



Формула воспитания

Материалы муниципального конкурса
методических разработок и воспитательных практик



Муром

Управление образование администрации округа Муром

**Муниципальное казенное учреждение
«Центр работы с педагогическими кадрами»**

Формула воспитания

**Материалы муниципального конкурса
методических разработок и воспитательных практик**

**Муром
2022**

Формула воспитания - 2022 [Электронный ресурс]: сборник материалов муниципального конкурса методических разработок и воспитательных практик – Муром: МКУ ЦРПК, 180 с.

Сборник содержит материалы победителей и призеров муниципального конкурса методических разработок и воспитательных практик «Формула воспитания».

© Муниципальное казенное учреждение «Центр работы с педагогическими кадрами», 2022

Содержание

Храмова В. А. Воспитательное мероприятие «Россия – гора самоцветов»	5
Сорокина Н. А. Классный час «Что такое дружба»	11
Горицкова А. Е. Классный час «Где зло – там не может быть счастливой жизни!»	18
Балашова О. В. Воспитательное мероприятие «Все мы разные, но равные»	25
Горшкова В. А. Изучение фронтовых писем Великой Отечественной войны младшими школьниками	31
Захарова А. Б. Классный час «Кто они – современные защитники Родины?»	68
Кузнецова Т. В. Методический материал «Школьное телевидение – «ШИК ТВ»»	72
Королева А. А. Детское телевидение – эффективная форма взаимодействия с воспитанниками и родителями начальной школы	88
Киевская Е. В. Классный час «Раскрасим мир сами»	92
Увакина О. О. Внеурочное занятие-игра «Живой как жизнь»	101
Филькова Т. А. Классный час «Матрешка – символ России»	104
Иванова Т. А. Внеклассное мероприятие «Мой ангел – мама»	109
Семенова Н. П. Сценарий театральной постановки «Русский характер»	117
Южалова Л. В. Топ-событие «Наставник года»	123
Кожемякина О. А. Торжественная церемония чествования лучших мам «Мамино сердце»	129
Вельховецкая И. С. Наставничество: новые грани в образовательной организации. Наставник – хранитель школьного музея.	136
Терехина Т. С. Родительское собрание «Самостоятельный ребенок, или как стать «ленивыми» родителями»	143
Дашкова Е. В. Web-квест «Ключ к здоровью»	148
Еремкина Ю. Н. Классный час «Суд над белой вороной»	153
Андреева В. А. Воспитательное мероприятие «Опасный не только Covid-19, но и сквернословие - 2022»	159
Лексина О. Б. Внеклассное библиотечное мероприятие «Презентация одной книги»	165

Воспитательное мероприятие «Россия – гора самоцветов»

*Храмова Вера Алексеевна, учитель начальных классов
МБОУ «Лицей № 1»*

Мы все такие разные, но нас объединяет любовь к Родине. Рассказать обо всех народах России невозможно, но необходимо воспитывать уважительное отношение к традициям и культуре любого народа. Настоящее богатство России – национальное многообразие.

Целевая аудитория воспитательного мероприятия. Воспитательное мероприятие составлено с учетом возрастных особенностей детей, ориентировано на учащихся 3 – 4 классов (9 – 11 лет)

Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы педагога. Данное воспитательное мероприятие направлено на формирование духовно-нравственного воспитания в рамках реализации программы воспитания лицея. И входит в систему воспитательной работы класса, реализуя целевые ориентиры духовно-нравственного воспитания.

Цель: создание содержательных и организационных условий для личностного саморазвития учащихся по формированию представлений о народах, населяющих нашу страну.

Задачи, направленные на достижение **личностных** результатов обучения:

- создание условий, обеспечивающих формирование чувства гордости за российский многонациональный народ;
- создание условий, обеспечивающих формирование уважительного отношения к национальным традициям и культуре представителей разных национальностей страны;
- создание условий, обеспечивающих воспитание уважительного отношения к собеседнику.

Форма проведения воспитательного мероприятия. Творческая мастерская - организованная совместная творческая деятельность педагога, учащихся и родителей. Форма базируется на деятельностном подходе, коллективном способе обсуждения проблемы.

Хорошо продуманная система заданий обуславливают максимальную самостоятельность в продвижении участников к результату.

Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов. В основе проведения мероприятия лежит деятельностный подход. Применяются методы - словесные, игровые, частично - поисковые.

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.)

В данном мероприятии участвуют модераторы – родители учащихся.

Для проведения мероприятия необходимо приготовить: проектор, интерактивную доску, компьютер, колонки, разноцветные цветные камушки, раздаточный материал для учащихся: таблицы (понятия, национальный состав Владимирской области, для дидактической игры «Угадай язык»)

Оборудование для модераторов: продукты питания для приготовления национальных блюд, музыкальное сопровождение для разучивания национальных песен, карточки с описанием национальных игр, раскраски – костюмы народов России (русский, украинский, татарский, армянский, белорусский),

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей. Данное мероприятие имеет познавательную и воспитательную составляющую. Разработка представляет интерес для классных руководителей начальной школы, педагогов образовательных организаций, занимающихся вопросами формирования гражданской идентичности.

Содержание взаимодействия учителя и учащихся

Этапы творческой мастерской	Деятельность классного руководителя	Деятельность учеников
I. Индукция (создание эмоционального настроения и мотивация к творческой деятельности)	Предлагает посмотреть отрывок (заставка) из мультипликационного фильма «Гора самоцветов» https://www.youtube.com/watch?v=cPAМpf9T1RY и ответить на вопрос: В какой стране мы живем?	Смотрят отрывок. Отвечают на вопрос
	Предлагает составить синонимический ряд к слову Россия .	Каждая группа составляет синонимический ряд (Россия, Русь, Родина, родная сторона, отчий дом)
	Предлагает каждой группе подобрать ассоциации к слову Россия	Называют ассоциации к слову Россия
	Обобщает: Мы – жители России и гордимся своей Родиной. Нам дорога земля, на которой родились. Мы любим место, с которым связано наше детство?	
II. Деконструкция (постановка проблемы)	Задаёт проблемный вопрос: В чём уникальность нашей родины? Обобщает: Наша Родина великая. И везде живут люди – россияне. Но национальности у россиян разные. Главный закон государства – Конституция России начинается такими словами: «Мы, многонациональный народ Российской Федерации...» Сколько национальностей населяют нашу страну? Правильно, ее населяют более 180 национальностей, народностей, этнических групп. Может уникальность нашей родины заключается в том, что наша страна самая многонациональная?	Высказывают свое мнение. Отвечают на вопрос: Более 180 национальностей проживают на территории нашей страны.

	<p>Предлагает поработать с понятиями нация, национальность, народ. (Соотнести понятие с определением)</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="422 264 622 448">нация</td> <td data-bbox="622 264 973 448">население определенной страны или государства; историческая общность людей.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="422 448 622 593">народ</td> <td data-bbox="622 448 973 593">принадлежность человека к определенной этнической общности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="422 593 622 1142">национальность</td> <td data-bbox="622 593 973 1142">историческая общность людей, складывающаяся в процессе формирования общности их территории, экономических связей, литературного языка, этнических особенностей культуры и характера. Складывается из различных племен и народностей</td> </tr> <tr> <td data-bbox="422 1142 622 1261">патриотизм</td> <td data-bbox="622 1142 973 1261">преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу.</td> </tr> </table>	нация	население определенной страны или государства; историческая общность людей.	народ	принадлежность человека к определенной этнической общности	национальность	историческая общность людей, складывающаяся в процессе формирования общности их территории, экономических связей, литературного языка, этнических особенностей культуры и характера. Складывается из различных племен и народностей	патриотизм	преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу.	<p>Работают в группе с таблицей. Дают определение словам: народ, нация, национальность.</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="989 264 1157 448">нация</td> <td data-bbox="1157 264 1527 448">население определенной страны или государства; историческая общность людей.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="989 448 1157 593">народ</td> <td data-bbox="1157 448 1527 593">принадлежность человека к определенной этнической общности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="989 593 1157 1142">национальность</td> <td data-bbox="1157 593 1527 1142">историческая общность людей, складывающаяся в процессе формирования общности их территории, экономических связей, литературного языка, этнических особенностей культуры и характера. Складывается из различных племен и народностей.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="989 1142 1157 1261">патриотизм</td> <td data-bbox="1157 1142 1527 1261">преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу.</td> </tr> </table>	нация	население определенной страны или государства; историческая общность людей.	народ	принадлежность человека к определенной этнической общности	национальность	историческая общность людей, складывающаяся в процессе формирования общности их территории, экономических связей, литературного языка, этнических особенностей культуры и характера. Складывается из различных племен и народностей.	патриотизм	преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу.
нация	население определенной страны или государства; историческая общность людей.																	
народ	принадлежность человека к определенной этнической общности																	
национальность	историческая общность людей, складывающаяся в процессе формирования общности их территории, экономических связей, литературного языка, этнических особенностей культуры и характера. Складывается из различных племен и народностей																	
патриотизм	преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу.																	
нация	население определенной страны или государства; историческая общность людей.																	
народ	принадлежность человека к определенной этнической общности																	
национальность	историческая общность людей, складывающаяся в процессе формирования общности их территории, экономических связей, литературного языка, этнических особенностей культуры и характера. Складывается из различных племен и народностей.																	
патриотизм	преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу.																	
	<p>Предлагает ответить на вопрос: зачем объединились народы в одно большое государство?</p> <p>Предлагает послушать басню Л.Н.Толстого «Отец и сыновья»</p> <p>«Отец приказал сыновьям, чтобы жили в согласии; они не слушались. Вот он велел принести веник и говорит:</p> <p>- Сломайте!</p> <p>Сколько они ни бились, не могли сломать.</p> <p>Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному пруту. Они легко переломили прутья поодиночке.</p> <p>Отец и говорит:</p> <p>- Так-то и вы, если в согласии жить будете, никто вас не одолеет; а если будете ссориться, да всё врозь – вас всякий легко погубит».</p> <p>Зачем же объединились народы в одно большое государство?</p>	<p>Выдвигают свои ответы</p>																

<p>III. Реконструкция (обсуждение проблемы).</p>	<p>Предлагает ответить на вопросы: На территории какой области мы проживаем? Предлагает посмотреть отрывок (заставку) мультфильма «Гора самоцветов» («Ну вот еще» Владимир) https://www.youtube.com/watch?v=QZ_8WhfNECU Люди каких национальностей проживают рядом с нами? Просит рассмотреть таблицу и задать вопросы по данной таблице. Национальный состав Владимирской области (2010год)</p> <table border="1" data-bbox="427 667 979 1384"> <thead> <tr> <th></th> <th>чел.</th> <th></th> <th>чел.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>всего</td> <td>1443693</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Русские</td> <td>1288716</td> <td>Грузины</td> <td>927</td> </tr> <tr> <td>Украинцы</td> <td>12541</td> <td>Марийцы</td> <td>766</td> </tr> <tr> <td>Татары</td> <td>7332</td> <td>Удмурты</td> <td>748</td> </tr> <tr> <td>Армяне</td> <td>6247</td> <td>Башкиры</td> <td>637</td> </tr> <tr> <td>Белорусы</td> <td>3890</td> <td>Киргизы</td> <td>548</td> </tr> <tr> <td>Узбеки</td> <td>3285</td> <td>Лезгины</td> <td>518</td> </tr> <tr> <td>Азербайджанцы</td> <td>3099</td> <td>Корейцы</td> <td>511</td> </tr> <tr> <td>Цыгане</td> <td>2751</td> <td>Евреи</td> <td>460</td> </tr> <tr> <td>Мордва</td> <td>2570</td> <td>Аварцы</td> <td>441</td> </tr> <tr> <td>Молдаване</td> <td>2297</td> <td>Казахи</td> <td>377</td> </tr> <tr> <td>Таджики</td> <td>1786</td> <td>Даргинцы</td> <td>318</td> </tr> <tr> <td>Чуваши</td> <td>1758</td> <td>Поляки</td> <td>304</td> </tr> <tr> <td>Немцы</td> <td>1031</td> <td>Чеченцы</td> <td>295</td> </tr> </tbody> </table>		чел.		чел.	всего	1443693			Русские	1288716	Грузины	927	Украинцы	12541	Марийцы	766	Татары	7332	Удмурты	748	Армяне	6247	Башкиры	637	Белорусы	3890	Киргизы	548	Узбеки	3285	Лезгины	518	Азербайджанцы	3099	Корейцы	511	Цыгане	2751	Евреи	460	Мордва	2570	Аварцы	441	Молдаване	2297	Казахи	377	Таджики	1786	Даргинцы	318	Чуваши	1758	Поляки	304	Немцы	1031	Чеченцы	295	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Задают вопросы, используя данные таблицы. (н-р, самый многочисленный народ, самый малочисленный, какие национальности и др)</p>
	чел.		чел.																																																											
всего	1443693																																																													
Русские	1288716	Грузины	927																																																											
Украинцы	12541	Марийцы	766																																																											
Татары	7332	Удмурты	748																																																											
Армяне	6247	Башкиры	637																																																											
Белорусы	3890	Киргизы	548																																																											
Узбеки	3285	Лезгины	518																																																											
Азербайджанцы	3099	Корейцы	511																																																											
Цыгане	2751	Евреи	460																																																											
Мордва	2570	Аварцы	441																																																											
Молдаване	2297	Казахи	377																																																											
Таджики	1786	Даргинцы	318																																																											
Чуваши	1758	Поляки	304																																																											
Немцы	1031	Чеченцы	295																																																											
	<p>Предлагает прочитать стихотворение В.Степанова Живут в России разные Народы с давних пор: Одним тайга по нраву, Другим степной простор. У каждого народа Язык свой и наряд, Один черкеску носит, Другой надел халат. Один рыбак с рожденья, Другой оленевод, Один кумыс готовит, Другой готовит мед. Одним милее осень, Другим милей весна А Родина – Россия У нас у всех одна!</p>	<p>Читают стихотворение. Объясняют значение непонятных слов, используя жизненный опыт и толковые словари. Определяют тему и главный смысл стихотворения.</p>																																																												

	Задаёт вопрос: Чем народы отличаются?	Отвечают на вопрос. (каждый народ имеет свои обычаи, традиции, свой язык, кухню, костюм, обряды)																				
	Предлагает ответить на вопросы: Назовите свою национальность. Дети, каких национальностей учатся в нашем классе? Предлагает рассказать об особенностях народа своей нации.	Используя жизненный опыт, ученики обмениваются особенностями об обычаях, одежде, кухне, праздниках людей разных национальностей																				
	Предлагает принять участие в дидактической игре «Угадай язык». Народы России говорят более чем на 230 языках. Вашему вниманию предлагается таблица, в которой в первом столбце написано предложение на каком – либо языке, а во втором столбце вы должны определить язык, использованный для написания.	Работают с таблицей																				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Предложение</th> <th>Язык</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>В дружбе народа – сила страны.</td> <td>русский</td> </tr> <tr> <td>У дружбі НАРОДУ- міщність країни.</td> <td>украинский</td> </tr> <tr> <td>У дружбе народа-сіла країны.</td> <td>белорусский</td> </tr> <tr> <td>Халыклар дуслыгында-илнең көче.</td> <td>татарский</td> </tr> </tbody> </table>	Предложение	Язык	В дружбе народа – сила страны.	русский	У дружбі НАРОДУ- міщність країни.	украинский	У дружбе народа-сіла країны.	белорусский	Халыклар дуслыгында-илнең көче.	татарский	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Предложение</th> <th>Язык</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>В дружбе народа – сила страны.</td> <td>русский</td> </tr> <tr> <td>У дружбі НАРОДУ- міщність країни.</td> <td>украинский</td> </tr> <tr> <td>У дружбе народа-сіла країны.</td> <td>белорусский</td> </tr> <tr> <td>Халыклар дуслыгында-илнең көче.</td> <td>татарский</td> </tr> </tbody> </table>	Предложение	Язык	В дружбе народа – сила страны.	русский	У дружбі НАРОДУ- міщність країни.	украинский	У дружбе народа-сіла країны.	белорусский	Халыклар дуслыгында-илнең көче.	татарский
Предложение	Язык																					
В дружбе народа – сила страны.	русский																					
У дружбі НАРОДУ- міщність країни.	украинский																					
У дружбе народа-сіла країны.	белорусский																					
Халыклар дуслыгында-илнең көче.	татарский																					
Предложение	Язык																					
В дружбе народа – сила страны.	русский																					
У дружбі НАРОДУ- міщність країни.	украинский																					
У дружбе народа-сіла країны.	белорусский																					
Халыклар дуслыгында-илнең көче.	татарский																					
IV. Афиширование - творческая работа (представление результатов)	1. Предлагает принять участие в игре по станциям «Многочисленные народы Владимирской области» (На каждой станции находятся модераторы – родители учащихся) Правила игры: Каждая группа, путешествуя по станциям «Национальные игры», «Национальный костюм», «Национальная кухня», «Национальные песни», «Национальные танцы», собирает материал об одном из народов Владимирской области: русском, украинском, татарском, армянском, белорусском. «Национальные игры» - разучивание игр «Национальный костюм» - раскраска национального костюма (приложение 1) «Национальная кухня» - приготовление национального блюда «Национальные песни» - прослушивание и разучивание (1 куплет) национальной песни	Участвуют в игре по станциям																				

