Что вам сегодня понравилось? Из какого конструктора вы строили? Были ли трудности у вас?  Конструкторское бюро закрывается, а нам нужно, что сделать?	Рассуждают, кому могут рассказать (семье, друзьям)  Предлагают сфотографировать, сделать репортаж.  Дети делятся впечатлениями по поводу полученной информации, своего эмоционального состояния. Убрать детали конструктора, вернуться в группу.	Впечатления детей  Фотографируются	Осознание себя как участника познавательного, творческого процесса. Сформированность элементарных навыков самооценки.

**Технологическая карта**  
**интегрированной образовательной деятельности в группе для детей с**  
**тяжелыми нарушениями речи по теме: «В гости осень к нам пришла»**

*Гусева Екатерина Сергеевна,  
учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 1»  
Лисицкая Валентина Владимировна,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 1»*

**Цель:** способствовать поддержке детской инициативы и самостоятельности через использование социо-игровой технологии.

**Задачи:**

*Воспитательные:*

- воспитывать у детей интерес к тем изменениям в природе, которые происходят осенью;
- формировать эстетическое восприятие осеннего пейзажа;

*Развивающие:*

- развивать у детей умение составлять небольшие по объему предложения; отвечать на вопросы полным предложением;
- уточнять, активизировать и развивать словарный запас детей по теме;
- закреплять умение отвечать на вопросы педагога полным предложением;
- упражнять в образовании множественного числа имен существительных.
- развивать интерес к наблюдениям за погодой,
- развивать самостоятельность, инициативность;

*Образовательные:*

- учить детей подбирать признаки к слову «осень» и согласовывать имена существительные с именами прилагательными в роде, числе и падеже;
- познакомить с календарем погоды, учить аккуратно рисовать, вырезать значки, условные обозначения погоды.

**Предварительная работа:** знакомство детей с представлениями о сезонных изменениях в природе.

**Используемый материал:**

*Демонстрационный:* букет из листьев; 5 листьев, разрезанных на две части; пейзажная картина «Осень в городе» с персонажами на липучках; уголок природы с магнитной доской.

*Раздаточный:* заготовки из бумаги, клей карандаш, ножницы, магнитная лента.

**Интеграция образовательных областей:** познавательное, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое, физическое развитие.

**Взаимодействие с семьей:** помощь родителей в подготовке демонстрационного и раздаточного материала для занятия.

Этап, Продолжительность	Задачи этапа	Содержание совместной деятельности на каждом этапе		Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности	Результат
		Педагог	Воспитанники		
<b>Психологический настрой</b> (2 минуты)	Создание атмосферы психологической безопасности: эмпатическое принятие, эмоциональная поддержка ребенка	Упражнение на создание эмоционального настроения, включение участников в общий процесс.  - Я предлагаю вам ребята поиграть в игру «Клубочек».  - Хотите? У меня в руках клубочек. Мы будем передавать его по кругу, и каждый, у кого в руках он окажется, будет называть своё имя и рассказывать нам о том, что он любит делать больше всего. Я начну, а продолжит тот, кто стоит справа от меня.	«Наши дети встали в круг. Ты мой друг и я твой друг. Крепко за руки возьмемся. И друг другу улыбнемся.» (Дети передают клубочек по кругу, называют свое имя и рассказывают о том, что любят делать больше всего)	Психогимнастика, игровые моменты.	Психологическая готовность, привлечение внимания
<b>Вводно-организационный этап</b> (3 минуты)	Закрепить знание о временах года и приметах осени.	(Раздается шорох листьев и шаги – музыка)  - Вы слышите этот шорох? К нам кто то идет.  Входит Осень.  - Желтой краской крашу я поле, лес, долины. И люблю я шум дождя, угадали? Кто же я?  - Сегодня я пришла поиграть с вами. Согласны? Заодно мне хочется узнать, что вы обо мне знаете. Расскажите, осень какая? (В руках осени букет из листьев.)	- Осень.  - Да, согласны (Дети передают букет и называют признаки осени: холодная, дождливая, золотая, багровая, щедрая,	Игровые упражнения.  Д/и «Какая осень?»  Беседа	Формальная готовность к предстоящей деятельности, привлечение произвольного внимания

Этап, Продолжительность	Задачи этапа	Содержание совместной деятельности на каждом этапе		Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности	Результат
		Педагог	Воспитанники		
			красочная, разноцветная, нарядная, теплая, волшебная, хмурая, грибная)		
<b>Мотивационно- побудительный этап</b> (5 минут)	Формирование представлений о предстоящей деятельности, ее задачах	<p>- Посмотрите как красиво в лесу! (Обращая внимание на картину на стене)</p> <p>- Я раскрасила деревья в лесу в желтые, красные, оранжевые цвета. Когда наступает осень становится прохладно, листики на деревьях держаться слабо, стоит подуть ветерку, и листочки срываются с веток, и кружась падают на землю. А вы хотите превратиться в осенний ветерок и устроить листопад?</p> <p>Тогда дружно подуем на картину. (дыхательная гимнастика).</p> <p>- Ребята, вы устроили настоящий листопад. Теперь каждый из вас возьмет по одному листочку. Ой, а листья целые? (половинки)</p> <p>А вы сможете найти свою половину листа?</p> <p>Ну тогда соедините половинки и получится целый листик, и вы объединитесь в пары.</p>	<p>Осознают и принимают поставленную задачу.</p> <p>- Да, хотим.</p> <p>(Дети дуют на картину - начинается листопад.)</p> <p>- Половинки.</p> <p>- Да, сможем.</p> <p>(Дети берут по одному пол-листочку – (березы, клена, дуба). Объединяются в пары.)</p>	<p>Создание проблемной ситуации.</p> <p>Придание личностной значимости предстоящей деятельности.</p> <p>Социо-игровой приём «Деление на пары»</p>	<p>Внутренняя мотивация на деятельность</p> <p>Снятие напряжения, эмоциональная и физическая разрядка. Получение нового игрового опыта.</p>

Этап, Продолжительность	Задачи этапа	Содержание совместной деятельности на каждом этапе		Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности	Результат
		Педагог	Воспитанники		
		- Посмотрите, какой красивый осенний двор (картина двора на мольберте), но он совсем пуст, я предлагаю каждой паре выбрать героя, обсудить что ваш герой будет делать, чем заниматься в осеннем дворе и рассказать нам.	Дети в парах подходят к столу и выбирают о ком будут составлять предложения. По сигналу колокольчика - завершают обсуждение.  Рассказы детей.	Д/и «Рассказ по картинке»	Эмоциональное включение в действие.
<b>Динамическая пауза</b> (1 минута)		Ф/м «Осенние листочки» (музыка) Мы листики осенние, На ветках мы сидим. <i>(Дети встают в круг, руки над головой в кольцо.)</i> Дунул ветер – полетели. <i>(Руки в стороны.)</i> Мы летели, мы летели, <i>(Бег по кругу.)</i> И на землю тихо сели, <i>(Присели.)</i> Ветер снова набежал И листочки все поднял. <i>(Встали, руки в стороны.)</i> Повертел их, покружил <i>(Покружились.)</i> И на землю опустил. <i>(Присели.)</i>	Дети выполняют движения по показу педагога.		
<b>Практическая работа</b> (10 минут)		- Вы так много знаете об обо мне, об Осени, но я вижу у вас в уголке природы - календарь погоды, но на нем не вижу - какая сегодня погода? Солнечно? Пасмурно? Снег идет или дождик льет? Ветер дует сильный или слабый? А как можно погоду обозначить в календаре погоды? С помощью чего?	Дети отвечают - обозначений погоды, знаков, картинок.		