	«Национальные танцы» - разучивание национального танца (движения) На каждой станции участники получают стеклянные разноцветные камушки.	
V. РЕФЛЕКСИЯ	Предлагает каждой группе презентовать работу.	Презентуют работу (поют национальные песни, танцуют национальный танец, играют, угощают блюдами)
	Предлагает ответить на вопрос: Вы получили разноцветные камушки – самоцветы. Чем культуры разных народов похожи на самоцветы? Предлагает соединить все камушки. Так при слиянии разных культур, мы получим красивую межнациональную российскую культуру. Россия объединила людей разных национальностей, и все они любят её и гордятся своей страной, желают её процветания.	Отвечают на вопрос. Все камушки помещают в стеклянную прозрачную вазу.
	Предлагает исполнить песню «Я, ты, он, она – вместе целая страна» Композитор Давид Тухманов. Автор текста (слов) Роберт Рождественский	Поют песню

Источники:

1. “Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года” Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р
<http://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-pravitelstva-rf-ot-29052015-n-996-r/>
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
3. Методическая разработка "Фестиваль национальных культур" Кузнецова Ирина Николаевна, педагог-организатор
<http://открытыйурок.рф/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/658518/>
4. Классный час на тему: "Сила России – в единстве народов" Пархацкая Людмила Васильевна *учитель русского языка и литературы*
<https://infourok.ru/klassniy-chas-na-temu-sila-rossii-v-edinstve-narodov-418181.html>
5. Л. Толстой «Отец и сыновья» (басня)
<https://nukadeti.ru/basni/tolstoj-otec-i-synovya?ysclid=lamlr9cyhr385343007>
6. Отрывок (заставка) мультфильма «Гора самоцветов» («Ну вот еще» Владимир) -
https://www.youtube.com/watch?v=QZ_8WhfNECU
7. Отрывок (заставка) из мультипликационного фильма «Гора самоцветов»
<https://www.youtube.com/watch?v=cPAMpf9T1RY> и
8. Армянские народные игры <https://infourok.ru/kartoteka-na-temu-armyanskie-narodnie-igri-1162901.html>
9. Украинские народные игры <https://pustunchik.ua/games/podvizhnyye-igry/ukrainski-narodni-igry-dlia-ditei>

10. Татарские народные игры <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2016/09/02/tatarskie-natsionalnye-igry>

11. Белорусские народные игры <https://www.geniys.ru/igry/aktivnie/belorusskie-narodnye-igry-dlya-detej/?ysclid=lamlz9dvdq825865938>

12. Национальные костюмы
<https://www.liveinternet.ru/users/rosinka7304/post312734694/>

Приложение 1

Армянский национальный костюм



Татарский национальный костюм



Украинский национальный костюм



УКРАИНЦЫ

Русский национальный костюм



РУССКИЕ

Белорусский национальный костюм



БЕЛОРУСЫ

Классный час «Что такое дружба?»

*Сорокина Наталья Александровна, учитель начальных классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3»*

Потребность в близком человеке, друге, советнике имеют практически все люди. Для учащихся начальной школы это является особенно актуальным, так как в этом возрасте происходит осознанное формирование внутреннего мира

детей, которые ищут ответы на вопросы «Кто может быть другом?», «Что такое дружба?», «Хорошо ли быть одному, без друзей?». Классный час на тему «Что такое дружба?» помогает найти ответы на все эти вопросы. Данный материал был подобран с учётом возрастных и индивидуальных особенностей класса. Положительный эмоциональный настрой, стиль общения, использование игровых моментов, применение ИКТ, личное участие детей, постановка задач занятия способствуют развитию речи, чувств детей, выработке положительных эмоций.

Целевая аудитория воспитательного мероприятия: 3 класс, 9-10 лет

Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы педагога: Выбор мотивировался в укреплении дружбы классного коллектива и хороших взаимоотношений между обучающимися. Классный час входит в систему воспитательной работы школы и является традиционным.

Цель: Провести на занятии исследование правил, способствующих сохранению дружбы и дружеских отношений.

Задачи:

1. Расширить знания детей о взаимоотношениях людей, о дружбе, о правилах дружбы, научить находить в людях и самом себе (качества) то, что заставляет людей быть друзьями.
2. Развитие умения аргументировать свою точку зрения.
3. Формирование нравственных качеств обучающихся: умение дружить, беречь дружбу, общаться в коллективе.

Планируемые результаты:

Познавательные универсальные учебные действия (УУД): ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения задачи, делать выводы на основе обобщения умозаключений.

Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных речевых ситуаций; высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Регулятивные: самостоятельно формулировать цели занятия после предварительного обсуждения совместно с классом, совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему; составлять план решения отдельной учебной задачи, работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью класса.

Личностные: придерживаться этических норм общения и сотрудничества при совместной работе; в созданных совместно с педагогом на занятии ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как себя вести.

Форма проведения воспитательного мероприятия: Классный час (классный час входит в систему воспитательной работы школы и является традиционным).

Педагогические технологии: проблемный диалог, ИКТ-технологии, здоровье-сберегающие и игровые технологии, личностно-ориентированная, технология сотрудничества.

Методы: исследование, беседа, рассказ, дискуссия, игра, кроссворд, мозговой штурм, практическая деятельность.

Приемы: эмоциональная разминка-приветствие (игра «Дружба начинается с улыбки»), анализ поведения, составление «Дерево дружбы», игровые ситуации, рефлексия.

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.):

Экранно-звуковые: презентация; видеоподборка из мультипликационных фильмов, запись песни «Настоящий друг» (автор текста М.Пляцковский, композитор Б.Савельев)

Раздаточный дидактический материал: вырезанные из цветной бумаги листья дерева, яблоки; сигнальные карточки, карточки с кроссвордом, листы с текстом рассказов, словари, листы для правил о дружбе

Наглядный материал: вырезанное из бумаги дерево.

Технические средства: ноутбук и проектор.

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей.

При подготовке мероприятия полезно учесть предшествующую воспитательную деятельность и её результаты. Чем конкретнее будут сформулированы цель и задачи воспитательного занятия, тем определённое будут представления педагога о желаемых результатах.

Чтобы сохранить интерес и внимание учащихся, мероприятие должно проходить организованно, динамично, без пауз.

При проведении воспитательного мероприятия классный руководитель должен позаботиться о том, чтобы не подвели технические средства, чтобы намеченный план работы выдерживался во времени.

В целях эффективной практической реализации воспитательного мероприятия следует придерживаться основных этапов занятия.

Педагогическая цель: настроить обучающихся на практическое применение приобретённого опыта в их внешкольной жизни и определить, насколько удалось реализовать идею занятия.

Анализируя воспитательное мероприятие, следует, прежде всего, фиксировать положительные результаты, указывать те методы и приёмы, которые привели к успеху, выискивать причины неудач.

План предварительной подготовки:

1. Подготовить раздаточный материал.
2. Перед проведением классного часа необходимо подготовить классный кабинет: оформить доску, украсить ее.
3. Предложить детям найти пословицы о дружбе.
4. Разделить детей на группы.

Ход занятия

Игра «Дружба начинается с улыбки».

Сидящие дети в кругу берутся за руки и, смотря соседу в глаза, приветствуют, молча улыбаясь друг другу.

- Я рада видеть ваши лица, ваши глаза, улыбки. И думаю, что сегодня занятие принесет нам всем радость от общения друг с другом.

Определение темы занятия.

Работа в группах (на столах лежит кроссворд)

- Ребята, сегодня мы поговорим с вами о том, без чего не может обойтись ни один человек в своей жизни. Что же это? Вы узнаете тему нашего занятия, разгадав ключевое слово в кроссворде.



1. Уверенность в честности.

2. Синоним слову «мужество».

3. Разум, интеллект.

4. Прекрасное качество, которое помогает людям взаимодействовать друг с другом и быть, собственно говоря, людьми/

5. Что это отгадать не сложно -
Её в глазах увидеть можно!

Узнать в поступках и делах,

Она превыше всяких благ!

Любовь, гармония, красота,

Душевность — это ...

6. Забота, опека.

- О чем же пойдет сегодня речь? О дружбе.

Звучит песня «Настоящий друг» (автор текста М.Пляцковский, композитор Б.Савельев)

- Что же это за чувство такое — дружба? Почему порой только настоящий друг может нам помочь, а не кто-то другой. Интересно еще и то, что мы не можем понять дружбу умом, но можем понять её отношениями между людьми. Дружбу можно только почувствовать, её возможно описать только качествами.

- Сегодня на занятии мы проведём исследование «Что такое дружба?»

Проблема исследования.

- Ребята, я предлагаю вам посмотреть подборку из 20 самых весёлых и верных друзей из наших любимых мультфильмов.

- Скажите, почему такие разные по темпераменту герои смогли стать настоящими друзьями?

Дружба — это чудо. Дружба героев мультфильмов показала нам, насколько важны люди (и другие создания, пушистые и не очень!), которые находятся рядом с нами, и как важно иметь человека, который всегда выслушает и поймет. Дружба имеет определенный набор правил, которых должен придерживаться человек, если он считает себя другом. Естественно, эти правила не являются юридическими. Они не записаны в законах, а поддерживаются людьми, которые дружат.

- Ребята, считаете ли вы себя настоящим другом?

Гипотеза: если вы считаете себя настоящим другом, нужно ли соблюдать определенные правила.

Цель: изучить правила, способствующие сохранению дружбы и дружеских отношений.

Задачи исследования:

- выяснить, каким должен быть настоящий друг;
- установить, умеют ли дружить мои одноклассники;
- составить список правил дружеских отношений.

Мозговой штурм.

-Я предлагаю вам поразмышлять над значением слова «дружба» в группах. На доске дерево. Подумайте и запишите на листочках свои предположения «Дружба – это ...» и прикрепите их на дерево. *Проходит обсуждение*

Работа со словарями: С.И. Ожегова, В. И. Даля, Д.Н. Ушакова, синонимов (по группам)

Учитель подводит итог и на слайде появляются определения понятия «дружба».

В толковом словаре С.И. Ожегова:

ДРУЖБА – близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов.

С. И. Ожегов: ДРУЖБА - это бескорыстная приязнь.

В. И. Даль: ДРУЖБА - близкие приятельские отношения, тесное знакомство вследствие привязанности и расположения.

Д.Н. Ушаков: ДРУЖБА - дружество, дружелюбие, доброжелательство, товарищество, приятельство, мир, лад, согласие, побратимство, единение, союз.

Вывод: Что же такое дружба?

Дружба – бескорыстные взаимоотношения между людьми, в основе которых лежит симпатия, общность интересов, духовная близость и взаимная привязанность.

Размышление над ситуацией.

- О дружбе размышляли во все времена.

Например, древнегреческий философ, математик Пифагор говорил так: «У друзей все общее, и дружба есть равенство». А великий полководец Александр Васильевич Суворов считал, что «Искренность отношений, правда в общении - вот дружба».

- Я предлагаю прочитать в ваших группах рассказ. Подумайте, всех ли героев можно назвать настоящими друзьями. Объясните свой ответ. (работа в группах)

1 группа. Валентина Осеева «До первого дождя»

Таня и Маша были очень дружны и всегда ходили в детский сад вместе. То Маша заходила за Таней, то Таня за Машей. Один раз, когда девочки шли по улице, начался сильный дождь. Маша была в плаще, а Таня в одном платье. Девочки побежали.

– Сними свой плащ, мы накроемся вместе! – крикнула на бегу Таня.

– Я не могу, я промокну! – нагнув вниз голову с капюшоном, ответила ей Маша.

– В детском саду воспитательница сказала:

– Как странно, у Маши платье сухое, а у тебя, Таня, совершенно мокрое, как же это случилось? Ведь вы же шли вместе?

– У Маши был плащ, а я шла в одном платье, – сказала Таня.

– Так вы могли бы укрыться одним плащом, – сказала воспитательница и, взглянув на Машу, покачала головой.

– Видно, ваша дружба до первого дождя!

Обе девочки покраснели: Маша за себя, а Таня за Машу.

2 группа. Валентина Осеева «Три товарища»

Витя потерял завтрак. На большой перемене все ребята завтракали, а Витя стоял в сторонке.

— Почему ты не ешь? — спросил его Коля.

— Завтрак потерял...

— Плохо, — сказал Коля, откусывая большой кусок белого хлеба. — До обеда далеко ещё!

— А ты где его потерял? — спросил Миша.

— Не знаю... — тихо сказал Витя и отвернулся.

— Ты, наверное, в кармане нёс, а надо в сумку класть, — сказал Миша.

А Володя ничего не спросил. Он подошёл к Вите, разломил пополам кусок хлеба с маслом и протянул товарищу:

— Бери, ешь!

3 группа. Верный друг.

Однажды вечером Костя, Саша и Вова вышли во двор поиграть. Они очень весело играли в их любимую игру – в выбивалы. Неожиданно во двор забежала собака и бросилась с лаем к мальчишкам. Они все очень испугались и, бросив мяч, побежали к подъезду. Но вдруг Костя подвернул ногу, упал и застонал. Собака побежала к нему. Саша схватил палку, подбежал к Косте и стал отгонять злую собаку. Собака убежала. Саша подал руку другу и помог встать.

В этот момент открылось окно на третьем этаже и в нем появилось румяное лицо Вовы.

Он прокричал:

- Саша, ты прогнал собаку?

- Да, - ответил Саша.

- А Костю она не покусала?

- Нет, - ответил Саша.

- Это хорошо. А то я думал, что вам досталось. Сейчас я спущусь, и мы дальше будем играть.

(обсуждение ситуаций)

А какую пословицу можно применить к этим ситуациям?

Друга узнать - вместе пуд (куль) соли съесть.

Один за всех и все за одного.

Друзья познаются в беде.

Друг за друга держаться – ничего не бояться.

Чего себе не хочешь, того и другу не желай.

Творческая деятельность.

- Наверное, вы согласитесь со мной, что самое лучшее в жизни – это дружба. Когда людям интересно вместе, когда они стараются понять друг друга и поддержать в трудную минуту, рождается ДРУЖБА. Дружбу надо ценить.
(каждой группе раздаются карточки-плоды с определением дружбы)

Помощь, доброта, внимание, отзывчивость, доверие, честность, радость, злость, хвастовство, грубость, равнодушие, зависть, приветливость, благожелательность, высокомерие, лживость, мстительность.

- Вы должны выбрать только те плоды, без которых дружба состояться не может. Прикрепите их на наше дерево Дружбы.

Все вместе, используя «Дерево ДРУЖБЫ», дети ещё раз отвечают на вопрос «Какими качествами должен обладать настоящий друг?»

- А какие слова вы не выбрали? Почему? Давайте выбросим их, чтобы эти качества навсегда ушли из вашей жизни.

Физкультминутка. Упражнение «Сугроб».

- Ребята, вы помните, как зимой летят с неба снежинки? Каждая снежинка кружится сама по себе, а потом вместе они все образуют сугробы. Сейчас мы с вами сыграем в игру под названием «Сугроб». Когда я говорю «снежинки», вы, как снежинки, будете кружиться и перемещаться по классу. А как только я скажу «сугроб!», вы должны дружно тут же собраться в группу. Встаньте, пожалуйста, из-за парт и подойдите ко мне.

Копилка мудрых мыслей.

- Ребята, на ваших столах лежат сигнальные карточки. Если вы отвечаете на вопрос «Да», то показываете зеленую карточку, если «Нет» - красную.

- Может ли быть много настоящих друзей?
- Умеете ли вы дружить?
- Есть ли у вас друзья среди одноклассников?
- Существуют ли взаимные обязательства в дружбе?
- Нужно ли учиться дружить?

На основании полученных результатов делают выводы.

«Секреты дружбы»

- Дружбу можно сравнить с хрупкой хрустальной чашей. Ее нужно беречь от неосторожных обидных слов, от вспышек раздражения и гнева. Конечно, настоящую дружбу не разбить простой ссорой или размолвкой, но и устраивать испытания на крепость тоже не нужно. Ведь иметь настоящего друга – это удивительный дар.

Это чудо, знать, что ты на свете не один и есть то, кто всегда подставит свое плечо и встанет рядом, не отвернется перед лицом беды или трудностей.

- Ребята, как вы думаете, а может ли дружба распасться? По каким причинам она может распасться?

- Давайте с вами попробуем открыть секреты дружбы. Поработайте в группах и создайте правила дружбы. (Записывают их на отдельном листе).

1. Не ссориться.
2. Уступать друг другу.
3. Не жадничать.
4. Помогайте друг другу.

5. Уметь прощать.
6. Уметь просить прощение.
6. Быть честным.
7. Быть вежливым.

(Каждая группа вывешивает лист с правилами на доску. Подводят итог выполненной работы; на слайде появляется памятка основных правил дружбы.)

- Соблюдая эти правила дружбы, вы никогда не потеряете друга. Будьте добрыми, дружелюбными, чуткими друг к другу. Берегите ваших друзей от неверных поступков, приходите им на помощь, и тогда вы сами будете называться настоящим верным другом.

- А я обязательно помещу записанные вами правила в наш классный уголок.

Выводы нашего исследования. Рефлексия.

- Если мы хотим считать себя настоящим другом, значит необходимо соблюдать определенный набор правил.

- Мы с вами поговорили о влиянии дружбы на жизнь людей, перечислили условия, необходимые для ее существования, поговорили о значимости дружеских отношений. Я хочу, чтобы сегодняшний разговор был бы для вас очень важным и значимым.

- Ребята, а как вы думаете, где находится царство вежливости и доброты у каждого человека? (В сердце!)

- Пускай ваши сердца всегда будут открыты для дружбы. Возьмите на столах сердечки, напишите на них свое пожелание другу. Подарите сегодня свое сердечко своему другу, чтобы ваше пожелание согревало его сердце и душу! Всего Вам доброго. Настоящих и верных друзей! Спасибо за занятие!

Классный час

«Где зло – там не может быть счастливой жизни!»

(по повести ч. Айтматова «Белый пароход»)

*Горицкова Анжелика Евгеньвна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Гимназия № 6»*

Классный час «Где зло – там счастья места нет!» (По повести Чингиза Айтматова «Белый пароход»), объединяет две темы: духовное и нравственное воспитание школьников и приобщение их к культурному наследию нашей большой многонациональной страны.

Сегодня Россия переживает очень сложный исторический период. Навязываемые Западом последние тридцать лет ложные, несвойственные нашей культуре и ментальности, «ценности» были призваны уничтожить нашу страну изнутри: они запустили механизм саморазрушения общества, его расслоения; спровоцировали наш демографический кризис, они вредят нравственному здоровью людей, отрицая само достоинство человека, ну и, само собой, нашу самобытность — а она есть!

Утвердившаяся на Западе идеология гедонизма, жизни ради себя, своих удовольствий, жизни только собой и своим «я», яро насаждалась нашей стране и последние поколения воспитывались на рекламном слогане «Бери от жизни всё»,

что в корне не соответствует нашим представлениям о смысле жизни и основам счастья.

В настоящее время мы являемся свидетелями и участниками постепенной переоценки ценностей, возрождение гражданских, а также патриотических взглядов и убеждений. 9 ноября 2022 года издан, на мой взгляд, самый важный в этом веке указ президента «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Суть указа проста: от защиты традиционных ценностей России зависит наша **НАЦИОНАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ**. Ценности эти незыблемы:

1. сама жизнь;

2. достоинство, права и свобода человека — причём свобода подлинная, а не рабство перед материальным, потребительскими и животными инстинктами;

3. патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу. Это признание, что страна и все мы вместе — это больше, чем моё «я», и только во взаимном служении друг другу смысл нашей жизни и основа нашего счастья;

4. крепкая семья. Крепкая семья, как и крепкое общество, — это среда, в которой человек учится отказываться от себя и своего «я», жить своим ближним. И вот такая семья действительно крепка, и она — наша ценность. Потому что такая семья — залог и крепости страны;

5. созидательный труд;

6. приоритет духовного над материальным. Это то, что делает нас непобедимыми во всех войнах, потому что за деньги никто умирать не пойдёт. Умирают за нематериальное: за Родину (которая не только Земля и дом, а ещё и Дух, и история, и традиция), за Веру, за Христа, за Правду, за Идею;

7. милосердие, справедливость, коллективизм — то есть также не выветренное до конца даже всем XX веком наше общинное правосознание. Это когда один за всех и все за одного. Наша способность собираться и объединяться, особенно в пору вызовов;

8. преемственность поколений. В то время, когда мир запросто свергает все свои авторитеты, приветствует отрыв от любых корней, смеётся над любой традицией, Россия говорит: «А мы не Иваны, не помнящие родства, — мы знаем, откуда мы вышли. И поэтому, в отличие от вас, знаем, куда идём».

Мир вступил в новый век. Каким он будет – во многом зависит от нас, педагогов, и от тех основ, которые мы заложим в сознание детей – будущих созидателей новой жизни. От этих основ будет зависеть все духовное и материальное благосостояние государства и общества. Экономические, социальные и другие проблемы по своей сути имеют один общий корень и могут быть сведены к общей проблеме – проблеме человека. Каков человек, такова и его деятельность, таков и мир, который он создает вокруг себя. Поэтому так важны и значимы сегодня в системе образования и воспитания мероприятия, приобщающие детей к культурному наследию нашей большой многонациональной страны и направленные на их духовное и нравственное воспитание.

Целевая аудитория воспитательного мероприятия. Данное мероприятие (классный час) рассчитано на учеников 11 – 13 лет/ 6х – 7х классов.

Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы педагога. Методическая разработка воспитательного «Где зло – там счастья места нет!» (По повести Чингиза Айтматова «Белый пароход») имеет большое значение и играет важную роль в системе работы классного руководителя, является одним из запланированных мероприятий, направленных на воспитание нравственных качеств: доброты, чувства высшей справедливости, любви к природе, животным, уважения к человеку, его внутреннему миру. Мероприятие является частью деятельности классного руководителя и воспитательного плана школы, по реализации программы воспитания духовно-нравственного направления в образовательном учреждении МБОУ «Гимназия №6» о. Муром в соответствии с ФГОС и Стратегией развития воспитания в РФ.

Также можно провести интегрированные уроки с предметами литература, ОРКСЭ, ОДНКНР, обществознание.

Данная разработка тесно связана с межличностными взаимоотношениями в классном коллективе, помогает воспитывать в учащих чувство уважения к иным точкам зрения, отличным от их собственных. К данному внеклассному мероприятию материал подобран с учётом возрастных и индивидуальных особенностей класса, охвачены все учащиеся.

Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия.

Цели классного часа:

Образовательные: осмыслить прочитанное произведение; продолжить обучение характеристике литературного героя через взаимоотношения персонажей и отношение человека к миру природы.

Развивающие: развивать эмоционально-образное, критическое мышление учащихся; устную речь; внимание; развивать навыки анализа текста; умение работать самостоятельно, в парах и группах.

Воспитательные: способствовать развитию духовно-нравственных качеств обучающихся: доброты, чувства высшей справедливости, любви к природе, животным, уважения к человеку, его внутреннему миру;

Задачи классного часа:

- воспитывать духовно-нравственные качества личности ребёнка (доброта, милосердие, бескорыстие, способствовать исправлять негативные проявления в своём поведении; учить отзываться на чужую боль)

- формировать у обучающихся потребность в доброжелательном отношении к окружающим, желание прийти на помощь в трудную минуту; развивать навыки проявления сострадания и сочувствия; воспитывать способность к совершению добрых дел во благо других людей;

- развивать умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- способствовать созданию благоприятных условий для атмосферы и взаимопомощи в коллективе класса.

Планируемые результаты:

Личностные: применение приобретённых знаний и умений в дальнейшей жизни; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои

поступки; умение ориентироваться в нравственном содержании и смысле своих и чужих поступков.

Метапредметные:

Регулятивные УУД: умение самостоятельно определять цель классного часа, ставить и формулировать новые задачи в познавательной деятельности; умение оценивать результаты деятельности, собственные возможности ее решения;

Познавательные УУД: умение результативно мыслить и работать с информацией из художественного текста, рассказа учителя, личного опыта общения со сверстниками; самостоятельное выполнение творческих заданий;

Коммуникативные УУД: умение слушать и понимать высказывания собеседников; умение организовывать и осуществлять сотрудничество со сверстниками, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; умение оформлять свои мысли в устной речи.

Форма проведения воспитательного мероприятия. Для успешного решения задач классного часа «Где зло – там счастья места нет!», использованы разнообразные формы проведения мероприятия: беседа нравственного и духовного содержания, творческая художественная деятельность детей: рисование, составление синквейна, выразительное чтение, инсценировка отрывка из произведения, использование техники «оригами» (сложили кораблики из бумаги). В силу того, что в ходе мероприятия формируется система ценностных отношений как определяющего и направляющего фактора сознания и поведения обучающегося, определяющим компонентом выбрала диалоговость. Собранные внутри мероприятия разнообразные виды деятельности делают его интересным для всех участников воспитательного процесса.

Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов. Современные информационные и педагогические технологии позволяют вовлечь всех детей в коллективно-творческое дело воспитательного мероприятия.

Педагогические технологии – технология сотрудничества, проблемного диалога, развивающая, здоровье-сберегающая, игровая, ИКТ, творческая.

Методы – поисковые, убеждения, поощрения, организации деятельности.

Приёмы – беседа, прослушивание аудиозаписи (шум волн), рассматривание иллюстраций, составление общими силами всех учеников картины, демонстрация фотоматериалов, просмотр отрывка из художественного фильма по одноименной повести Чингиза Айтматова «Белый пароход», инсценировка группой учащихся отрывка из повести, разъяснение, обсуждение, анализ рассказов, приём помощи, наблюдения, защиты, одобрения, поощрения...

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.). Для успешного проведения внеклассного мероприятия немаловажное значение имеет предварительная работа по подбору необходимой методической литературы. Одним из основных источников получения информации является интернет.

Для проведения воспитательного мероприятия необходимы: компьютер, проектор, экран; mp4 видеоролик с видом моря, магниты, заготовленные из бумаги импровизированные волны, нарисованные на листе А3 портрет мальчика – главного героя, матери-оленихи, белый пароход; атрибуты для сценки: старых времен портфель, фуражка, бинокль; набор распечатанных отрывков из теста, карандаши, клей, mp4 видеоролик – отрывок из одноименного фильма по повести Чингиза Айтматова «белый пароход», белые листы формата А4 для каждого ученика, для создания корабликов в технике оригами.

Стиль общения, использование игровых моментов, приобщение к совместной деятельности, личное участие детей, работа в парах и группах, безусловное принятие каждого ребенка – всё это содействует формированию дружного коллектива.

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей. Данная методическая разработка может быть использована учителями литературы, классными руководителями и социальными педагогами. Работа дает возможность развивать духовно-нравственные качества личности учащихся (доброта, милосердие, бескорыстие; учить отзываться на чужую боль), более осознанно подходить к вопросам милосердия, рассматривать отношения с окружающими более доброжелательно и снисходительно.

Разработка дает возможность учащимся самостоятельно пополнять свои знания, способствует развитию умения сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать, осознавать необходимость бережного и трепетного отношения ко всему живому; вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения, способствовать созданию благоприятных условий для атмосферы и взаимопомощи в коллективе класса, в семье, в обществе.

Подготовка воспитательного духовно-нравственного мероприятия «Где зло – там счастья места нет!».

Учитель выбирает тему и предлагает ее заранее, чтобы учащиеся могли подготовиться: прочитали повесть, подобрали цитаты, сделали необходимые иллюстрации.

Подготовка материалов к воспитательному мероприятию.

Учитель заранее готовит материал для воспитательного мероприятия, задания и вопросы. Учащиеся готовят инсценировку отрывка, цитаты, необходимые иллюстрации.

Ход воспитательного мероприятия.

Учитель активно принимает участие в обсуждении темы, консультирует, координирует работу учащихся, стимулирует их деятельность.

Учащиеся сначала в группах, затем на класс озвучивают результаты своей работы - синквейны, обсуждают, дискутируют.

Оформление результатов воспитательного мероприятия, создание корабликов в технике оригами с пожеланиями этому миру.

Учитель консультирует, координирует работу учащихся, стимулирует их деятельность, помогает в создании продукта внеклассного мероприятия – корабликов в технике оригами с пожеланиями этому миру.

Рефлексия.

Ребята на листочках пишут свои искренние пожелания этому миру! Пишут, каким они мечтают его видеть! Затем из этого листочка делаем кораблик и после занятия идем на реку, чтобы их отправить в плавание!

Здравствуйтесь, ребята! Я рада вас видеть на нашем классном часе. Сегодня у нас гости, чему я тоже очень рада. Давайте поздороваемся с нашими гостями и поприветствуем их аплодисментами.

Ребята, пожалуйста закройте глаза...вслушайтесь в звуки...нарисуйте в своём воображении то, что Вы слышите!

Гордей, какая картина у тебя перед глазами? Что ты видишь?

- Море!

А у тебя, Злат?

Ребята, откройте глаза, посмотрите на экран, такая картина возникла в вашем сознании? А какие ассоциации, чувства, эмоции рождаются у вас, когда вы видите море?

Друзья, а вы согласитесь со мной, что море – это символ жизни человека? А почему?

Море, как и жизнь человека, никогда не стоит на месте...на море, как и в жизни каждого из нас, может быть и штиль, когда всё спокойно, безмятежно, а может и налететь буря!

Ребята, а какие вопросы привносят в вашу душу смятение? Какие вопросы заставляют волноваться ваше жизненное море?

У вас на партах импровизированные волны, пожалуйста поработайте в парах и напишите на этих волнах волнующие вас вопросы. На работу у вас буквально одна минута. Также у всех на партах есть магниты, кто готов, выходите и крепите свои волны на доску.

Все прикрепили! Молодцы! Прочитали вопросы.

Почему люди так живут? Почему одни злые, другие добрые? Почему есть счастливые и несчастливые? Почему есть такие, которых все боятся, и такие, которых никто не боится? Почему у одних есть дети, у других нет? Почему одни люди могут не выдавать жалобанье другим?

Ребята, а кого волновали вот эти вопросы? Кто так мучительно искал на них ответы?

- *Мальчика из повести Чингиза Айтматова «Белый пароход»*

Верно! А какой он этот мальчик? Каким вы себе его представляете? **Нарисуйте, пожалуйста, его словесный портрет.** А вот каким нашего главного героя увидела Галя! (*Креплю на доску портрет мальчика*). Похож на ваше представление?

Дома, Вы ребята выполняли задание. Работая с текстом, необходимо было найти самых близких друзей нашего мальчика, выписать цитаты и, по желанию, сделать зарисовки. **И так, приступим! С кем же дружил мальчик?**

Зачитывают цитаты. Кто-нибудь нарисовал этого друга? Хорошо! Выходи, крепи на доску рядом с мальчиком.

(Цитаты прочли, на доске вокруг мальчика оказались одни предметы: камни, трава, портфель, бинокль, собака).

Ребят, посмотрите, кто окружает этого мальчика? Предметы...неживые существа...А кого нет с ним рядом? Взрослых, людей...