Этап, Продолжительность	Задачи этапа	Содержание совместной деятельности на каждом этапе		Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности	Результат
		Педагог	Воспитанники		
		<p>А хотите сами изготовить такие знаки? А вы сможете?</p> <p>- А для того, чтобы мы смогли побыстрее справиться с заданием, предлагаю разделить на 3 команды. А как можно нам разделить?</p> <p>- Предлагаю командам пройти за свои столы, они обозначены вашим листиком. Как только прозвенит 3-ий звонок колокольчика, завершаем работу.</p> <p>- Ребята прозвенел третий раз колокольчик, заканчиваем.</p> <p>- Давайте посмотрим, что у вас получилось. Выходите и покажите нам свои работы.</p>	<p>- Да, сможем.</p> <p>Делятся на 3 команды. - Объединятся по одинаковым листьям в 1 команду – береза, клен, дуб.</p> <p>Сядут за столы с условными обозначениями</p> <p>Дети выходят командой, показывают, рассказывают и крепят в уголок природы свое явление погоды.</p>	<p>Дети объединяются в группы (по листьям- команда Березка, команда Клен, команда Дуб) изготавливают:</p> <p>- осадки - облачность -ветренность</p>	
<p><b>Рефлексия</b> <b>(Заключительный этап)</b> <i>(3 минуты)</i></p>		<p>- Понравилось вам играть с Осенью, выполнять ее задания?</p> <p>- Что вам больше всего понравилось? А что было сложно выполнять?</p> <p>- Мне пора отправляться в путь к другим ребятам. До свидания!</p>	<p>Дети высказывают свои мнения. Делятся своими впечатлениями</p> <p>- До свидания!</p>		

## Технологическая карта интегрированной образовательной деятельности в старшей группе по теме: «Цирк зажигает огни»

Шишкина Полина Дмитриевна  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 3»

**Цель:** уточнить знания детей о цирке, цирковых жанрах и артистах цирка.

**Задачи:**

*Образовательные:* расширять и систематизировать знания детей о цирке как об одном из видов профессиональной деятельности человека;

*Воспитательные:* предоставить детям возможность участвовать в цирковом спектакле и почувствовать значимость профессии – артист цирка, воспитывать у детей уважение к артистам, выступающим в цирке;

*Развивающие:*

- воспитывать самостоятельность, активность, инициативность;
- развивать творческую самостоятельность детей в создании художественного образа;
- развивать память, мышление, воображение, эмоциональную отзывчивость.

**Образовательные области:** речевое развития, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

**Подготовительная работа:** беседа о цирке, о профессиях цирка, просмотр презентации «Цирковые профессии», изготовление билетов в цирк, подготовка атрибутов, создание альбома детьми и родителями «Цирковые профессии».

**Материалы и оборудование:** набор кубов разной величины, кегли, канат, маски животных, обруч «с огнем», спортивные дуги, спортивные палки, колпаки, гантели, гири.

Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Предполагаемая деятельность детей	Планируемый результат
<p><b>Организационный этап</b> 1 мин.</p> <p><b>Этап постановки проблемы.</b> 1 мин.</p>	<p>Привлечь внимание детей, настроить на работу</p> <p>Помочь прийти к осознанию того, что дети могут построить цирк самостоятельно.</p>	<p>Педагог в костюме клоуна встречает детей. Игра-приветствие: Поскорее встанем в круг! Ты - мой друг, И я - твой друг! Мы ногами топнем, Мы в ладоши хлопнем, А потом пойдем, пойдем, Друга за руку возьмем!</p> <p>Здравствуйте, ребята! Вы узнали меня? (Да, ты клоун) А вы помните, недавно приезжал к вам цирк? (Да) Вы ходили на него? (Да) А вот малыши из ясельной группы мне пожаловались, что не смогли посмотреть на цирк, как вы думаете, как можно решить их проблему? (Построить цирк самим) А как мы можем это сделать? (Создать свой цирк, стать артистами).</p>	<p>Дети входят в зал, встают в круг, выполняют движения за воспитателем.</p> <p>Ответы на вопросы, осознание предстоящей деятельности.</p> <p>Дети приходят к осознанию, что они могут самостоятельно построить свой цирк и самим поучаствовать в нем.</p>	<p>Психологическая готовность детей.</p> <p>Привлечение непроизвольного внимания детей.</p> <p>Внутренняя мотивация на деятельность</p> <p>Готовность к предстоящей деятельности</p>
<p><b>Расширение имеющихся представлений</b> 3 мин.</p>	<p>Помочь вспомнить и уточнить знания детей о цирковых артистах, о их выступлениях, как проходит цирковые показы номеров.</p>	<p>Каких артистов цирка вы знаете? (клоуны, гимнасты, силачи, дрессировщики). А чем они занимаются? Прекрасно, вы так много знаете про цирк, а в цирке есть музыка или там всегда тихо? Кого мы можем попросить подыграть нам? (Светлану Борисовну) Как называется место, где выступают артисты цирка? (Арена). Так, хорошо, а у нас она есть? А как мы сможем ее сделать? Посмотрите внимательно. Попробуем?</p>	<p>Дети отвечают на вопросы, просят музыкального руководителя помочь с музыкой.</p> <p>Дети создают арену цирка из разных материалов (на</p>	<p>Осознанные, усвоенные понятия, сформированные представления, закономерности, умения и т.д.</p>

Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Предполагаемая деятельность детей	Планируемый результат
<p><b>Практическая работа.</b> 10 мин.</p>		<p>Так, отлично, арена готова, музыка тоже, осталось выбрать артистов.</p> <p>Я предлагаю вам разделиться с помощью пазла. Посмотрите, что у меня есть для вас. (отпускаю шляпу, а в ней лежат кусочки пазла). Прошу вас вытянуть только одну карточку и найти себе пару, а после подойти к той гримерке, на которой стоит такая же картинка, только целая. Молодцы, интересные команды получились.</p> <p>Вы уже догадались, какие у вас будут роли? Назовите, как вы думаете.</p> <p>А теперь внимательно посмотрите на предметы, обсудите с участниками своей команды, что вам понадобится, чтобы сделать номер и придумать небольшое выступление для зрителей.</p> <p>Внимательно слушайте музыку, чем тише она будет, тем меньше времени у вас остается на подготовку.</p> <p>Так, отлично, арена готова, музыка готова, артисты тоже готовы, но знаете, только мне не досталось никакой роли, как вы думаете, кем я могу быть в нашем цирке? Ведущим?</p> <p>А сейчас мы с вами отрепетируем наше представление. Оставляйте свои предметы в ваших гримерках и проходите в зрительный зал.</p>	<p>выбор: кубики, канат, обручи, кегли).</p> <p>Дети собирают пазлы.</p> <p>Деление на команды.</p> <p>Дети расходятся по «гримеркам»</p> <p>Выбираются роли.</p> <p>Дети выбирают атрибуты для «выступления».</p> <p>Дети сами подготавливают себе цирковые номера и готовятся к их показу.</p> <p>- ведущим.</p> <p>Дети садятся на стульчики в «зрительный» зал.</p>	<p>Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.</p>
<p><b>Рефлексивно-корректирующий</b> 5 мин.</p>	<p>Закрепление знаний о выступлении цирковых артистов.</p>	<p>В.: Здравствуйте уважаемые зрители! Мы начинаем представление!</p>	<p>Дети показывают номера, которые подготовили сами и</p>	<p>Сформированность элементарных навыков самоконтроля.</p>

Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Предполагаемая деятельность детей	Планируемый результат
	Формирование элементарных навыков самоконтроля.	<p>И первыми на нашу арену цирка выйдут уважаемые силачи!</p> <p>Ого, какие силачи у нас молодцы, первоклассное выступление!</p> <p>А теперь приглашаем на нашу сцену товарищей воздушных гимнастов!</p> <p>Ну а сейчас – клоуны! Ха-ха, какие смешные у нас клоуны.</p> <p>А сейчас мы приглашаем на нашу сцену самых смелых дрессировщиков, работающих с огнем и животными.</p> <p>Вот это цирк! Вот это да! Я даже и не заметил, цирк, который сделали ребята из старшей группы.</p> <p>Наше представление закончилось.</p> <p>Расставаться приходит пора,</p> <p>Но не будем грустить на прощанье,</p> <p>Новой встрече мы рады всегда,</p> <p>Цирк чудес говорит «до свиданья».</p>	<p>оценивают номера, которые подготовили их друзья.</p> <p>Выступают «силачи»</p> <p>Выступление команды «гимнастов»</p> <p>Выступление «клоунов»</p> <p>Выступление «дрессировщиков»</p>	
<p><b>Рефлексия</b></p> <p><b>Заключительный этап</b></p> <p>2 мин.</p>	<p>Рефлексия</p> <p>Подвести итоги</p>	<p>Молодцы, ребята. Спасибо вам большое за такое представление, вы мне очень помогли. А вам самим понравилось быть цирковыми артистами? А что вам понравилось больше всего?</p> <p>Что вам запомнилось и понравилось больше всего? А что было сложным для вас?</p> <p>Молодцы, я рада, что вам понравилось. А сейчас я предлагаю вам пройти за столы и нарисовать билеты в цирк для наших малышей.</p>	<p>Отвечают на вопросы, рисуют билеты для малышей и подготавливаются для выступления в цирке.</p>	<p>Осознание себя как участника творческого процесса.</p>

**Технологическая карта образовательной деятельности  
в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи по теме:  
«В гостях у Самоделкина»**

*Жаркова Наталья Геннадьевна,  
учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 14»  
Соколова Наталья Сергеевна,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 14»*

**Цель:** развитие детской инициативы и самостоятельности на лексическом материале «Транспорт».

**Задачи:**

*Коррекционно-воспитательные:*

- воспитывать взаимопонимание, доброжелательность, самостоятельность, инициативу;
- воспитывать культуру речи;
- воспитывать навыки сотрудничества;

*Коррекционно-образовательные:*

- уточнить и систематизировать знания у детей о видах транспорта;
- обогащать словарный запас по теме «Транспорт»;
- формировать умение строить связное высказывание.

*Коррекционно-развивающие:*

- развивать познавательный интерес детей;
- развивать связную речь, логическое мышление;
- развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику.

**Предварительная работа:**

- знакомство с видами транспорта.

**Используемый материал:** карточки по теме «Транспорт», камешки «Марблс», видеообращение, аудиозапись звуков транспорта, картины природы с набором предметных картинок трёх видов транспорта, логокубы по лексической теме, шарики и камешки для пальчикового массажа, кубики с набором картинок на липучках, деревянный ритмический круг, конструктор, заставки на экране (детский сад, сказочные герои, мастерская Самоделкина), песочные часы.

**Интеграция образовательных областей:** познавательное, социально-коммуникативное, речевое развитие, физическое развитие.

**Методы и приёмы:**

*Наглядные:* разрезные картинки, предметные картинки видов транспорта.

*Словесные:* стихотворение к речедвигательному упражнению «Колесо», стихотворение «Пассажиры».

*Практические:* игры: «Подбери транспорт к картинкам», «Собери кубики», «Добавь рисунок», «Построй гаражи».

Этапы деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей	Планируемый результат
<p><b>Вводно-организационный этап</b> 2 мин</p>	<p>Создание атмосферы психологической безопасности. Мотивационный настрой на деятельность</p>	<p>Логопед звонит в колокольчик: - Колокольчик поёт, всех ребят на круг зовёт. Пусть наша добрая улыбка согреет всех своим теплом. Напомнит нам, как важно в жизни делиться счастьем и добром! - У меня есть для вас сюрприз (достаю круг). - На что это похоже? - Где нужен руль? - Вы догадались, о чём же мы будем говорить? (Мы будем говорить о транспорте.) - Но сначала нам надо подготовить наши язычки. На круге задан ритм, можете его повторить? (дети отхлопывают). – Молодцы! А теперь со словами: Со-со, со-со-со, прокололи колесо (хлопки) Шу-шу, шу-шу-шу, отремонтировать спешу(хлопки) Ры-ры, ры-ры-ры, инструменты мне нужны (хлопки) Са-са, са-са-са, нет прочнее колеса! (хлопки, в конце - класс!)</p>	<p>Дети встают в круг, берутся за руки и дарят всем свою улыбку. Дети выдвигают предположения, на что похож круг, повторяют чистоговорки, отгадывают тему занятия.</p>	<p>Психологическая готовность детей. Дети вступают в контакт с педагогом, настраиваются на деятельность.</p>
<p><b>Мотивационно-побудительный этап</b> 2 мин.</p>	<p>Постановка проблемной ситуации. Просмотр видеобращения</p>	<p>- Ребята, к нам пришло видеобращение от группы Колокольчики. (Просьба воспитателя и детей младшей группы помочь отремонтировать машинки.) - Ребята, смотрите, как совпало: дети просят отремонтировать именно транспорт - А мы сами можем отремонтировать машины? - Мы с вами знаем много сказочных героев. Как вы считаете, кто из них нам поможет? (На экране появляются картинки героев, в том числе Самоделкина.) - Почему именно он может нам помочь? Логопед: - Я знаю адрес Самоделкина, мы можем к нему отправиться. - Вы поддерживаете эту идею?</p>	<p>Дети слушают обращение, проявляют активный интерес к решению проблемной ситуации.  Дети предлагают выбрать Самоделкина и отправиться к нему на машине.  Ребёнок рассказывает стихотворение</p>	<p>У детей возникает чувство сопереживания и желания помочь друзьям. Внимание детей будет направлено на предстоящую деятельность.</p>

Этапы деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей	Планируемый результат
		- На каком транспорте можно поехать? Усаживайтесь удобнее, автобус отправляется!	- Все вошли? Закрылась дверь. Пассажиры мы теперь!	
<p><b>Актуализация знаний в образовательной ситуации</b> 14 мин</p>	<p><b>Задание 1 «Сигналы транспорта»</b> Повторение видов транспорта. расширение лексического запаса, развитие грамматического строя, связной речи</p>	<p>Звучат сигналы транспорта. - Ребята, на что похожи эти звуки? (Звучат сигналы поезда, автомобиля, самолёта, катера...) - Вот мы и приехали. (Заставка мастерской Самоделкина.) С. Поёт песню: Я всё умею делать сам. Сам, сам, сам, сам! Л. – Здравствуй, Самоделкин! Самоделкин приглашает в свою мастерскую. С. – Ребята, что вас ко мне привело?</p>	<p>Дети отгадывают звуки машин, называют транспорт. Приезжают в мастерскую Самоделкина</p>	<p>Расширение лексического запаса, развитие грамматического строя, связной речи. Развитие умения работать в парах, проявлять инициативу.</p>
<p><b>Динамическая пауза</b> 2 мин</p>	<p>Физкультминутка</p>	<p>Самоделкин: - У меня много работы, я ничего не успеваю и буду рад, если вы мне поможете. Но вы, наверное, устали с дороги. Хотите отдохнуть? «Музыка играет – ребятки отдыхают (бегают). Музыка остановилась – группа по два человека объединилась. Музыка играет – ребятки отдыхают (бегают). Музыка остановилась – группа по три человека объединилась.</p>	<p>Дети повторяют движения и делятся на пары</p>	<p>У детей улучшается координация движений, снимается напряжение, они учатся делать выбор.</p>
	<p><b>Задание 2 «Заполни картины»</b></p>	<p>Л: -Ребята, посмотрите, что здесь не успел сделать Самоделкин? Л: - Но здесь почему-то три пустых картины и много различного транспорта. Что же нам делать? - Какая группа что будет делать? С: - У меня есть разрезные картинки. Л: - Приступаем к работе. Л: - Самоделкин, посмотри, мы всё расставили по своим местам. Ребята, расскажите, что из этого получилось?</p>	<p>Дети: - Расставить транспорт.  Дети предлагают разделить транспорт на наземный, водный, воздушный. Дети составляют рассказы по картинам.</p>	<p>Расширение словарного запаса, развитие связной речи.</p>