Как вы думаете, как живётся ребёнку, практически вашему ровеснику, когда рядом с ним нет самых близких и родных людей: нет мамы и папы?

- Ему очень тяжело живётся, он чувствует себя одиноким и никому не нужным.

Ребят, а что даёт силы жить этому мальчишке? Что спасает его от одиночества?

- Вера в сказку и чудо! Мальчик верит в легенду о рогатой матери-оленихе!

Кто рассказал ему эту легенду?

- Его старый дед Момун!

А как мы с Вами узнаём эту легенду? Из чьих уст мы её слышим?

- Мальчик рассказывает её своему другу-портфелю.

Давайте вспомним её, Матвей нам поможет.

(Матвей в фуражке и с портфелем рассказывает легенду – инсценировка).

Креплю на доску рисунок матери-оленихи и подписываю.

Почему мальчик восторгается матерью-оленихой?

- он восторгается её беззлобием, тем, что она смогла вскормить человеческих детей как своих собственных, она на зло ответила добром и тем самым победила это зло.

На кордоне, где живёт мальчик, помимо тех предметов, которые ему близки как друзья, есть конечно и взрослые. Кто они?

- Его дед Момун, неродная бабка, тётка Бекей, её муж Орозкул и ещё одна семья –соседи.

Чьими глазами мы видим вот этих людей? Через чьё восприятие они нам показаны?

- мы их видим глазами мальчика!

Давайте посмотрим, какими же предстают эти взрослые в сознании мальчика?!

Ребята, я предлагаю вам поработать в группах, для того чтобы охарактеризовать героев. На группы разделимся по рядам. Для каждой группы я подготовила набор отрывков из теста, в которых так или иначе говорится об этих героях. Я предлагаю поработать с этими отрывками, проанализировать их и составить синквейн! Если есть желание, можете также штрихами, набросками дополнительно создать портрет вашего героя. На работу вам 5 минут, если будете готовы раньше, дайте знать.

Ребята зачитывают синквейны: 1й ряд – Момун, 2й ряд – Женщины (бабка и тётка Бекей), 3й ряд – Орозкул. Синквейны крепим на доску по бокам.

Ребята, скажите, каким предстаёт реальный мир перед мальчиком?

- Этот мир злобный, равнодушный, погрязший в пороках и ненависти, мальчику в нём не уютно, душе холодно и одиноко.

Друзья, а что ещё помогает этому ребёнку жить?

- Вера в собственную сказку о Белом пароходе.

Ребята, найдите в тексте эту сказку. (я на доске креплю Белый пароход и подписываю отец-матрос).

Что такое для мальчика этот Белый пароход – это МЕЧТА!

В чём суть мечты мальчика о Белом пароходе? Что собой символизирует этот Белый пароход?

- Пароход – это мир добра, душевной чистоты, гармонии, мир, в котором люди друг друга любят и заботятся друг о друге, мир, в котором есть люди, которым ты нужен, где ты не один!

Ребят, от чего же так часто хочет уйти мальчик?

- Мальчик хочет уйти от зла, которое его окружает, от равнодушия, от жестокости.

Ребята, что же для мальчика становится последней каплей? Какое событие подталкивает этого ребёнка уйти в море белой рыбой?

- Убийство марала, которые снова появились в их заповеднике.

Снимаю с доски картинку оленя.

Что это убийство значит для мальчика?

- рушится мир...рушится тот зыбкий мостик, который соединял реальный мир и внутренний мир ребёнка.

Что остаётся у мальчика? Только сказка о Белом пароходе! Только вера в мечту о прекрасном, добром мире, наполненном любовью!

Фрагмент фильма!

Ребята, мальчик протестует против зла, его детская чистая душа отказывается принимать мир, если в этом мире столько зла! Где зло – там не может быть счастливой жизни! Так каким же должен быть мир? Каким видел его мальчик из нашей повести?

Друзья, я предлагаю Вам на листочках написать свои искренние пожелания этому миру! Напишите, каким Вы мечтаете его видеть!

Кто-нибудь хочет прочесть своё пожелание?

А теперь давайте из этого листочка сделаем кораблик! Ксюш, помоги нам пожалуйста, я знаю, ты мастер в этом деле!

Сейчас на нашей реке как раз ледоход, я предлагаю, друзья, пойти сегодня всем вместе на реку и пустить эти кораблики, чтобы все наши добрые и такие искренние пожелания осуществились!

Воспитательное мероприятие «Все мы разные, но равные»

*Балашова Оксана Владимировна, учитель начальных классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7»*

Процессы, происходящие в современной российской школе, такие как: рост конфликтных ситуаций, прогрессирование агрессивности подростков, отсутствие толерантности, конечно же влияют на воспитание подрастающего поколения. Детей и подростков данные социальные явления особо затрагивают,

ведь им в силу своих возрастных особенностей свойственен максимализм, стремление к простым и быстрым решениям сложных социальных проблем.

Школа имеет большие возможности для воспитания у подрастающего поколения толерантности. В учебном процессе, а также во внеурочной деятельности, эти возможности могут, и должны быть реализованы. Реальная готовность к толерантному поведению и гуманистическим особенностям формируется именно в школьном сообществе.

Поэтому выбор данного мероприятия «Все мы разные, все мы равные» не случаен, ведь активная нравственная позиция и психологическая готовность к терпимости во взаимопонимании между различными социальными группами общества очень важны. Поэтому мы считаем, что формирование отношения к толерантности как к важнейшей ценности общества, можно обеспечить за счет включения в программу воспитания школы именно таких мероприятий, как «Все мы разные, все мы равные».

Целевая аудитория воспитательного мероприятия. Данное мероприятие рекомендовано для обучающихся 4 – 9 классов (дети и подростки 10 – 15 лет)

Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы педагога. Данная методическая разработка «Все мы разные, все мы равные» в системе классного руководителя имеет большое значение и играет важную роль. Мероприятие тесно связано с межличностными взаимоотношениями в классном и школьном коллективах и призвано помочь воспитывать у учащихся чувства уважения к иным точкам зрения, отличным от своих собственных.

Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия

Цель: создание условий для развития толерантного сознания обучающихся.

Задачи:

- демонстрация учащимся образовательного учреждения, что они абсолютно разные;
- содействовать осознанию школьником своей уникальности;
- формирование уважительного отношения к себе, другим людям, признанию различий и индивидуальности каждого человека;
- дать практические советы в конкретной сложившейся ситуации.

Планируемые результаты:

- у обучающихся проявится способность к рефлексивному социальному поведению, сформируется понимание интересов и возможностей других людей;
- в классных коллективах будет сформирована благоприятная эмоционально-психологическая и нравственная атмосфера;
- дети и подростки научатся жить и работать с разными людьми в коллективе, действовать в социуме.

Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование её выбора: воспитательное мероприятие «Все мы разные, все мы равные» проводится в форме практического занятия, т.к. именно при такой форме

обучающиеся включены в активную деятельность, имеют возможность высказывать и отстаивать собственное мнение.

Педагогические технологии, методы, приемы, используемые для достижения планируемых результатов.

При проведении данного воспитательного мероприятия используются следующие педагогические технологии: информационно-коммуникационная; личностно-ориентированная; технология сотрудничества; коммуникативно-диалоговая технология; игровые технологии.

Методы: беседа, анализ ситуаций, проблемный диалог.

Приёмы: «Кластер», «Идея +».

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия.

Проектор, презентация Power Point, «Дорогою добра» (музыка М. Минкова, сл.Ю.Энтина), разноцветные листы для ладошек, ножницы, ватманы, маркеры.

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей. Методическая разработка «Все мы разные, все мы равные» может быть использована в работе классных руководителей, педагогов – организаторов, педагогов – психологов, социальных педагогов различных образовательных учреждений. В «копилку» педагогических работников войдут методические и технологические материалы, произойдет обогащение ее современными формами и приёмами работы.

Организационный этап

Приветствие (выходят два учителя-ведущих)

1 в.: -Здравствуйте, ребята! Приветствуем вас на занятии «Все мы разные, все мы равные»

- Ну что? Поговорим?

2 в. - Поговорим!

- О чем?

1 в. - О разном и о прочем.

О том, что хорошо и хорошо не очень,

2 в. -Ведь что-то знали вы, а что-то мне известно.

- Поговорим?

1 в. - Поговорим! Вдруг будет интересно!?

Эмоционально-положительный настрой

2 в. - А чтобы наш разговор состоялся, давайте поиграем в игру.

Игра: "Мы похожи, мы отличаемся"

Цель: повышение внутригруппового доверия, сплоченности членов группы.

(Участники разбиваются на пары. В течение 3 минут каждой паре необходимо найти у себя 5 сходных и 5 отличных качеств. Причем оцениваться могут внешность, события и личностные качества. Затем поочередно каждая пара рассказывает группе о своих наблюдениях.

Анализ: Что было труднее найти — сходства или отличия?)

Подведение к теме занятия

- Сегодня мы поговорим на тему... «Все мы разные, все мы равные»

- Добрую сказку помню я с детства,

Хочу, чтобы сказку послушал и ты,

Пусть подкрадётся к самому сердцу

И зародится в нём зерно доброты.

Постановка проблемы. Слушание сказки (подготовленные ученики рассказывают сказку)

Давным-давно на окраине огромного темного леса у широкой полноводной реки жили Бревна. Это были хорошо отесанные Бревна. Правда, свалены они были в удивительном беспорядке — вперемешку большие и маленькие, короткие и длинные, широкие и узкие. Такая у них была игра: они любили наскакивать друг на друга, переворачиваться, кувыркаться и с шумом вновь раскатываться в разные стороны.

Среди ровных и стройных бревен выделялась одна странная, неуклюжая Коряга. Ее причудливый вид давал повод для насмешек. Никто ее не обтесывал — она была такой, какой уродилась здесь, на берегу реки. Она хотела поиграть с Бревнами, но была настолько неповоротлива, что своими вкривь и вкось торчащими сучьями делала больно другим. Все вокруг отгоняли Корягу, не желая иметь с ней дела, и даже задумывались: «Не проучить ли ее? Не обломать ли ей все сучки, да подравнять задоринки?» Особенно тяжело было Коряге как-то вечером, когда она лежала в одиночестве и до нее доносились веселые голоса Бревен. А ей было так грустно думать, что никому она не нужна, что она совсем не такая, как остальные. Уставшая от печальных мыслей, от чувства безысходности, она наконец уснула.

А наутро пришел Дровосек. Сначала Бревна перепугались, а потом, когда Дровосек стал подтягивать их одно к другому, поняли, что он хочет соорудить плот и отправиться в путешествие. Бревна стали помогать ему и через некоторое время улеглись в один ряд. Но вот беда: не оказалось у Дровосека ничего, что могло бы скрепить их между собой. Взгляд его случайно упал на Корягу, даже и не мечтавшую оказаться полезной. Дровосек с трудом уложил корягу поперек всех Бревен плота. Кривые сучья, принесшие столько бед Коряге, словно пальцы, охватили Бревна, тесно прижали их друг к другу и закрепили плот. А на длинный сук, который гордо поднимался вверх, Дровосек привязал маленький флажок. И плот из всех бревен отправился в далекое путешествие, в новые неизведанные земли.

Рефлексия по сказке. (ответы детей)

1 в: - Понравилась вам сказка?

- Удивила ли она вас?

- Были ли моменты, когда вы особенно переживали?

- Вы знаете, что обычно в сказках счастливый конец. Был ли счастливый конец у этой сказки?

Беседа с приемом олицетворения.

2 в.- Скажите, а могла вот такая ситуация произойти среди людей? Давайте попробуем представить ее?

- Жил себе человек, который был не такой как все. А чем он мог отличаться от других?

- Как вы думаете, как могли его воспринимать окружающие?

- А как называют таких людей, может кто-то из вас знает?

- А называют их «белыми воронами».

- Кому из вас приходилось слышать такое выражение?

- А хотите узнать почему иногда людей называют «белыми воронами»?

Рассказ о белой вороне (подготовленные дети рассказывают).

- Среди многих животных очень часто мы встречаем особей белого цвета. Это мыши и кролики, дрозды и олени, коровы и белки. Есть даже жабы молочного цвета. По доказательствам ученых причиной этому является отсутствие в коже красящего пигмента. Животных с такими особенностями называют альбиносами (от латинского «альбус» - белый). Так вот, альбиносы бывают и среди ворон, но крайне редко. Поэтому людей, не похожих на остальных, которые резко выделяются среди окружающих и принято называть «белыми воронами».

1 в. - Среди людей не так уж много белых ворон, но мы делаем вывод, что «белая ворона» - человек, не похожий на других, живущий по своим законам, по своим правилам, не обращающий внимание на то, как подумают о нем окружающие. Они не плохие, просто отличные от всех остальных.

- Попробуем ответить на вопрос, легко ли быть белой вороной?

Групповой эксперимент. (дети получают карточки разных цветов случайным выбором).

2 в. - Объединитесь, пожалуйста, в группы по цвету ваших карточек (Одному участнику эксперимента досталась карточка белого цвета. Этот участник остался один, он – так называемая «белая ворона»)

- Что ты почувствовал, когда понял, что ты такой один?

- Что вы почувствовали по отношению к одинокому участнику?

- Хотели бы оказаться на его месте? Почему?

- Допустимо, чтобы этот ученик остался один?

- А вы примите его к себе?

- По каким причинам вы можете его не принять? Это будет правильно?

- Давайте подумаем и дадим совету человеку, который пока одинок.

Составление «кластера» (групповая работа).

Перед вами листы ватмана, и советы. Попробуйте определить какие советы вы могли бы дать «Белой вороне», людям, рядом с которыми находятся так называемые «белые вороны», и какой совет мог бы дать «белым воронам» психолог.

Советы «белой вороне»	Совет психологов	Советы всем остальным
1. Оставаться самим собой, но искать точки соприкосновения. 2. Не сдаваться и верить в свои силы. 3. Не замыкаться в себе.	Найти подобных себе «белых ворон» и подружиться с ними.	1. Проявить терпимость и принять человека таким какой он есть. 2. Уметь мысленно становиться на его место. 3. Дарить людям радость

<p>4. Дарить людям радость. 5. Превращать минусы в плюсы.</p>		<p>4. Найти в человеке что-то хорошее. 5. Нельзя смеяться над внешним видом человека, ведь ты не знаешь какой у него внутренний мир. 6. Относиться к людям так, как хотели бы вы, чтобы относились к вам.</p>
---	--	---

Защита кластера. Наш выбор: толератность или жестокость?

1 в. - Становится очевидным, что «белая ворона» - это редкий вид, поэтому не стоит отвергать его, а лучше постараться сохранить его.

2 в. - Да, человеку, которого воспринимают как белую ворону, жить нелегко. Быть в мире и одновременно «не от мира сего» непросто. Поэтому такой человек обращает на себя внимание. Но это и есть тот цвет, который светится в темноте. И белая ворона отличается от черной цветом радости.

1 в. - Да, невозможно нравиться всем, нельзя любить всех, потому что у нас разные характеры, воспитание, потребности, вкусы, интересы. Но мы можем жить в согласии друг с другом, принимать людей такими, как они есть.

2 в. - И незачем делить мир на черный и белый. Ведь в действительности мир нарисован разноцветными красками. Именно все вместе они составляют гармонию.

1 в. - Я думаю, что сегодняшнее наше общение не пройдет даром, вы будете более осторожны в своих словах, действиях, толерантны друг к другу. Все вы абсолютно разные как ваши ладошки.

Заключительный этап. Рефлексия («Идея +»). (На ствол дерева дети наклеивают листочки – ладошки с пожеланиями)

Напишите на ладошках пожелания того, что надо сделать чтобы в нашем классе, школе, городе, в нашей стране царила Доброта?!

Подведение итогов занятия.

- Меня очень порадовало, что сегодняшняя наша беседа не оставила вас равнодушными. (Звучит песня «Дорогою добра», все поют, обнявшись за плечи).

1 куплет.

Спроси у жизни строгой
Какой идти дорогой?
Куда по свету белому
Отправиться с утра?
Иди за солнцем следом, (2 раза)
Хоть этот путь не ведом.

Иди мой друг, всегда
Иди дорогою добра

2 куплет.