Этапы деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей	Планируемый результат
<p><b>Динамическая пауза</b> 2 мин</p>	<p><b>Задание 3</b> «Собери кубики»</p> <p>Пальчиковая гимнастика с использованием камешков «Марблс»</p> <p><b>Задание 4</b> «Ремонтируем машины»</p>	<p>- Кто управляет самолётом? (Самолётом управляет пилот.)          - Кто главный на корабле? (На корабле главный капитан.)          - Кто управляет поездом? (Поездом управляет машинист.)          - А кто сидит за рулём автомобиля? (За рулём автомобиля сидит водитель.)</p> <p>С: - Я придумал игру для ребят по спец. Транспорту. Здесь мне тоже нужна ваша помощь. Но у меня всего три кубика, а вас много. Как можно разделиться? (камушками)          - Кто догадался, какие кубики вам достанутся?          - Какой вид транспорта вы будете собирать?          С: - Спасибо, вот и игра получилась. Вы можете забрать её в свою группу и играть в неё.</p> <p>Л: - Самоделкин, какие у тебя красивые камешки, можно с ними поиграть?          С: - Конечно. Игра «Волшебный камушек» (по принципу «Колечко, колечко выйди на крылечко», дети объединяются на подгруппы по цвету камней).          Массаж камешками:          Яркий камешек катаем, наши пальцы разминаем.          В ручку правую кладём, в кулачок его сожмём.          В ручку левую кладём и опять его помнём.          Крепкий камешек катаем, нашу речь мы развиваем!</p> <p>Л: - Самоделкин, а это что такое?          С: - Это мой друг Карандаш передал мне чертежи разных машин для их ремонта, только я не успел их дорисовать.          Л: - Вы можете использовать любые карандаши, мелки, краски...</p>	<p>Дети предлагают игру, разделяются на три команды по цвету камешков.</p> <p>После дети рассказывают, что они сделали</p> <p>Дети выбирают камешки, повторяют движения и слова.</p> <p>Дети предлагают помощь. Дети дорисовывают части машин разными карандашами, мелками на выбор. Затем</p>	<p>Дети повторили виды транспорта, научились взаимодействовать друг с другом.</p> <p>У детей развивается мелкая моторика, речь, чувство ритма.</p> <p>Развитие лексико-грамматических категорий</p>

Этапы деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей	Планируемый результат
		<p>Дети рассказывают, что они сделали.</p> <p>С: - Молодцы, ребята, какой красивый, яркий транспорт получился!</p>	<p>рассказывают, что получилось.</p>	
<p><b>Продуктивная деятельность</b></p> <p>6 мин</p>	<p>Постройка гаражей</p>	<p>С: - Осталось одно важное дело. Если мы его быстро и ответственно выполним, я успею помочь вашим младшим друзьям.</p> <p>С: - Я хотел построить гаражи, но не успел. Даже схемы приготовил.</p> <p>С: - Выбирайте схемы.</p> <p>Л: - Ребята, только мы должны вернуться в детский сад к обеду, время нам будут отсчитывать <i>песочные часы</i>.</p> <p>С: - Спасибо, ребята, какие хорошие гаражи вы построили! С вашей помощью я быстро справился со всеми делами и готов поехать с вами помогать ремонтировать машины малышам. Сейчас я соберу сумку с инструментами.</p> <p>- Я готов, поехали!</p>	<p>Дети предлагают помощь, выбирают схемы и строят гаражи из деталей конструктора. Рассказывают о своих гаражах.</p>	<p>Развитие творческого воображения, фантазии, инициативы; мелкой моторики и связной речи.</p>
<p><b>Рефлексия (заключительный этап)</b></p> <p>2 мин.</p>	<p>Подведение итогов</p>	<p><b>Логопед:</b> - Ребята, вам понравилось в мастерской у Самоделкина?</p> <p>- Что было интересно? Что было трудно?</p> <p>- Что помог нам Самоделкин повторить? (Мы повторили виды транспорта.)</p> <p><b>(Включается видео «Едем в детский сад.»)</b></p> <p>Вот мы и приехали в детский сад. <b>(Заставка детского сада.)</b></p> <p>- Устали намного? Сделаем глубокий вдох и выдох.</p> <p>- Ребята, вы все молодцы! Какое у вас настроение?</p> <p>- Как приятно с хорошим настроением возвращаться в свой любимый детский сад! Скажем гостям: «До свидания!».</p> <p>С: - Ребята, а вы меня проводите в группу «Колокольчики»?</p>	<p>Все садятся в автобус.</p> <p>Дети отвечают на вопросы.</p> <p>Выполняют дыхательную гимнастику. Говорят о своём настроении.</p> <p>Дети: - Конечно, Самоделкин, пойдём!</p>	<p>Дети учатся подводить итоги, анализировать свою деятельность, обобщают знания о видах транспорта.</p>

## **Технологическая карта образовательной деятельности по физическому развитию по теме: «Волшебную палочку в руки возьмём, осанку ровную приобретём!»**

*Вялова Анна Игоревна,  
инструктор по физической культуре  
МБДОУ «Детский сад № 26»*

**Цель:** формирование у детей интереса к физическим упражнениям с использованием спортивного инвентаря.

### **Задачи:**

*Воспитательные:* воспитывать бережливое отношение к спортивному инвентарю и осознанное отношение к поручениям взрослого.

### *Развивающие:*

- развивать умение детей чётко и своевременно реагировать на команды инструктора по физической культуре;
- развивать координацию движений при выполнении общеразвивающих упражнений с гимнастической палкой;
- развивать быстроту и ловкость;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать самостоятельность, активность, создавать условия для развития у детей инициативы;
- способствовать формированию правильной осанки.

### *Обучающие:*

- совершенствовать умение детей перестраиваться из одной колонны в две, из колонны по одному в колонну по три в движении;
- совершенствовать двигательные умения и навыки детей, используя «встречную эстафету»;
- закреплять знания об игровых видах спорта.

### **Оборудование:**

- гимнастические палки,
- модули,
- карточки с изображением спортсменов игровых видов спорта и мячей для них,
- два круга из картона жёлтого и красного цвета,
- палочки для жеребьевки.

**Предварительная работа:** перед образовательной деятельностью дети методом жеребьевки вытягивают карточки с разными частями тела, для которых им необходимо придумать общеразвивающие упражнения, также выбираются дети – ответственные за построение полосы препятствий.

Части занятия	Содержание	Дозировка	Темп	Организационно-методические указания
<b>Вводная</b>	1. Построение, приветствие. <i>Инструктор: «Равняйся, смирно! Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас в зале присутствует много гостей, давайте их, поприветствуем» (дети здороваются с педагогом и гостями)</i>	1 мин.		Дети стоят в шеренге. Следить за равнением и правильной осанкой.
	2. Мотивационная ситуация. <i>«Ребята вы знаете, дети из соседнего детского сада попросили у нас на время физкультурный инвентарь, у них проводится праздник «День Здоровья» и у нас остался только... Загадка: Волшебный для здоровья предмет, Ни мяч, ни обруч, ни велосипед, В упражненьях помогает, спину нашу выпрямляет. Что это? (дети отгадывают загадку)</i>	1 мин.		Из спортивного зала убран весь спортивный инвентарь, кроме гимнастических палок. До того, пока дети не отгадали загадку, палки накрыты платком.
	<i>«Как вы думаете, сможем мы провести физкультуру, пользуясь только гимнастическими палками? Вы знаете много упражнений? Хорошо тогда будите мне подсказывать! Вы готовы? Ну тогда не ленись, на разминку становись!»</i>			Дети высказывают свое мнение.
	<b>Перестроение из колонны по одному в колонну по два.</b> <i>«Внимание! На первый-второй рассчитайся! Налево! Вторые номера, руки на пояс ставь! Перестроение выполняют вторые номера, первые остаются на месте. Вторые номера шаг левой в сторону делай раз! шаг правой вперед делай два! Приставить левую делай три!»</i>	1 мин.		Инструктор просит запомнить свою пару.
2. <b>Ходьба в колонне по одному по кругу:</b> - на носках, руки на поясе (парами) - на пятках, руки сзади «полочкой» (парами); - спиной вперед (в колонне по одному).	1 мин	средний	Дети выполняют ходьбу с заданиями	
3. <b>Бег «змейкой»</b> Ребята, а кто сможет провести змейку по другому пути?	1 мин 2 повтора	средний	По желанию детей выбираются направляющие.	
<b>Основная</b>	1. В движении дети берут гимнастические палки. 2. Перестроение из колонны по одному в колонну по три в движении: <i>«В колонну по три, налево – марш!»</i>	2 мин		Дети напоминают о правилах безопасности и о правильном удержании гимнастической палки на правом плече.

Части занятия	Содержание	Дозировка	Темп	Организационно-методические указания
	<p><i>- Итак, мы с вами согрели наши мышцы теперь можно приступать к упражнениям. Кто сможет напомнить самое основное правило выполнения общеразвивающих упражнений?</i></p> <p><b>ОРУ с гимнастической палкой</b></p> <p>1. И.п. – ноги на ширине плеч, палка внизу, хватом сверху; 1 – палку вверх; 2 – палку за плечи; 3 – палку вверх; 4 – и.п.</p> <p>2. И.п. – ноги вместе, палка внизу хватом сверху; 1 – правую в сторону на носок, палку вверх; 2 – наклон вправо; 3 – вернуться; 4 – и.п. 5-8 – тоже влево.</p> <p>3. И.п. – ноги на ширине плеч, палка за спиной; 1 – присесть; 2 – и.п.</p> <p>4. И.п. – тоже, скрестные прыжки; 1 – прыжком ноги врозь; 2 – прыжком ноги скрестно, правая впереди; 3 – прыжком ноги врозь; 4 – прыжком ноги скрестно, левая впереди;</p> <p>5. И.п. – лежа на животе, палка впереди; 1 – палку перед собой, поднять ноги, прогнуться; 2-3 – удержание; 4 – и.п.</p> <p>Дети поднимаются, кладут палку на правое плечо.</p> <p><b>Перестроение из колонны по три в колонну по одному.</b> «Направо! В тройках сомкнись! В колонну по одному налево марш!» В движении дети опускают палки в стойку. Дети останавливаются, поворачиваются в шеренгу.</p>	<p>8 мин 6 - 8 раз</p> <p>6 раз</p> <p>8 раз</p> <p>32 счета</p> <p>4 повтора</p> <p>3 мин</p>	<p>средний</p>	<p>Предположительный ответ детей: упражнения выполняются сверху (начиная с головы) вниз.</p> <p>Дети по очереди следуя правилу выполнения ОРУ, согласно проведённой до образовательной деятельности жеребьёвке, выходят и показывают упражнение для той части тела, которая им выпала.</p> <p>Пока назначенные дети выкладывают полосу препятствий остальные выполняют упражнение «бабочка».</p>

Части занятия	Содержание	Дозировка	Темп	Организационно-методические указания
	<p><b>Игровое задание на распределение по командам «Мяч – игроку»</b> (пока играет музыка дети передвигаются в рассыпную заданным способом передвижения, как только музыка закончилась необходимо взять свободную карточку и построиться в колонну по одному за одним из четырех капитанов соответственно картинке).</p> <p><b>«Встречная эстафета»</b> с передачей гимнастической палки хватом сверху за два края.  <i>- Ребята как мы можем усложнить задание? (положить препятствия) Выбранные также методом жеребьевки дети по схеме на карточке (используя гимнастические палки) самостоятельно выкладывают полосу препятствий, а остальные дети в это время выполняют упражнение «Бабочка».</i>  <i>По команде «Разойдись» дети свободно перемещаются по залу, по команде «В круг становись!» дети строятся в круг</i></p>	<p>1 раз</p> <p>8 мин По 2 перебежки</p>	<p>Средний</p> <p>высокий</p>	<p>Перед игрой по жеребьевке выбираются капитаны.</p> <p>Перед началом эстафет инструктор спрашивает детей, для какого задания используется такое построение. После выполнения заданий дети убирают спортивный инвентарь</p>
<p><b>Заключительная</b></p>	<p><i>- Ребята, а вы знаете, Соня дома вместе с мамой в интернете нашла интересную гимнастику. Она нас сейчас научит.</i></p> <p><b>Пальчиковая гимнастика с гимнастической палкой.</b>  Я на дерево взбираюсь,  Это ветка, здесь сучок.  Выше, выше поднимаюсь,  Крепко сжат мой кулачок.  Подниматься было проще, а спускаться посложней  Каждый пальчик очень мощный,  Ну а вместе все сильней.</p> <p><i>- Вот сколько интересных, а главное полезных упражнений с гимнастической палкой вы знаете! Я думаю наши гости, увидев как здорово вы занимаетесь захотят тоже быть в такой хорошей физической форме.</i>  Релаксация:  <i>- А теперь ребята я вас попрошу выложить из гимнастических палок два солнышка. Если у вас хорошее настроение после занятия, и вы со всем справились, то положите свой лучик к яркому желтому солнышку. Если у вас что - то не получилось и вам было трудно – то к красному.</i>  Построение, подведение итогов занятия, дети выходят из зала.</p>	<p>3 мин По одному повторению на каждую руку</p> <p>1 мин</p>	<p>слабый</p>	<p>При проговаривании стишка каждый ребенок, удерживая палку в вертикальном положении должен стараться перебирая пальцами рук пройти одной рукой до противоположного края палки и вернуться также назад.</p> <p>Дети выкладывают с помощью гимнастических палок два солнышка. Инструктор ориентируется по ситуации, спрашивает мнение нескольких детей.</p>

**Технологическая карта интегрированной образовательной деятельности  
в подготовительной в школе к группе  
по теме: «Приключение паучка»**

*Белякова Алина Руслановна,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 29»*

**Цель:** создание условий для развития познавательной, творческой инициативы дошкольников в ходе реализации непосредственно образовательной деятельности

**Задачи:**

*Образовательные:*

- совершенствовать умение детей определять количество звуков в слове.

*Развивающие:*

- развивать воображение, логическое мышление, мелкую моторику рук в процессе конструктивной деятельности.

*Воспитательные:*

- воспитывать самостоятельность, умение работать в коллективе, желание прийти на помощь в трудной ситуации.

**Предварительная работа:**

Ознакомление с правилами игры в твистер.

**Используемый материал:**

*Демонстрационный:* музыкальное сопровождение, игра твистер.

*Раздаточный:* математический набор 6-8 штук, разрезные картинки 3-4 штуки, картинки с изображением предметов 24 штуки.