Забудь свои заботы.
Падения и взлёты.
Не хнычь,
Когда судьба тебя

Ведёт не как сестра.
Но если с другом худо, (2 раза)
Не уповай на чудо.
Спеши к нему всегда,
Иди дорогою добра

3 куплет.

Ах, сколько будет разных,
Сомнений и соблазнов.
Не забывай что эта жизнь
не детская игра!
Ты прочь гони соблазны, (2 раза)
Усвой закон не гласный,
Иди мой друг,
Всегда иди дорогою добра.

Изучение фронтовых писем Великой Отечественной войны младшими школьниками в рамках месячника, посвященного 9 мая

*Горшкова Виктория Алексеевна, учитель начальных классов английского языка
МБОУ «Лицей № 1»*

Победа советского народа в Великой Отечественной войне среди других героических дат отечественной истории занимает особое место. Победа в войне стала возможной благодаря патриотизму, любви к Родине, высокому моральному духу советских воинов, готовности жертвовать ради Отчизны своей жизнью и, как следствие, массовому героизму защитников Отечества. Каждый год ветеранов Великой Отечественной войны становится все меньше и меньше. Поэтому объективно меняется характер исторической памяти о войне, происходит трансформация ее в новые эффективные формы. Мы имеем в виду работу с письмами бойцов с фронтов Великой Отечественной войны, которая имеет, бесспорно, воспитательный потенциал. В результате работы с письмами, обучающиеся начинают слышать живой язык прошлой эпохи, ощущать, чем жили, как дышали люди тех времен, сопереживать и радоваться за них. Работа с фронтовыми письмами отвечает и требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов, в которые включен воспитательный компонент.

Целевая аудитория воспитательного мероприятия. Занятия рассчитаны для учащихся 4 класса (10-11 лет).

Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы педагога. К 9 мая во всех школах города организуется месячники и декады, посвященные Дню Победы, поэтому разработана система классных часов по знакомству с письмами, что является частью системной работы классного руководителя по патриотическому воспитанию с целью формирования познавательных способностей учащихся, ознакомления с наиболее значимыми событиями российской истории, своей области, совершенствования грамотности и культуры речи, развития нравственных качеств, чувства гордости за героическое прошлое Родины, стремления быть общественно-полезным гражданином своей страны.

Цель: воспитание младших школьников в духе патриотизма, любви к своей Родине.

Задачи:

1. Приобщить учащихся к культуре работы с фронтовыми письмами;
2. Познакомиться с биографией земляка Бориса Павловича Мещанинова при изучении его фронтовых писем;
3. Развивать интерес к истории Великой Отечественной войны и к созданию семейных архивов;
4. Воспитывать уважительное отношение к подвигу советского народа.

Планируемые результаты:

Предметные: познакомить учащихся с героическим прошлым нашей страны; дать информацию о фронтовых письмах.

Метапредметные: формировать умение выделить важную информацию, сделать вывод и дать обратную связь.

Личностные: формировать уважение к Родине, гордость за нее; жизненное самоопределение личности; нравственно-этическая ориентация.

Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора. Формы проведения занятий: внеурочные занятия, классные часы.

Режим занятий:

- общее количество 8, из них 4 классных часа и 4 внеклассных занятия;
- продолжительность занятия 40 минут.

Проанализировав основную образовательную программу начального общего образования ФГОС НОО на 2015-2022 годы «Школа России», были отобраны ряд тем из раздела курсов «Технология», «Окружающий мир», «Изобразительное искусство». Фронтовые письма Б. П. Мещанинова можно использовать на уроке технологии при изучении раздела «Студия «Подарки»», на уроке окружающего мира при изучении раздела «Страницы истории Отечества», а также на уроке изобразительного искусства при изучении раздела «Искусство объединяет народы». На уроке технологии при изучении темы «День защитника Отечества», ученикам можно предложить выполнить практическую работу по созданию Альбома «Фронтовое письмо». На уроке изобразительного искусства при изучении темы «Герои – защитники», учитель знакомит школьников с биографией Б. П. Мещанинова.

На уроке окружающего мира при изучении темы «Великая Отечественная война и Великая Победа», ученики знакомятся с обычными днями советского русского солдата с помощью фронтовых писем Б. П. Мещанинова.

Большая часть работы с письмами Бориса Павловича Мещанинова проходят в рамках внеурочных занятий и классных часов, посвященных дню Победы «Что такое фронтовое письмо?», «Праздник на войне», «Обычные дни советского солдата», «Последнее письмо».

Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов. В ходе проведения классных часов и внеурочных занятий детям предлагается работать с фронтовыми письмами, выполнять задания по анализу с информацией, взятой из писем.

Основные методы, которые используются при проведении данных занятий: словесный, наглядный, практический, творческий.

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия.

Необходимые информационные ресурсы:

Программа по работе изучения фронтовых писем Бориса Павловича Мещанинова; Сборник писем Бориса Павловича Мещанинова [Приложение 1] Биография Б. П. Мещанинова [Приложение 4]; Альбом «Фронтовое письмо» [Приложение 3]; словарь со значениями военных слов [Приложение 2]; конспекты внеурочных занятий; фронтовые письма жителей г. Муром.

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей. Начиная работу с письмами Мещанинова Б. П., необходимо вместе с ребятами рассмотреть внешние качества письма, на каком материале написано письмо и т.п. Затем необходимо прочитать письмо. Обращаем ваше внимание, что некоторые слова могут быть непонятны. Для того чтобы составить полное предложение и восстановить до конца смысл написанного, подбирайте слова, которые помогут вам выстроить грамотное и верное словосочетание. Чтобы легче было восстановить слова в тексте, необходимо прочитать письмо полностью, это поможет понять манеру речи автора и быстрее догадаться, какое слово пропущено. Также для восстановления пропущенных слов можно поднести письмо на свет. Это поможет нам увидеть те слова, которые стерлись из-за того, что прошло достаточно много времени со времен написания данных писем.

Прочитав данное письмо, обратите внимание на слова, значения которых будут непонятны детям. Вы можете воспользоваться словариком со значением военных слов.


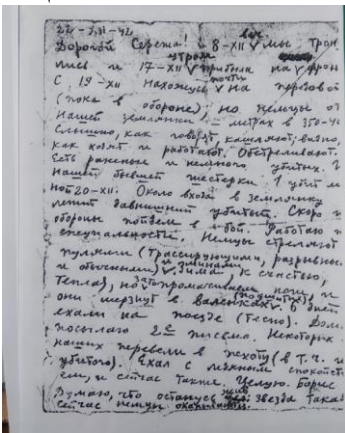
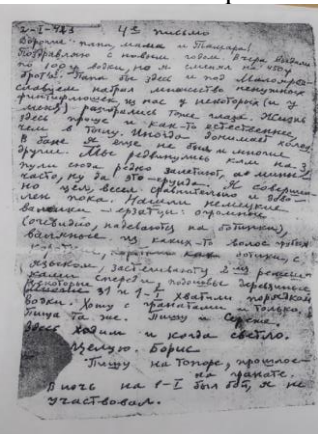
Обратите внимание на почерк письма, это поможет понять эмоциональное состояние человека, который писал данное письмо. Данная информация поможет вам объяснить детям, в каком психологическом состоянии находится русский солдат на войне. Также обратите внимание на оформление текста.

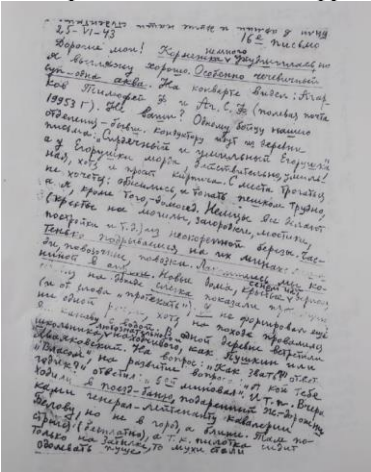
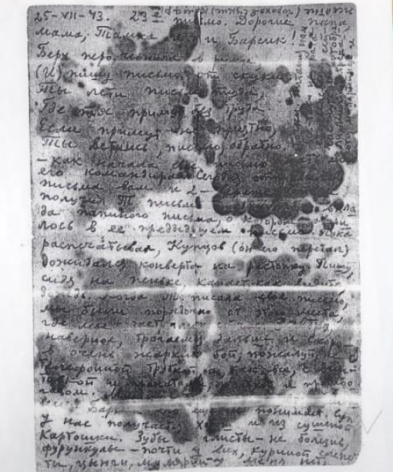
Чтобы использовать письма или их копии из года в год, необходимо правильно хранить данный исторический источник. Хранить письма нужно в закрытых от солнца местах, для того чтобы не портить бумагу письма. Также обращайте внимание на процент влажности в помещении, где будут храниться письма. Письма нужно хранить в файлах. Убирайте острые, колющие и прилипающие предметы, для того чтобы не испортить материал. Доставать из файла и держать письма необходимо по краям. Ребята младшего школьного возраста должны работать с письмами, только когда те находятся в файлах. Если необходимо достать письмо из файла, обращайтесь внимание, чтобы руки у детей были чистыми, и на парте не было лишних предметов, которые могли бы навредить фронтовому письму.

При подготовке классный руководитель подбирает материал для внеурочных занятий и классных часов, ориентируясь на программу «Изучение фронтовых писем»

Программа «Изучение фронтовых писем»

Тема занятия (предметная область)	Форма занятия	Время проведения и количество часов	Рекомендации по работе изучения фронтовых писем Бориса Павловича Мещанинова
4 класс, 4 четверть			
Защитники Родины	Внеурочная деятельность	Апрель, 1 ч.	<p>На данном уроке под руководством учителя, ученики создают Альбомы «Фронтовое письмо» и размещают на первой странице фотографию Б. П. Мещанинова, а также фотографию его фронтовых писем. [Приложение 3]</p> <div style="text-align: center;">  <p>АЛЬБОМ «ФРОНТОВОЕ ПИСЬМО»</p>  </div>
Что такое фронтовое письмо?	Внеурочная деятельность	Апрель, 1 ч.	<p>Данное занятие направлено на воспитание патриотизма к Родине, уважение к старшим, почитание предков. Учитель подробно описывает внешние и внутренние качества фронтового письма.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Сценарий в 2.2</p>
Великая Отечественная война и Великая Победа	Внеурочная деятельность	Апрель, 1 ч.	<p>При рассказе о фронтовой жизни красноармейцев предлагаем использовать письма Б. П. Мещанинова. [Приложение 1]</p> <p>Данный урок направлен на решение воспитательной задачи: воспитывать у школьника чувство сопереживания к тяжелым будням, а также к тяжелой солдатской жизни защитников Родины.</p> <p style="text-align: center;">Фронтовая пища и современная пища:</p> <div style="text-align: center;">  </div>

Герои – защитники	Внеурочная деятельность	Апрель, 1 ч.	<p>На данном уроке на этапе определения темы урока учитель может использовать биографию Бориса Павловича Мещанинова. [Приложение 4]</p> <p>Данный урок направлен на решение воспитательной задачи: воспитывать у школьников гордость за своих земляков – героев ВОВ.</p> 
Фронтовые письма Б. П. Мещанинова	Классный час	Апрель, 1 ч.	<p>Данное занятие направлено на воспитание патриотизма к Родине, уважение к старшим, почитание предков.</p> <p>На данном занятии учитель знакомит учеников с первым письмом Б. П. Мещанинова.</p>  <p>Сценарий в 2.2</p>
Праздник на войне	Классный час	Апрель, 1 ч.	<p>На данном занятии учитель представляет письмо Б. П. Мещанинова.</p> <p>Данное занятие направлено на воспитание чувства целеустремленности и отважности. Занятие учит школьников не отчаиваться в самых трудных ситуациях и искать во всем положительные стороны.</p>  <p>Сценарий в 2.2</p>
Обычные дни советского солдата	Классный час	Май, 1 ч.	<p>На данном занятии учитель представляет письмо Б. П. Мещанинова. Занятие направлено на умение самостоятельно работать с письмом, а именно анализировать письма.</p>

			<p>Данное занятие ближе знакомит учеников с жизнью советского солдата, развивает знания о фронтовой жизни.</p>  <p>Сценарий в приложении.</p>
<p>Последнее письмо</p>	<p>Классный час</p>	<p>Май, 1 ч.</p>	<p>Данное занятие направлено на закрепление усвоенного навыка школьников работы с фронтовыми письмами. Учитель представляет завершающее письмо Б. П. Мещанинова. Занятие развивает навыки и умения самостоятельно расшифровывать фронтовое письмо. Воспитывает чувство патриотизма и уважение к предкам.</p>  <p>Сценарий в приложении.</p>

Внеурочное занятие «Что такое фронтовое письмо»

Класс: 4

Цель: Создание условий для формирования представления о фронтовых письмах.

Задачи:



Дидактические: расширять представление детей о ВОВ; расширять представление детей о фронтовых письмах.


Развивающие: развивать умение слушать и отвечать на вопросы учителя; развивать умение делать обобщение, извлекать выводы из фронтовых писем;

Воспитательные: формировать устойчивую мотивацию, самостоятельной и аналитической деятельности; воспитывать патриотизм к Родине, уважение к старшим, почитать предков.

Оборудование: Презентация, раздаточные материалы.

Ход занятия

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Наглядность
Организационный момент	Ребята, настраивайтесь на занятие. Сегодня вас ждет много новой и интересной информации.	Настраиваются на занятие.	
Мотивация к деятельности	<p>Сегодняшнее занятие я хочу начать с небольшого стихотворения.</p> <p>Казалось, было холодно цветам, И от росы они слегка поблели. Зарю, что шла по травам и кустам, Обшарили немецкие бинокли. Цветок, в росинках весь, к цветку приник. И пограничник протянул к ним руки. А немцы, кончив кофе пить, В тот миг влезали в танки, закрывая люки. Такою всё дышало тишиной, Что вся земля ещё спала, казалось. Кто знал, что между миром и войной Всего каких-то пять минут осталось! Кто помнит эту страшную дату начала Великой Отечественной войны? Ребята, а как выдумаете, если солдаты уходили на фронт, могли ли они как-то связаться со своими близкими?</p>	<p>22 июня 1941 г.</p> <p>Да, они писали фронтовые письма.</p>	 <p>Казалось, было холодно цветам, И от росы они слегка поблели. Зарю, что шла по травам и кустам, Обшарили немецкие бинокли. Цветок, в росинках весь, к цветку приник, И пограничник протянул к ним руки. А немцы, кончив кофе пить, в тот миг Влезали в танки, закрывали люки. Такою все дышало тишиной, Что вся земля еще спала, казалось. Кто знал, что между миром и войной Всего каких-то пять минут осталось!</p>
Целеполагание	<p>Как вы думаете, о чем мы сегодня будем с вами разговаривать?</p> <p>Какую цель мы поставим с вами на сегодняшнее занятие?</p> <p>Давайте поставим задачи на сегодняшнее занятие. Для этого задачи необходимо расставить в правильной последовательности. (на интерактивной доске).</p>	<p>О фронтовых письмах.</p> <p>Познакомиться с фронтовыми письмами.</p>	

		<p>Задачи: Познакомиться с внешними качествами фронтовых писем; Узнать особенности фронтового письма; Оценить свою деятельность на занятии.</p>	
<p>Открытие новых знаний</p>	<p>Сегодня, в наше время мы связываемся с нашими родными по телефону. Раньше мы писали друг другу письма по почте. В годы войны тоже писали письма, в которых содержалось очень малое содержание слов. Только самое важное и главное. Конвертов не хватало. С фронта приходили письма-треугольники. Отправляли их бесплатно.</p> <p>Давайте рассмотрим фронтовое письмо. (картинка представлена на слайде).</p> <p>- Что вы можете сказать о материале, на котором написано письмо?</p> <p>Да, бумага. В некоторых письмах бумага уже потрёпанная, иногда разорванная, со стёршимся текстом. Конечно, не мог не сказаться их более чем полувековой «возраст», но дело, не только в этом. Писем с фронта с нетерпением ждали, их многократно перечитывали, возможно, даже и не одной семьёй.</p> <p>- Посмотрите на материал, из которого сделан конверт. Из какого материала он сделан?</p>	<p>Бумага, обычный тетрадный лист.</p> <p>Из листа обёрточной бумаги.</p>	

Конверт письма 1941 года был сделан из листа оберточной бумаги. В 1942 года можно было встретить два вида конверта: один конверт заводского изготовления, другой – самодельный, из тетрадного листа. В 1943 году представлен почтовой карточкой и открыткой. А уже в 1945 году – почтовой карточкой. На почтовых карточках также встречаем указание цены.