**Интеграция образовательных областей:**

- познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Этапы НОД, продолжительность	Этап деятельности	Содержание совместной деятельности на каждом этапе		Прогнозируемый результат
		Педагог	Воспитанники	
<b>Вводно-организационный этап</b> 2 минуты	<p>1. <i>Мотивационный настрой на занятие</i> Ребята, я очень рада видеть вас и наших гостей в этом зале. Подарите свои улыбки друг другу, гостям и не забывайте про свое хорошее поведение.</p> <p>Прежде чем мы начнем, хочу у вас спросить – а как бы вы хотели сегодня поздороваться друг с другом?</p> <p>2. <i>Беседа:</i> Напомните, в какую игру мы с вами хотели поиграть сегодня? Так вот сегодня я взяла твистер с собой – поиграем?</p>	<p>Приветствует детей, установление зрительного, тактильного контактов, задает положительный настрой.</p> <p>Проводит познавательную беседу, побуждая детей к деятельности.</p>	<p>Приветствуют друг друга стоя в кругу (<i>улыбками, рукопожатием, комплиментом, объятиями и т.д.</i>)</p> <p>Дети участвуют в диалоге друг с другом и педагогом.</p> <p>Дети вступают в диалог с педагогом, высказывают свое мнение.</p>	<p>Психологическая готовность</p> <p>Мотивация на учебную деятельность</p>
<b>Актуализация знаний</b> 2 минуты	<p><i>Постановка проблемной ситуации</i> (На интерактивной доске появляется паучок на фоне игры, а на кругах паутинка.)</p> <p><i>«Не спешите, подождите. Я, ребята, паучок, К вам спустился на денек. Паутину я плету И игру я заберу. Чтоб ее вернуть, ребята, Постараться очень надо. Вместе дружно не спешить И задания решить.»</i></p> <p><i>Релаксация</i> Паучок, мы готовы к твоим заданиям.</p>	<p>Настрой детей на предстоящую деятельность</p> <p>Вопросы педагога: Ой-ой-ой, вот так паучок, как же мы теперь сможем поиграть с вами. И что же нам делать?</p> <p>Обращение педагога к детям: Точно, мы верно выполним задания и обязательно поиграем в нашу игру.</p>	<p><i>Предполагаемые ответы детей:</i> -да, давайте решим задания</p> <p>Осознают и принимают поставленную задачу</p>	<p>Формальная готовность к предстоящей деятельности, привлечение произвольного внимания</p> <p>Положительный настрой на работу</p> <p>Проговаривание цели для предстоящей деятельности. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.</p>
<b>Практическая деятельность:</b> 16 минут	<p><b>1 задание (стол № 1 с математическими наборами: счетные палочки, геометрические фигуры)</b> <i>Сегодня утром я хотел отправиться в путешествие, но оказалось, что у меня</i></p>	<p>Подведение детей к предстоящей деятельности.</p>	<p><i>Предполагаемые ответы:</i> - давайте сделаем ему друзей/ может быть сделаем паучков</p>	<p>Создание ситуации для проявления самостоятельности и инициативности детей</p>

Этапы НОД, продолжительность	Этап деятельности	Содержание совместной деятельности на каждом этапе		Прогнозируемый результат
		Педагог	Воспитанники	
	<p><i>нет друзей. Первый стол вы отыщете, на него вы посмотрите, и подумайте сперва что же сделать вам друзья, чтоб один я не остался, а с друзьями повстречался.</i></p> <p><b>2 задание (стол №2 собирают в парах разрезные картинки)</b> <i>Молодцы ребята, быстро справились! Впереди вас ждет следующее задание, где вам предстоит собрать картинки в парах. Второй стол вы отыщете, себе пару вы найдите и к заданию приступите, но будьте внимательны</i></p> <p><b>3 задание (стол №3 д/и «Веселый поезд»)</b> <i>«Какие вы умные и дружные, быстро с моими заданиями справляетесь, а попробуйте –ка справиться с новым заданием. Есть у меня коробочка, только вот не пойму, что за вагончики и при чем тут картинки. Поможете разобраться, точно верну вам игру!»</i></p>	<p>Индивидуальная работа с детьми, испытывающими затруднения (подсказывает, помогает детям)</p> <p>Индивидуальные вопросы детям в процессе работы.</p> <p>Оказание необходимой помощи и эмоциональной поддержки.</p> <p>Организация взаимодействия в достижении результата</p> <p>Обращение педагога к детям: Ребята, приступайте, но не забывайте, что у паучка много дел и нам нужно поторопиться.</p> <p>Ну что ребята, справились, а то паучок нам хочет что-то сказать?!</p> <p>Собрать картинки нам нужно пока звучит музыка, а то вдруг паучок заскучает и не захочет нам отдавать игру.</p> <p>Как хорошо вы справились, что же паучок придумал на этот раз?</p> <p>Интересно, что же за коробочку нашел наш паучок. Ребята, а вы видите где эта коробочка? Предлагаю вам по очереди посмотреть, что же там внутри?</p> <p>Да, это картинки, а для чего нам вагончики тогда?</p>	<p>Дети рассуждают, отвечают на вопросы, высказывают свое мнение</p> <p>Конструирование паучков</p> <p><i>Предполагаемые ответы:</i> Картинки, животные и т.д.</p> <p>Сколько звуков в слове в таком поезде и поедет наш пассажир/наша картинка.</p> <p>Да, давайте начнем.</p>	<p>Овладение способами познавательной деятельности (умение рассуждать, делать выводы).</p> <p>Способность самостоятельно действовать, решать интеллектуальные задачи, адекватные возрасту.</p> <p>Любознательность и активность.</p> <p>Осознание себя как участника творческого процесса.</p> <p>Формирование умения поддерживать диалог через проблемные ситуации</p>

Этапы НОД, продолжительность	Этап деятельности	Содержание совместной деятельности на каждом этапе		Прогнозируемый результат
		Педагог	Воспитанники	
	<p><i>«Вот это да, спасибо вам большое, что помогли мне разобраться что эта за игра. Раз вы такие дружные и быстро справились с моими заданиями, верну вам вашу игру. До новых встреч».</i></p>	<p>Верно ребята - вагончики обозначают количество звуков в слове и каждую картинку нужно отправить в путешествие в своем поезде. Приступим?</p> <p>Все ли картинки нашли свои поезда? Ну что паучок – мы справились с твоими заданиями?</p>	<p>Отправляют картинки в путешествие.</p>	
<p><b>Итоговая деятельность</b> <i>3 минуты</i></p>	<p>Ура ребята, теперь мы точно поиграем (открываем игру). Что-то я только циферблата не вижу, но тут есть какая-то инструкция!</p> <p>Раз, два, три – цифру 5 скорей найди И правой ногой на нее наступи; Четыре, пять, шесть – цифру 8 отыщи И левой ногой наступи; Семь, восемь – левую ладонь на цифру 3 просим; Девять, десять – не ленись И правой ладонью до цифры 4 дотянись. Подошла к концу игра Собирать ее пора!</p>	<p>Педагог читает инструкцию детям</p>	<p>Дети выполняют игровые действия по инструкции</p>	<p>Способность самостоятельно действовать, решать интеллектуальные задачи, адекватные возрасту. Любознательность и активность.</p>
<p><b>Рефлексия</b> <i>1 минута</i></p>	<p>Понравились вам задания от паучка? А какие задания вам понравились? Что вам понравилось больше всего? Было ли что-то сложным?</p>	<p>Подведение итогов НОД: Ребята спасибо за то, что не испугались заданий от паучка и очень хорошо справились и освободили игру, Молодцы!</p>	<p>Высказываются по поводу полученной информации, качества выполненной работы, своего эмоционального состояния.</p>	<p>Осознание себя как участника познавательного, творческого процесса. Сформированность элементарных навыков самооценки</p>

**Технологическая карта образовательной деятельности  
в подготовительной к школе группе  
по теме: «Сказочные игры»**

*Кудимова Ольга Александровна,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 45»*

**Цель:** создание условий для развития творческих способностей через конструирование из бумаги.

**Задачи:**

- закреплять знания детей о видах театра, о русских народных сказках;
- способствовать формированию умения работать в команде;
- способствовать развитию коммуникативных способностей, умение сотрудничать;
- развивать мелкую моторику рук, логическое и пространственное воображение;
- воспитывать доброжелательные отношения друг к другу;
- воспитывать аккуратность, умение содержать рабочее место в чистоте.

**Материалы:**

- карточки-пазлы,
- фломастеры,
- цветные карандаши,
- цветная бумага,
- цветной картон,
- ножницы,
- клей,
- салфетки,
- шаблоны сказочных героев к разным видам театра,
- клубок,
- песочные часы.

**Предварительная работа:**

- Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам.
- Беседы «Как много сказок есть на свете», «Герои сказочной страны».
- Презентация «Виды театра».
- Чтение русских народных сказок.

**Индивидуальная работа** с детьми, испытывающими трудности по данным направлениям художественно- эстетического развития.

Этап, продолжительность	Задачи этапа	Содержание совместной деятельности на каждом этапе		Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности	Результат
		Деятельность педагога	Деятельность воспитанников		
<b>Вводно-организационный этап НОД Организация внимания обучающихся (3 мин.)</b>	<p>Эмоционально настроить детей на предстоящую деятельность.</p> <p>Создание атмосферы психологической безопасности: эмпатическое принятие, эмоциональная поддержка ребенка</p>	<p>Ритуал утреннего приветствия: «Доброе утро!»  <i>Предлагаю:</i> Ребята! Мы с вами встанем в круг и пожелаем друг другу доброго утра! «Доброе утро улыбчивым лицам! Доброе утро солнцу и птицам! Пусть каждый становится добрым, доверчивым! Пусть доброе утро продлится до вечера!».</p> <p>Обращаю внимание детей, что сегодня к нам пришли гости.  - Ребята как вы уже заметили, к нам пришли гости, пожелаем нашим гостям доброго утра!</p>	<p>Дети отвечают и приветствуют друг друга.</p> <p>Дети здороваются.</p>	<p>Методы: словесный, Коммуникативное упражнение «Доброе утро!»</p>	<p>Психологическая готовность детей. Дети проявили заинтересованность, активно включились в игровую деятельность, что способствовало организации внимания.</p>
<b>Мотивационно-побудительный этап (6 мин.)</b>	<p>Формировать представление о предстоящей деятельности, ее задачах, ввести детей в проблемно-игровую ситуацию.</p>	<p>В: - Ребята, мне на электронную почту пришло письмо, хотите узнать от кого?  Д: ДА!  В: от Юлии Михайловны, вы же все ее знаете. Прочитаем письмо?  Д: ДА!  Письмо: «Доброго времени суток! Дорогие ребята, мы с детьми ясельной группы очень хотим посмотреть театрализованную сказку. Но у нас нет ни масок, ни различных видов театра. Большая просьба нам помочь. С уважением, Юлия Михайловна!»  В: Ну что, ребята, скажете? Сможем помочь?  Д: Да!  В: А как мы с вами сможем помочь?  Д: (ответы детей)  Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Клубок по кругу» (По часовой стрелке</p>	<p>Дети внимательно слушают, отвечают, предлагают свои варианты, соглашаются прийти на помощь.</p>	<p>Методы - словесный, наглядный.  Прием: использование художественного слова.  Проблемно игровая ситуация.</p>	<p>Дети совместно определили вариант решения проблемно-игровой ситуации.</p>

		<p>называют сказки, а против часовой стрелки дети называют героев сказок.)          - Молодцы ребята! Сказки знаете, сказочных героев тоже. А вот какие виды театра бывают, помните?          Д: дети называют виды театра.          В: А теперь мы с вами порассуждаем: Какой из видов театра мы сможем сделать своими руками?          Д: ответы детей</p>			
<b>Динамическая пауза (2 мин.)</b>	Развивать крупную моторику рук, подвижность суставов.	<p>Предлагаю немного отдохнуть и выполнить упражнения:          Физкультминутка:          Потрудились - отдохнем          Встанем, глубоко вздохнем          Руки в стороны, вперед.          Влево, вправо поворот.          Три наклона (раз, два, три), прямо встать          Руки вниз и вверх поднять          Руки плавно опустили,          Всем улыбки подарили.</p>	Дети повторяют движения за воспитателем.	Методы: словесный, наглядный, практический	Дети легко переключились с умственной деятельности на двигательную. Эмоциональный подъем настроения. Дети повторяют за педагогом, проявляют инициативу в парах.
<b>Актуализация и закрепление имеющихся знаний и умений детей. (3 мин.)</b>	Способствовать развитию умения создавать своими руками виды театра.	<p>В: Вот ребята мы с вами и вспомнили и сказки, и героев сказок, и виды театра. А сейчас я вам предлагаю разделиться на команды, чтобы сделать сразу две сказки разных видов театра, вы со мной согласны?          Д: Да!          В: Какой способ деления на команды вы знаете и хотите предложить?          Дети предлагают и делятся на команды          В: И так, у нас с вами получилось две команды, и чтобы определить какая команда какой театр будет составлять, предлагаю выбрать лидеров команд, лидеры подойдут ко мне и выберут карточку, на которой будет изображен вид театра.</p>	Дети делятся на группы с помощью картинок и выбирают лидера, решают поставленную перед ними задачу, договариваются о взаимодействии друг с другом.	Методы: словесный, наглядный	Дети самостоятельно выбирают материалы для работы.

<p><b>Самостоятельная практическая работа обучающихся (12 мин.)</b></p>	<p>Применение знаний, умений, навыков детей в работе по конструированию, самостоятельно выбирать и уметь договариваться между собой.</p>	<p>В: С видом театра определились, а вот какую вы сделаете сказку решите сами в своих командах. На столе вам в помощь лежат шаблоны сказочных героев, ножницы, клей и все то, что вам понадобится для изготовления театра. И перед вашей работой, вспомним технику безопасности работы. (Дети отвечают) В: Если вам потребуется моя помощь, обращайтесь. (Дети работают) В: Ребята, ваше время создания сказок подходит к концу, и песочные часы вам помогут определить завершение работы, когда время закончится я прошу вас подойти ко мне. (Дети подошли) А теперь посмотрим какие же сказки у вас получились (смотрим, обсуждаем)</p>	<p>Дети выполняют заключительное задание, чтобы помочь воспитателю ясельной группы.</p>	<p>Методы: наглядный, словесный, практический</p>	<p>Дети с удовольствием и заинтересованностью включились в практическую деятельность, которая способствовала эмоциональному подъему настроения.</p>
<p><b>Заключительный этап. Рефлексия, (4 мин)</b></p>	<p>Подвести итоги художественной деятельности, формировать у детей элементарные навыки самооценки, взаимооценки.</p>	<p>А сейчас поиграем в игру «Интервью» и обсудим вашу работу, согласны? (Да) Дети с помощью считалки выбирают журналиста, выбранный ребенок проводит игру «Интервью» В: (просит у журналиста слово) Вы сегодня молодцы, смогли сделать сразу две разные сказки и использовали разные виды театра, работали дружно, помогали друг другу. Что вы предлагаете сделать дальше? Дети: Идти к малышам и показать сказку! <i>Тогда скажем нашим гостям до свидания, возьмем наши сказки и пойдём к малышам!</i></p>	<p>Дети высказываются по содержанию и теме НОД, качеству выполненной ими работы, своему эмоциональному состоянию, анализируют свою деятельность.</p>	<p>Беседа с подведением итога НОД. Рефлексия. Анализ полученных результатов работы Методы: словесный. Игровой прием: «Интервью»</p>	<p>Дети отвечают на вопросы, анализируют, высказывают своё мнение о занятии, дают самооценку, делятся впечатлениями, радуются успехам. Итог НОД показал, в чем дети испытывают трудности, что было для них наиболее интересным, в чем и с кем из детей нужна дополнительная индивидуальная работа, др.</p>