В первые годы войны конверты заводского изготовления – редкость. Но затем они всё более распространяются и самодельные конверты, «треугольники» к концу войны встречаются всё реже.

- Посмотрите, на некоторых письмах есть печать. Что это за печать, как вы думаете? Каждое письмо проверялось военной цензурой. Военная цензура - это запрет на какую-то информацию. Главные задачи цензуры: не разглашать через переписку информацию, составляющую военную тайну (место действия, дислокация частей, их нумерация, фамилии командиров и т. п.); отслеживание писем о морально-психологическом состоянии и настроении войск.

Предполагают.



Теперь давайте перейдем к внутренней характеристике письма.

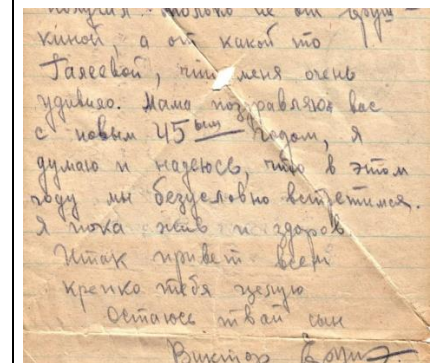
Значительную часть содержания писем составляют приветствие и прощание.

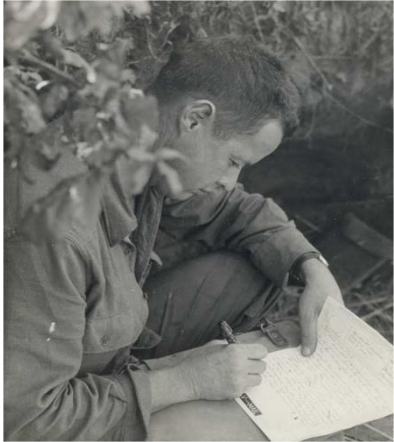

Приветствия всех без исключения писем содержат выражения: «Дорогие мои!»; «Дорогие мама, папа и Тамара!»; «Здравствуй сноха. Шлю я вам свой фронтовой привет». Многие письма начинаются одинаково, а главное с уважением. Приветствия занимают значительную часть писем, что говорит о многом. О нём много думали, размышляли, советовались с товарищами. Это раскрывает нам психологическое состояние человека на войне: желание пообщаться с ними, поделиться с ними своими мыслями, особо трепетное отношение к ним. Практически все приветствия содержат пожелания: «Желаю вам в жизни и работе счастливых успехов...»; «Желаю всего хорошего в вашей жизни»; «Желаю вам самого наилучшего, здоровья и успехов...». Война усиливает тёплые чувства к родным и близким.

Хотелось бы отметить, что прощание, как и приветствие, составляет значительную часть содержания писем. Очень часто в письмах можно встретить: «До следующего свидания. Остаюсь с совершеннейшим к вам почтением»; «Целую. Борис.»; «Ну, целую. Брат. (подпись)».

Приветствие и прощание несут большую информацию, но всё же это не основная часть письма.

После приветствия, как правило, следует благодарность за полученные письма или же спрашивается о причинах их отсутствия. Все без исключения письма содержат просьбу писать чаще. Во многих письмах можно встретить такие слова: «Только жди убит или ранен»; «...но в дальнейшем неизвестно, а пока я нахожусь жив и здоров»; «Был два раза ранен третий раз неизвестно, что будет».



	<p>Также во многих письмах солдаты рассказывают, как они проводят дни на фронте, во что одеты, чем питаются, сколько у них осталось в наличие денег: «Сейчас сидим в одних валенках- все остальное увезли на прокалку»; «Работал грузчиком. Для такой работы требуется большое терпение».</p> <p>В нескольких письмах рассказывается о гибели того или иного человека в бою. Следовательно, об этом спрашивали, об этом думали, это волновало.</p> <p>Практически все письма содержат информацию о здоровье: «Мама живу хорошо, здоровье у меня хорошее». Или о нахождении в госпитале: «Сообщаю о том, что я из госпиталя...»; «Я в настоящее время жив и здоров».</p> <p>Значит, родные и близкие интересовались этим и просили сообщить</p> <p>Солдаты в своих письмах не только рассказывали, но и спрашивали, интересовались.</p> <p>Во многих письмах повторяется один и тот же вопрос: «Почему нет писем?» Встречаются просьбы написать о здоровье родных и близких.</p>		 
<p>Итог занятия, рефлексия.</p>	<p>Ребята, с чем вы сегодня познакомились на занятии?</p> <p>Что нового узнали?</p> <p>Какая информация вас заинтересовала больше всего?</p> <p>Ребята, предлагаю оценить свою деятельность. На столах у вас лежат карточки с изображением письма. Раскрасьте их в зеленый цвет, если данное занятие вам показалось интересным и вы все усвоили. Раскрасьте их в красный цвет, если занятие вас не заинтересовало и вы ничего не поняли.</p>	<p>Мы познакомились с фронтовым письмом и его внешними и внутренними качествами.</p> <p>Ответы учащихся.</p> <p>Оценивают свою деятельность.</p>	

Внеурочное занятие «Фронтовые письма Б. П. Мещанинова»

Класс: 4

Цель: Создание условий для формирования представлений о фронтовых письмах Бориса Павловича Мещанинова.

Задачи:

Дидактические: расширять представление детей о ВОВ; расширять представление детей о фронтовых письмах.

Развивающие: развивать умение работать с фронтовыми письмами; развивать умение слушать и отвечать на вопросы учителя; развивать умение делать обобщение, выводы, извлекать выводы из фронтовых писем;

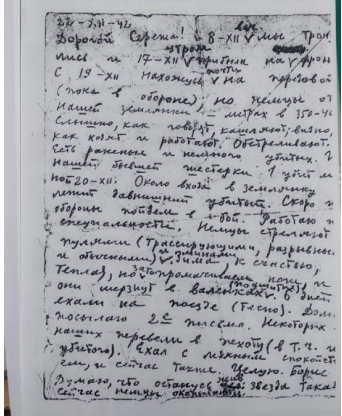
Воспитательные: формировать устойчивую мотивацию, самостоятельной и аналитической деятельности; воспитывать патриотизм к Родине, уважение к старшим, почитать предков.

Оборудование: Письма Б. П. Мещанинова, презентация, раздаточные материалы.

Ход занятия

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Наглядность
Организационный момент	Здравствуйте, ребята! Сегодня вас ждет много интересной и полезной информации. Будьте внимательны и активны.	Настраиваются на занятие.	
Подведение к теме занятия	<p>Ребята, кого нужно благодарить за победу в Великой Отечественной войне?</p> <p>- Да, ребята, на той страшной войне погибло очень много человек. Но, если бы не отважный дух, смелость и патриотический настрой, мы бы не победили. Каждый, кто воевал – это герой Великой Отечественной войны. Сегодня и я вас познакомлю с вашим земляком – героем ВОВ Борисом Павловичем Мещаниновым, а также с его фронтовыми письмами, которые помогут нам больше узнать о событиях, происходящих на фронте.</p>	- Русский народ, советских солдат, всех, кто воевал и не сдавался, шел до конца.	 

Целеполагание	<p>Как вы думаете, о чем мы сегодня будем с вами разговаривать?</p> <p>Какую цель мы поставим с вами на сегодняшнее занятие?</p> <p>Давайте поставим задачи на сегодняшнее занятие. Для этого задачи необходимо расставить в правильной последовательности. (на интерактивной доске).</p>	<p>О герое ВОВ и о его фронтовых письмах. Познакомиться с фронтовыми письмами Б. П. Мещанинова.</p> <p>Задачи: Познакомиться с биографией Б. П. Мещанинова; Учиться работать с фронтовым письмом Б. П. Мещанинова.</p>	
Знакомство с биографией Б. П. Мещанинова	<p>Борис Павлович Мещанинов родился во Владимире. Закончил Московский технологический институт, имея 84% отличных отметок. Будущее улыбалось молодому специалисту, как и многим юношам той поры. Но его таланту не суждено было расцвести. Шел грозный 1941 год... В октябре 1941 года Борис в срочном порядке был призван в армию, чтобы грудью встать на защиту Родины и отвоевать счастливую жизнь для будущих поколений. Находясь на фронте, Борис проявил свою исключительную добросовестность, честно относился к своему воинскому долгу. Он, не дожидаясь команды, первый бежал на передовую и под вражеским огнем исправлял связь. Его уважали в полку за храбрость. В последний день боев за высоту Борис в который раз рванулся вперед с проводом в руке и, пригнувшись, побежал исправлять связь. Он то прижимался к земле, то полз, то снова бежал,</p>	<p>Слушают биографию Б. П. Мещанинова.</p>	

	<p>кругом стоял сплошной грохот от разрывов снарядов и бомб. Борис нашел обрыв, и хотя был смертельно ранен, но умирая, сумел соединить концы проводов, связь на командном пункте заработала, а Борис с задания не вернулся. Его нашли возле восстановленной линии связи, в руке были зажаты соединенные провода. Вражеская пуля настигла его в момент, когда он выполнил свой солдатский долг. Было это 10 августа 1943 года. Вот так героически погиб Борис Павлович Мещанинов – ваш земляк. Герой, о котором знают лишь единицы!</p>		
<p>Рассмотрение писем Б. П. Мещанинова</p>	<p>Давайте рассмотрим фронтовое письмо Б. П. Мещанинова. Опишите его.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Из какого материала состоит письмо? - Рассмотрите почерк. Все ли вам понятно? <p>Сейчас я вам прочитаю письмо сама, а вы слушайте внимательно (от 22 декабря 1942 года).</p> <p>Давайте разберем непонятные для вас слова.</p> <p>Фронт - совокупность всех полей боя.</p> <p>Оборона - вид боевых действий, отражение атаки.</p> <p>Землянка - углублённое в землю жилище, прямоугольное или округлое в плане, с перекрытием из жердей или брёвен, засыпанных землёй.</p> <p>Мина – взрывное устройство.</p> <p>Пехота - основной род войск в сухопутных войсках, вооружённых силах государств. Пехота предназначена для ведения боевых действий в пешем</p>		

	<p>порядке (на собственных ногах).</p> <p>Окапываются – роют землю для улучшения условий стрельбы и защиты военнослужащего.</p> <p>А теперь ответьте на мои вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - К кому и как обращается Борис в письме? - Какого числа тронулись с места солдаты? - Какого числа прибыли? - В скольких метрах находятся немцы от землянки русских солдат? - Есть ли раненные и убитые? - Какими пулями стреляют немцы? - Что на ноги обувают солдаты? - Сколько дней ехали на поезде солдаты? - Какое письмо посылает Борис Павлович домой? - Какое настроение у Бориса, спокойное или напряженное? - Как прощается в письме Мещанинов? - О чем думает Борис? - Что делают немцы? 	<p>К Сереже. С уважением, он называет его дорогим.</p> <p>8 декабря.</p> <p>17 декабря.</p> <p>350-400 м.</p> <p>Да, немного убитых.</p> <p>Трассирующими, разрывными и обычными.</p> <p>Валенки.</p> <p>6 дней.</p> <p>Второе письмо.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Он спокоен. - Целую. Борис. - Думает, что останется жив. <p>Немцы окапываются.</p>	
<p>Выполнение заданий по изученному письму</p>	<p>Ребята, посмотрите на столах у вас лежит карточка №1. Вам необходимо вставить пропущенные слова из письма. Если у вас возникнут затруднения, я вам помогу. Давайте проверим, какие слова вы вставили?</p> <p>На столах у вас лежит карточка №2. Вам необходимо соединить стрелками название с их определениями. Работаем в паре.</p> <p>Как нужно работать в паре?</p>	<p>Выполняют задание.</p>	

	Проверьте свою работу с эталоном на доске.	Дружно, сообща, не мешая остальным. Выполняют 2 задание. Проверяют правильность выполнения.	
--	--	---	--

Задания к внеурочному занятию «Фронтовые письма Б.П.Мещанинова»

Карточка № 1.

Вам необходимо вставить пропущенные слова из письма.

_____, Сережа! 8 декабря мы тронулись и 17 декабря утром прибыли на 5 _____. С 19 декабря нахожусь почти на _____ (пока в _____), но немцы от нашей _____ – метрах в 350-400. Слышно, как говорят, кашляют, видно, как ходят и работают. Обстреливают. Есть раненные и немного убитых. Двое из нашей бывшей шестерки. Около входа в _____ лежит давнишний убитый. Скоро из _____ пойдём в бой. Работаю по специальности. Немцы стреляют пулями (трассирующими, разрывными и обычными) и минами. Зима, к счастью, теплая, но, зато промачиваем ноги и они мерзнут в валенках. 6 дней ехали на поезде (тесно). Домой посылаю второе письмо. Некоторых наших перевели в _____ (в том числе и убитого). Ехал со спокойствием и сейчас также. Целую. Борис. Думаю, что останусь жив. Звезда такая сейчас, немцы _____.

Слова для справок: фронт, оборона, дорогой, передовая, землянка, пехота, окапываются.

Карточка № 2.

Соедините стрелками определение с соответствующим ему названием.

Фронт	Предназначена для ведения боевых действий в пешем порядке (на собственных ногах).
Оборона	Совокупность всех полей боя.
Мина	Роят землю для улучшения условий стрельбы и защиты военнослужащего.
Землянка	Взрывное устройство.
Пехота	Вид боевых действий, отражение атаки.
Окапываться	Углублённое в землю жилище, прямоугольное или округлое в плане, с перекрытием из жердей или брёвен, засыпанных землёй.

Внеурочное занятие «Праздник на войне»

Класс: 4

Цель: Создание условий для формирования представлений о фронтовых письмах Бориса Павловича Мещанинова.

Задачи:



Дидактические: расширять представление детей о ВОВ; расширять представление детей о фронтовых письмах.

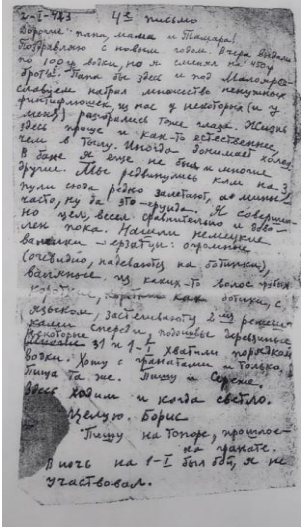

Развивающие: развивать умение работать с фронтовыми письмами; развивать умение слушать и отвечать на вопросы учителя; развивать умение делать обобщение, выводы, извлекать выводы из фронтовых писем;

Воспитательные: формировать устойчивую мотивацию, самостоятельной и аналитической деятельности; воспитывать патриотизм к Родине, уважение к старшим, почитать предков.

Оборудование: Письма Б. П. Мещанинова, презентация, раздаточные материалы.

Ход занятия

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Наглядность
Организационный момент	Здравствуйте, ребята! Сегодня вас ждет много интересной и полезной информации. Будьте внимательны и активны.	Настраиваются на занятие.	
Мотивация к деятельности	Ребята, мы много говорили о фронтовых письмах, которые являются памятью страшной войны. Они стали предупреждением всем нам: человек не должен воевать, не должен уничтожать все живое на земле. Надо научиться жить мирно.		
Актуализация знаний	На прошлом уроке мы с вами познакомились с одним из писем Бориса Павловича Мещанинова. Вспомните, о чем рассказывалось в данном письме? Какие задания мы выполняли, работая с данным письмом?	В письме рассказывалось о том, как Борис Павлович ехал на фронт, что делали немцы. Также про раненных и убитых. Вставляли пропущенные слова из письма, закрепляли новые военные слова.	