## Технологическая карта интегрированной образовательной деятельности в старшей группе по теме: «Светофор - наш друг»

Королева Марина Владимировна,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 94»

**Цель:** формирование навыков безопасного поведения на улицах города у детей старшего дошкольного возраста.

### **Задачи:**

*Обучающие задачи:* закреплять знания детей о значении дорожных знаков; развивать умение детей понимать схематическое изображение дорожных знаков для правильной ориентации на улицах и дорогах; обогатить словарный запас по дорожной лексике; закреплять умение детей отвечать полным ответом на поставленные вопросы, ясно излагать свои мысли.

*Развивающие задачи:* развивать интеллектуальные способности ребенка; развивать у детей инициативу, логическое мышление, умение делать выводы; создавать условия для развития коммуникативных навыков через слушание, беседу; содействовать развитию умений осуществлять рефлексивную деятельность.

*Воспитательные задачи:* воспитывать самостоятельность; содействовать повышению уровня мотивации; воспитать грамотного пешехода; содействовать воспитанию культуры общения, потребности в самовоспитании.

**Форма организации:** подгрупповая, индивидуальная.

**Интеграция областей:** «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Учебно-методический комплект:** Азбука поведения на дороге. Программа обучения дошкольников безопасному поведению на дорогах города. Дорожные знаки для маленьких пешеходов/ Шалаева Г. П., Коган М. С. Правила дорожные знать каждому положено.

### **Средства:**

*наглядные* – видеообращение героя, интерактивная игра, развивающие коврики, картинки с изображением дорожных знаков;

*оборудование* – интерактивный экран.

### **Планируемый результат**

Любознательный, инициативный	Активность в разговоре, в проведении интерактивной игры.
Эмоционально-отзывчивый	Проявление эмоционального отношения к игре с использованием интерактивного экрана.
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Умение взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения работы. Умение внимательно слушать и активно обсуждать, задавать вопросы и отвечать на них в пределах своей осведомленности и опыта. Умение делиться с педагогом и детьми своими впечатлениями.
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Умение сосредоточенно действовать в течение 25 мин.

### Ход деятельности

Этап, продолжительность	Задачи этапа	Содержание совместной деятельности на каждом этапе		Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности	Планируемый результат
		Педагог	Воспитанники и герои		
<p><b>Вводно-организационный этап</b></p> <p><i>3 минуты</i></p>	<p>Создание атмосферы психологической безопасности: эмоциональная поддержка ребенка.</p>	<p>Ребята, сегодня я шла на работу и мне на телефон пришло необычное видео сообщение. Посмотрите пожалуйста на экран.</p> <p>Мне стало очень жаль зайчика, я решила обратиться к вам за помощью. Вы хотите помочь зайчику?</p> <p>Я включу диктофон и запишу наш разговор, чтобы потом отослать Зайчику. Сначала давайте разберёмся как могло так случиться, что Зайчик попал под автобус? КАК вы думаете?</p> <p>Правильно, он плохо знал правила дорожного движения.</p>	<p>На экране появляется герой – Зайчик он плачет «Утром я переходил дорожку, отдал автобус ножку. Мне нужна помощь, чтобы такого больше не произошло.</p> <p>Размышления детей.</p> <p>Дети отвечают на наводящие вопросы.</p>	<p>Организационный момент</p> <p>Беседа.</p>	<p>Психологическая готовность, привлечение внимания.</p> <p>Формальная готовность к предстоящей деятельности, привлечение произвольного внимания.</p>
<p><b>Восприятие и усвоение нового</b> (либо расширение имеющихся представлений)</p> <p><i>7 минуты</i></p>	<p>Усвоение (закрепление, расширение, обобщение) знаний о значении дорожных знаков</p>	<p>«Много есть различных знаков - Эти знаки нужно знать, Чтобы правил на дороге Никогда не нарушать.»</p> <p>Сейчас я вам предлагаю поиграть в игру. Хотите?</p> <p>Интерактивная игра на экране «Детям знать положено».</p> <p>Дети делятся, при помощи разрезных картинок (дорожные знаки), на две команды:</p>	<p>Дети садятся на стулья</p> <p>Ответы на детей на проблемные вопросы.</p> <p>Решение проблемных ситуаций на дорогах.</p>		<p>Внутренняя мотивация на деятельность.</p>

Этап, продолжительность	Задачи этапа	Содержание совместной деятельности на каждом этапе		Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности	Планируемый результат
		Педагог	Воспитанники и герои		
		одна команда разрешающие знаки – другая запрещающие. Одна команда даёт ответ на поставленный ведущим вопрос другая проверяет его правильность.			
<b>Физкультминутка</b> 3 мин.		<i>Гимнастика для глаз: «Наши глазки так устали. Мы дадим им отдохнуть, Их закроем на чуть-чуть. А теперь их открываем. И немного поморгаем. Раз –налево, два – направо, Укрепляем мышцы глаза. Видеть лучше будем сразу.» А теперь повторяйте все за мной «Мы по улице шагаем И ворон мы не считаем, Смело, мы идем вперед, туда, где пешеходный переход! Когда дорогу перешли. Можно прыгать – раз, два, три! (Шаги на месте и прыжки под счет)</i>			
<b>Практическая работа</b> 7 мин	Развивать умение собирать пазлы.	Воспитатель: Ребята, вы хорошо знаете правила дорожного движения, я хочу подарить вам вот этот замечательный конструктор. А что из него можно смоделировать вы догадайтесь вот по этой схеме. Я в вас уверена, вы сможете это сделать. Действовать будем по моему сигналу (свисток). Эту модель я фотографирую и отошлю тоже Зайке.	Размышление детей.  Дети самостоятельно собирают модель пешеходного перехода.		Закрепление знаний о дорожных знаках.

Этап, продолжительность	Задачи этапа	Содержание совместной деятельности на каждом этапе		Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности	Планируемый результат
		Педагог	Воспитанники и герои		
<b>Актуализация</b>  <i>3 минуты</i>	Актуализация имеющихся знаний, представлений о знаках дорожного движения	Кому и как мы сегодня помогли? Весь наш разговор я записала на диктофон и отошлю Зайчику, чтобы он не попал в такую ситуацию?	Участвуют в диалоге, высказывают свое мнение, основываясь на имеющихся представлениях	Наблюдение, обсуждение, беседа.	Воспроизведение информации, необходимой для успешного усвоения знаний о ПДД
<b>Заключительный этап. Рефлексия.</b>  <i>3 минуты</i>	Подведение итогов НОД, обобщение полученного детьми опыта. Формирование элементарных навыков самооценки.	Ребята у меня на в руках смайлики. Смайлики разного настроения: грустный, весёлый и смайлик-вопрос. Выберите смайлик, который соответствует вашему настроению после нашего занятия.	Дети высказывают свои эмоции, полученные знания о пройденном занятии.	Беседа, обсуждение, индивидуальная работа.	Совместная деятельность детей и воспитателя, позволяет совершенствовать образовательный процесс, ориентируясь на личность каждого ребенка.