<p>Знакомство с новым письмом Б. П. Мещанинова</p>	<p>Послушайте внимательно, сейчас я прочитаю новое письмо Б. П. Мещанинова. (Учитель читает письмо, написанное 2 января 1943 года). Ответьте на вопросы: - Кому написано письмо? - С чем поздравляет Борис Павлович своих родных? - Что Борис говорит про свою жизнь? - Что иногда донимает Бориса? - На сколько километров передвинулись солдаты? - Что Б. П. Мещанинов рассказывает про пули и мины? - Какое эмоциональное настроение у Бориса? - Что нашли русские солдаты? - Опишите немецкие валенки – ерзатцы. - С чем ходит Борис Павлович? - На чем пишет Борис свое письмо? - Как прощается Борис со своими родными? - Какое последнее предложение было написано в данном письме? - Молодцы, все верно! Ребята, обратите внимание на то, что говорит Борис Павлович в своем письме про обувь советского солдата. Как вы думаете, были ли проблемы с одеждой у солдат? Сейчас я вас ближе познакомлю с обмундированием солдата на войне. И начну я свой рассказ с гимнастерки. Гимнастерка – просторная и длинная рубаша из хлопчатобумажной ткани, которую обычно подпоясывали кожаным ремнем. Она заслуженно стала предметом одежды,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Папе, маме и Тамаре. - С Новым Годом. - Жизнь проще и как-то естественнее. - Холод. - На 3 км. - «Пули сюда редко залетают, а мины часто- ну да, это ерунда». - Он цел, весел и доволен. - Нашли немецкие валенки – ерзатцы. - огромные, валяные из каких-то волос грубых, короткие, как ботинки, с языком, застегиваются двумя ремешками, спереди подошвы деревянные. - С гранатами. - На топоре. - Целует. - В ночь на 1 января был бой, я не участвовал. <p>Внимательно слушают.</p>	 
--	---	---	--

воплощающим героический подвиг солдат во времена Великой Отечественной войны.

Галифё — брюки, облегающие голени и сильно расширяющиеся на бедрах. Изначально галифе предназначались исключительно для бойцов конных подразделений.

Форменная одежда — отличительный признак военного человека. Один из плюсов галифе, их можно было быстро вдеть в сапоги.

Следующей необходимой частью одежды у советского солдата являлась пилотка.

Пилотка (от слова пилот) — головной убор в виде сплюснутой с боков лёгкой шапочки.

Пилотку носят с небольшим наклоном вперед и вправо (как на фото). Верхние края пилотки при этом не должны раскрываться, т. е. пилотку нельзя сильно натягивать на голову. При ношении пилотки неправильно подобранного размера при наклоне головы вперед спадают с головы, поэтому их часто надевают неправильно — с сильным наклоном назад.

Можно сказать что пилотка универсальный головной убор для многих родов войск - пехота, летчики, морская форма. Рядовые и генералы носили пилотку.

Следующее, на что я хочу обратить внимание, это каска, по-другому, шлем стальной.

Каска (от фр. casque — шлем) — кожаный, металлический или пластмассовый защитный шлем для защиты головы.

Мало кто знает, что история современной российской каски началась в 1915 году, причем благодаря... французам. Воевавшие на фронтах Первой мировой скрупулезные англичане подсчитали, что каски снижают потери убитыми на 12 процентов, ранеными — на 28 процентов, причем доля ранений головы в общем числе уменьшилась с 25 до 3 процентов. Статистика союзников показалась интересной, и французы оснастили касками всю свою армию. Русский военный атташе во Франции граф Игнатьев немедленно донёс в



Петроград о новом ценном нововведении французской армии. Ему удалось добиться от российского командования согласия заказать один миллион французских металлических шлемов для русской армии.

Единственным производителем солдатской каски в годы Великой Отечественной войны был Лысьвенский металлургический завод.

Солдатские каски, производившиеся в Лысьве, проверялись на прочность выстрелами из боевых винтовок, на специальном заводском полигоне. Каждый день на этом полигоне 17-18 летние девушки отстреливали каски. Завод-700 – таково было кодовое название Лысьвенского металлургического завода в годы Великой Отечественной войны. За 4 года войны здесь было выпущено более 10 миллионов солдатских касок. С 25 метров каска должна держать прямое попадание. Пробовали стрелять по немецким – пробивали насквозь.

Говорят, что отверстия после пуль на каске советского воина со временем приобретают форму карты бывшего СССР.

- У советских солдат также присутствовал вещмешок. Вещевой мешок образца 1930 года, который использовался в армии в начале войны представлял собой обыкновенный матерчатый мешок с лямками. Первое изменение произошло в 1941 году - веревочные лямки были заменены на тканевые со специальной подкладкой, чтобы мешок не натирал плечи солдат.
















И хотелось бы обратить внимание на фляжку.

Фляжка – вечная, никогда не поржавеет, сделан из очень легкого и прочного материала.

В ней солдаты хранили воду или чай. Фляжку они носили при себе на ремне, потому что вода человеку всегда была жизненно необходима, особенно во время войны.

В ряде случаев пробка снабжается нишпелем, позволяющим пить из неё, не открывая пробки. Так, например, пробка из комплекта



	<p>противогаза ГП-7 позволяет пить из стандартной армейской фляги через трубочку, не снимая противогаза. Фляги часто снабжаются матерчатым чехлом или ремнём для переноски. (Смоченный водой чехол позволяет несколько охладить флягу).</p> <p>Вот вы и познакомились поподробнее с вещами советского солдата.</p>												
Выполнение заданий по изученному материалу	<p>Ребята, посмотрите на доску. Вам необходимо соединить изображение с названием.</p> <p>(задание выполняется на интерактивной доске).</p>	Выполняют задание.	<table border="1"> <tr> <td>Фляга</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Вешешок</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Клiffe</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Гимнастерка</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Шлем стальной (каска)</td> <td></td> </tr> </table>	Фляга		Вешешок		Клiffe		Гимнастерка		Шлем стальной (каска)	
Фляга													
Вешешок													
Клiffe													
Гимнастерка													
Шлем стальной (каска)													
Итог занятия	<p>Ребята, с чем мы сегодня познакомились?</p> <p>Что вы нового узнали на сегодняшнем занятии?</p>												

Внеурочное занятие «Обычные дни советского солдата»

Класс: 4

Цель: Создание условий для формирования представлений о фронтовых письмах Бориса Павловича Мещанинова.

Задачи:


Дидактические: расширять представление детей о ВОВ; расширять представление детей о фронтовых письмах.

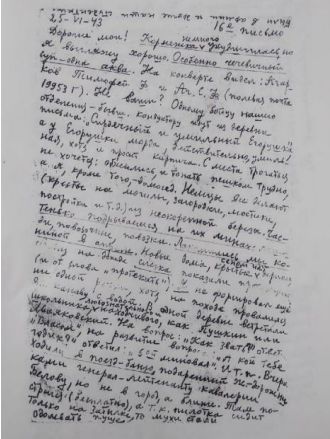
Развивающие: развивать умение работать с фронтовыми письмами; развивать умение слушать и отвечать на вопросы учителя; развивать умение делать обобщение, выводы, извлекать выводы из фронтовых писем;

Воспитательные: формировать устойчивую мотивацию, самостоятельной и аналитической деятельности; воспитывать патриотизм к Родине, уважение к старшим, почитать предков.

Оборудование: Письма Б. П. Мещанинова, презентация, раздаточные материалы.

Ход занятия

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Наглядность
Организационный момент	Здравствуйте, ребята! Сегодня вас ждет много интересной и полезной информации. Будьте внимательны и активны.	Настраиваются на занятие.	
Мотивация к деятельности	Ребята, на прошлых занятиях мы много работали с фронтовыми письмами Б. П. Мещанинова.		

	<p>Сегодня на уроке мы станете графологами. Графологи – это люди, которые изучают почерк человека с целью определения его характера, способностей и склонностей. Но для того, чтобы понять характер человека, необходимо расшифровать третье письмо Б. П. Мещанинова.</p>		
<p>Самостоятельная работа по новому письму Б. П. Мещанинова</p>	<p>Ребята, посмотрите на парте у вас лежит копия письма Бориса Павловича. Письмо было написано 25 июня 1943 года. Вам необходимо расшифровать данное письмо. Как выполните, поставьте руку на локоток. Проверьте правильно ли вы расшифровали письмо с эталоном на доске. Второе задание заключается в том, что вам необходимо составить вопросы, которые вы будете задавать своим одноклассникам.</p>	<p>Расшифровывают письмо Б. П. Мещанинова.</p> <p>Вопросы: Ухудшилась или улучшилась кормежка у Бориса Павловича? Хочется ли трогаться с места? Из чего всё делают немцы? Чем были крыты новые дома? Что произошло с Б. П. Мещаниновым в походе? Как звали школьника из письма Б. П. Мещанинова и сколько ему лет?</p>	
<p>Беседа по письму Б. П. Мещанинова</p>	<p>Ребята, скажите, не удивило ли вас то, что Борис Павлович объясняет орфограммы при написании слов? О чем нам может это говорить? Что вы можете сказать о его характере? Объясните мне его выражение «пятый миновал»? Молодцы, все правильно. Вы молодцы.</p>	<p>Да, очень удивило.</p> <p>Борис Павлович был грамотным и образованным человеком. Он был смелым, позитивным, никогда не унывал, целеустремленным. - Прошло 5 лет.</p>	

Итог занятия	<p>Чем вы занимались сегодня на занятии?</p> <p>Удалось ли вам расшифровать письмо?</p> <p>Смогли ли вы выявить из написанного, какой характер у автора данного письма?</p> <p>Да, сегодня вам удалось побыть графологом!</p>		
--------------	---	--	--

Внеурочное занятие «Последнее письмо»

Класс: 4

Цель: Создание условий для формирования представлений о фронтовых письмах Бориса Павловича Мещанинова.

Задачи:


Дидактические: расширять представление детей о ВОВ; расширять представление детей о фронтовых письмах.

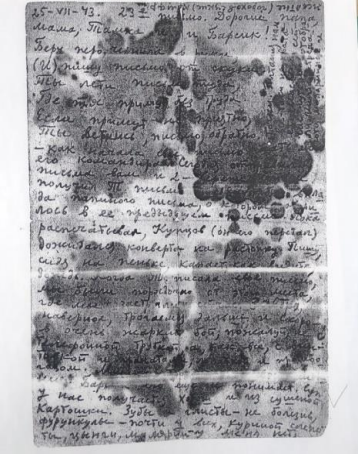

Развивающие: развивать умение работать с фронтовыми письмами; развивать умение слушать и отвечать на вопросы учителя; развивать умение делать обобщение, выводы, извлекать выводы из фронтовых писем;

Воспитательные: формировать устойчивую мотивацию, самостоятельной и аналитической деятельности; воспитывать патриотизм к Родине, уважение к старшим, почитать предков.

Оборудование: Письма Б. П. Мещанинова, презентация, раздаточные материалы.

Ход занятия

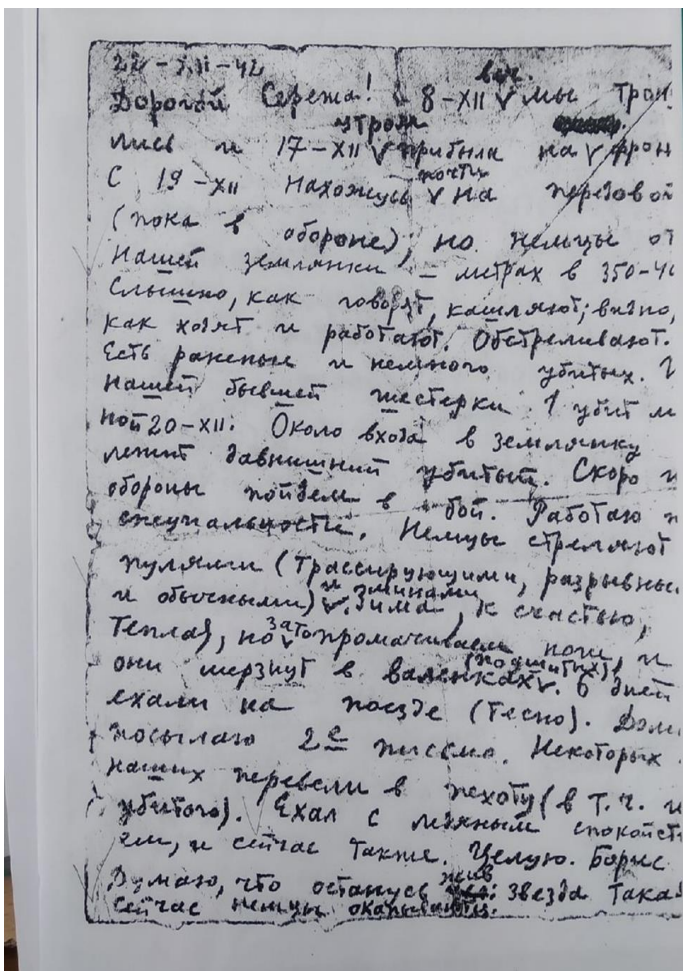
Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Наглядность
Организационный момент	Здравствуйте, ребята! Сегодня вас ждет много интересной и полезной информации. Будьте внимательны и активны.	Настраиваются на занятие.	
Мотивация к деятельности	Сегодня у нас завершающее занятие. Вы должны показать насколько хорошо вы усвоили изученный материал. Постарайтесь справиться со всеми заданиями и тогда мы докажем, что память и уважение к героям Великой Отечественной войны всегда останется с нами.		

<p>Самостоятельная работа по новому письму Б. П. Мещанинова</p>	<p>Ребята, посмотрите на парте у вас лежит копия письма Бориса Павловича. Письмо было написано 25 июля 1943 года. Это письмо было написано Б. П. Мещаниновым последним.</p> <p>Вам необходимо расшифровать данное письмо.</p> <p>Вам необходимо выполнить по нему следующие задания:</p> <p>1) Расшифруйте данное письмо</p> <p>2) Ответьте на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - К кому обращается Б. П. Мещанинов в своем письме? - У кого в письме Борис Павлович увидел данные строки: «Беру перо, чернила в руку (И) пишу письмо от скуки. Ты лети письмо туда, где тебя примут без труда. Если примут неприятно, ты вернись письмо обратно» - Сколько писем отправил Б. П. Мещанинов в тот день, когда написан данное письмо? - На чем сидел Борис Павлович? - Почему письмо с черными каплями? - Из чего варят суп на фронте? 	<p>Самостоятельно выполняют работу по письму Б. П. Мещанинова.</p>	
<p>Представление работ Альбом «Фронтное письмо»</p>	<p>Ребята, дома вы заполнили Альбом «Фронтное письмо».</p> <p>Сейчас вам необходимо представить данный альбом, рассказать фотографию кого вы туда вставили, представить фронтное письмо, взятое из вашего семейного архива, а также ответить на вопросы:</p> <p>Из чего состоит материал, на котором написано письмо? Какого цвета данное письмо? Чем написано письмо? Какой почерк у автора письма? Хорошо ли сохранилось данное письмо? Какого числа было написано письмо? Кому адресовано письмо? О чем рассказывается в письме?</p>	<p>Представляют свои альбомы.</p>	
<p>Итог занятия</p>	<p>Ребята, вот и подошла к концу наша с вами работа! Вы большие молодцы, усвоили весь материал! Научились расшифровывать фронтные письма, анализировать, узнали много нового и интересного о фронтовой жизни советского солдата, а также рассказали нам про ценность вашего семейного архива и познакомили нас со своими родственниками – героями Великой Отечественной войны!</p>		

**Сборник писем
Бориса Павловича Мещанинова
(1942-1943 гг.)**

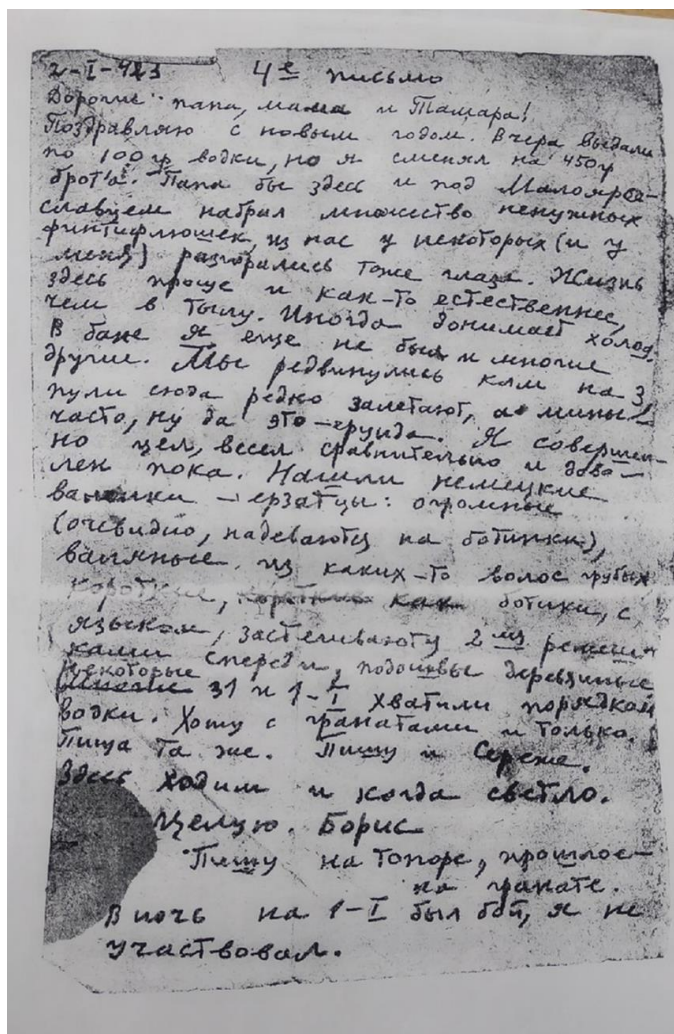


Письмо 1
22 декабря 1942 год



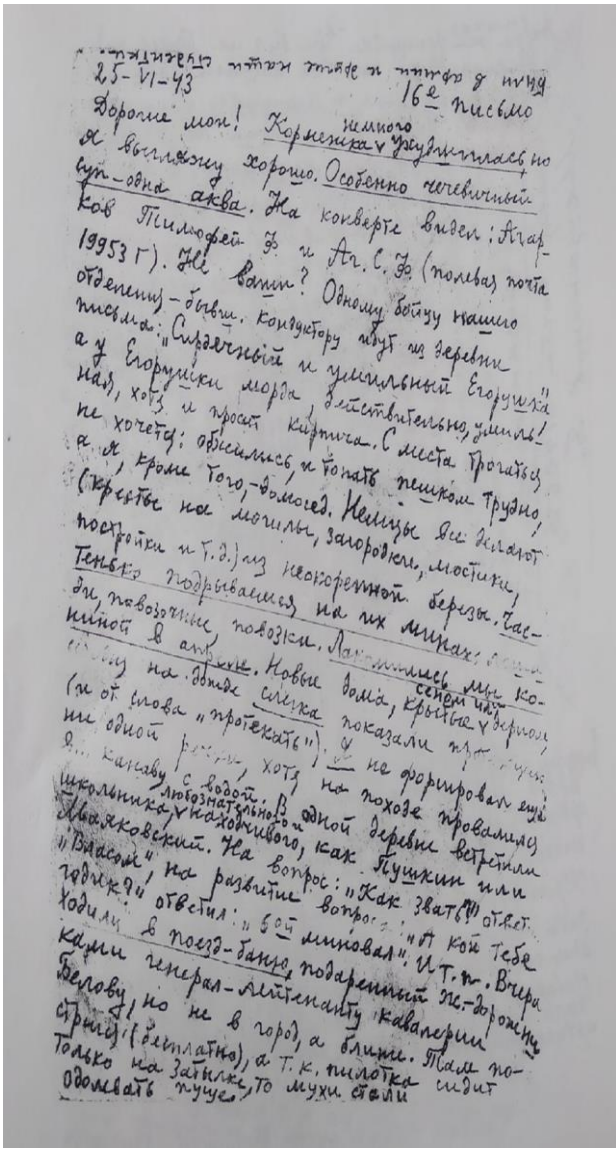
Дорогой, Сережа! 8 декабря мы тронулись и 17 декабря утром прибыли на 5 фронт. С 19 декабря нахожусь почти на передовой (пока в обороне), но немцы от нашей землянки – метрах в 350-400. Слышно, как говорят, кашляют, видно, как ходят и работают. Обстреливают. Есть раненные и немного убитых. Двое из нашей бывшей шестерки. Около входа в землянку лежит давнишний убитый. Скоро из обороны пойдем в бой. Работаю по специальности. Немцы стреляют пулями (трассирующими, разрывными и обычными) и минами. Зима, к счастью, теплая, но, зато промачиваем ноги и они мерзнут в валенках. 6 дней ехали на поезде (тесно). Домой посылаю второе письмо. Некоторых наших перевели в пехоту (в том числе и убитого). Ехал с мякотью спокойствия, и сейчас также. Целую. Борис. Думаю, что останусь жив. Звезда такая сейчас немцы окапываются.

Письмо 2
2 января 1943 год



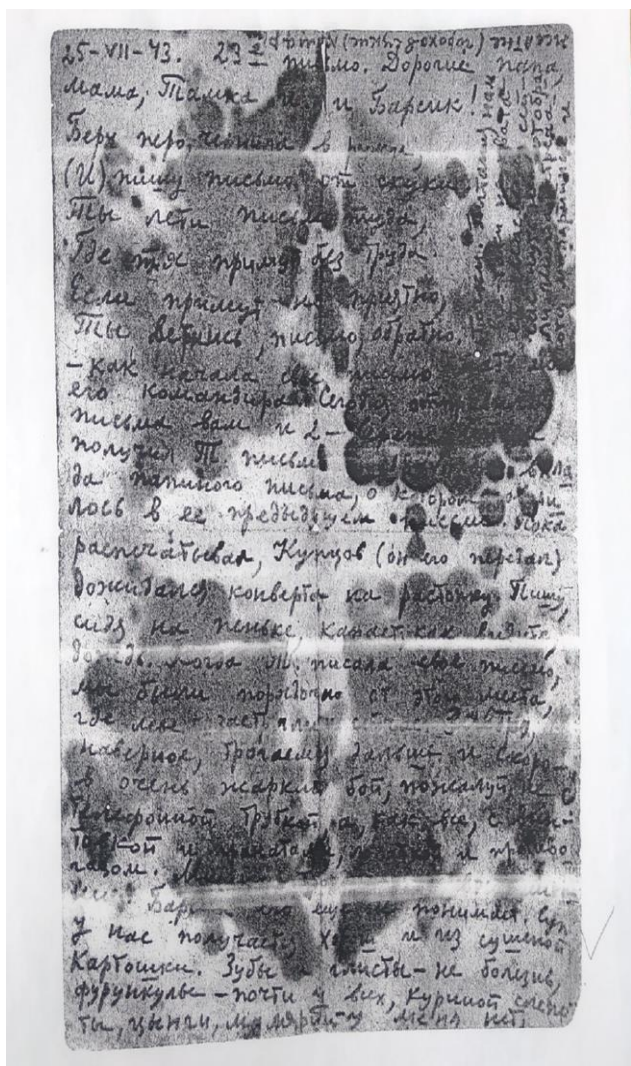
Дорогие, папа, мама и Тамара!
Поздравляю с Новым Годом! Вчера выдали по 100 грамм водки, но я сменял на 450 грамм брот'а. Папа бы здесь и под Малоярославцем набрал множество ненужных финтифлюшек, из нас у некоторых (и Того меня) разгорелись тоже глаза. Жизнь здесь проще и как-то естественнее, чем в тылу, иногда донимает холод. В бане я ещё не был и многие другие. Мы передвинулись километров на 3, пули сюда редко залетают, а мины часто- ну да, это ерунда. Я совершенно цел, весел, сравнительно и доволен пока. Нашли немецкие валенки - ерзатцы: огромные (очевидно надеваются на ботинки). Валяные из каких-то волос грубых, короткие, как ботинки, с языком, застегиваются двумя ремешками, спереди подошвы деревянные. Некоторые 31 и 1 января хватило порядком водки. Хожу с гранатами и только. Пища та же. Пишу и Серёже. Здесь ходили и когда светло. Целую, Борис.
Пишу на топоре, прошлое на гранате. В ночь на 1-е был бой, я не участвовал.

Письмо 3
25 июня 1943 год



Дорогие мои! Кормежка немного ухудшилась, но я выгляжу хорошо. Особенно чечевичный суп - одна Аква. На конверте видел - Агарков Тимофей Ф. и Аг. С. Ф. (полевая почта 19953 Г) не ваше? Одному бойцу нашего отделения - бывшему кондуктору идут из деревни письма. "Сердечный и умильный Егорушка", а у Егорушки морда, действительно, умильная, хотя и просит кирпича. С места трогаться не хочется: обжились и топтать пешком трудно, а я кроме того - домосед. Немцы все делают (кресты на могилы, загородки, мостики, постройки и т.д.) из неокоренной березы. Частенько подрываемся на их минах: повозочные, повозки. Лакомились мы кониной в апреле. Новые дома, крытые сеном или деревом сверху на домах, слегка показались протекающими (и от слова "протекать"). Я не форсировал ещё не одной речки, хотя на походе провалился в канаву с водой. В одной деревни встретили школьника, любознательного, находчивого, как Пушкин или Маяковский. На вопрос: "Как звать?" Ответ: "Власом". На развитие вопрос: "А кой тебе годик?" Ответил: "пятый миновал" и т.п. вчера ходили в поезд-баню, подаренный ж.-дорожниками генерал-лейтенанту, кавалерии Белову, но не в город, а ближе. Там подстригли (бесплатно), а т.к. pilotка сидит только на затылке, то мухи стали одолевать пуще.




Письмо 4
25 июля 1943 год



Дорогие, папа, мама, Тамка и Барсик!
Беру перо, чернила в руку (И) пишу письмо от скуки. Ты лети письмо туда, где тебя примут без труда. Если примут неприятно, ты вернись письмо обратно – как началось письмо командира. Сегодня отправил письма вам и 2 – Сереже. Утром получил Т. письмо. Пока распечатывал, Купцов (он его передал), дожидаясь конверта на работу. Сижусь, сидя на пеньке, капает, как видите дождь. Когда Т. писала свое письмо, мы были порядочно от этого места, где мы застряли сейчас. Завтра, наверное, трогаемся дальше и скоро в очень жаркий бой, пожалуй, не с телефонной трубкой, а как все, с винтовкой и гранатами. Суп у нас получается хорош и из сушеной картошки. Зубы и глисты – не болезнь, фурункулы почти у всех, куриной слепоты, цинги, малярии у меня нет.

Словарик со значениями военных слов

Название	Значение	Изображение
ДИВИЗИЯ	Войсковое соединение из нескольких полков или бригад, имеющее постоянную организационную структуру и штатный состав и предназначенное для выполнения тактических задач в период проведения боевых операций.	
ФРОНТ	Совокупность всех полей боя.	
ЗЕМЛЯНКА	Углублённое в землю жилище, прямоугольное или округлое в плане, с перекрытием из жердей или брёвен, засыпанных землёй.	
ОБОРОНА	Вид боевых действий, отражение атаки.	
НАХОДИТЬСЯ НА ПЕРЕДОВОЙ	Позиции впереди всех, прямо перед врагом.	
МИНА	Представляет из себя взрывное устройство, состоящее из запала или детонатора, заряда взрывчатого вещества (ВВ), поражающих элементов (не всегда) и в некоторых случаях таймера, скрытно установленное, взрывающееся при определённых обстоятельствах.	

<p>ПЕХОТА</p>	<p>Основной род войск в сухопутных войсках, вооружённых силах государств. Пехота предназначена для ведения боевых действий в пешем порядке (на собственных ногах).</p>	
<p>ОКАПЫВАТЬСЯ</p>	<p>Рыть землю для улучшения условий стрельбы и защиты военнослужащего.</p>	
<p>ФОРСИРОВАТЬ</p>	<p>Преодолевать обороняемое противником препятствие, чаще водное.</p>	



АЛББОМ

«ФРОНТОВОЕ ПИСЬМО»



Напишите ФИО героя – защитника Отечества, где воевал(а).

*В каком году и где погиб(ла).

Прикрепите фотографию героя.



Сделайте своими руками кармашек для письма и вставьте письмо героя – защитника Отечества.

Расшифруйте данное письмо.



Опишите фронтовое письмо.

Вам помогут вопросы: Из чего состоит материал, на котором написано письмо? Какого цвета данное письмо? Чем написано письмо? Какой почерк у автора письма? Хорошо ли сохранилось данное письмо?



Ответьте на вопросы:

Какого числа было написано письмо? Кому адресовано письмо? О чем рассказывается в письме? Что ты можешь сказать о человеке, который написал данное письмо?

Биография Бориса Павловича Мещанинова

Борис Павлович Мещанинов герой, о котором знают лишь единицы. Геройский подвиг этого человека заставляет задуматься о том, сколько таких же отважных и действительно любящих свою Родину людей, отдали свою жизнь ради мирного неба над нами. Мы должны сказать всем им огромное спасибо за это и помнить о них!

В 1913 году во Владимире родился Борис Павлович Мещанинов. Получил хорошее воспитание, вместе со своей сестрой Тамарой Павловной.

В 1930 году окончил в г. Владимире девятилетку, в 1931 году – школу дорожных мастеров. В 1931 году поступил в Гусевской стекольный техникум, в 1934 году окончил его, выполнив и сдав квалификационную работу на отлично. Ему была присвоена квалификация техника – теплотехника. После окончания техникума стал работать на Гусевском хрустальном заводе по специальности. Но преподавателям техникума, которые знали пылкий ум, прилежание и недюжинные способности Бориса, хотелось, чтобы он продолжил образование и стал научным работником. Поэтому в июле 1936 года руководство техникума по согласованию с администрацией завода, дало Борису направление на учебу в Московский технологический институт легкой промышленности (МТИЛП) в счет 5% нормы для окончивших техникумы, имеющих право на поступление в ВУЗ.

Экзамены Борис сдал и стал учиться на силикатном факультете. Когда он был уже на 4-м курсе, ввели платное обучение, и ему пришлось днем учиться, а по ночам работать на производстве. Несмотря на трудности в 1941 году Борис окончил институт, имея 84% отличных отметок. Ему было присвоено звание инженер – технолог силикатной промышленности. Декан силикатного факультета возлагал на него большие надежды, прочил ему будущность крупного ученого. В августе Борис начал писать дипломный проект.

До войны Борис воинскую службу не проходил, так как еще в 1935 года был признан негодным к военной службе по состоянию здоровья и снят с учета.

Будущее улыбалось молодому специалисту, как и многим юношам той поры. Но его таланту не суждено было расцвести. Шел грозный 1941 год...

В октябре 1941 года Борис в срочном порядке был призван в армию, чтобы грудью встать на защиту Родины и отвоевать счастливую жизнь для будущих поколений. О фронтовой жизни Бориса Павловича мы узнаем из его писем. Он писал регулярно домой. Его сестра Тамара все письма сохранила и любезно подарила музею колледжа их копии. Из писем мы узнали, что Борис сначала находился в глубоком тылу, где учился на пулеметчика. Вел обще-ственную работу, являлся агитатором взвода и членом товарищеского суда роты. Затем, пройдя курсы телефонистов, Борис Павлович с февраля 1942 года находился на передовой и до последних дней жизни был в гвардии рядовым солдатом, связистом: сначала в отделении связи, потом взвода и наконец в роте связи 257 гвардейского стрелкового полка, 65-й гвардейской стрелковой дивизии (10-я гвардейская Армия). Сохранившиеся письма Бориса Павловича раскрывают

многие аспекты фронтовой жизни. В своих письмах с фронта Борис Павлович рассказывал все в подробностях о жизни на передовой, о фронтовом быте, о раненых и убитых своих однополчанах.

Из письма от 22 декабря 1942г: «Нахожусь на передовой, но немцы от нашей землянки метрах в 350-400. Слышно, как говорят, кашляют; видно, как ходят и работают...», «...6 дней ехали на поезде (тесно). Домой посылаю второе письмо. Некоторых из наших перевели в пехоту. Ехал с ледяным спокойствием, и сейчас так же. Думаю, что останусь жив: звезда такая». О причинах гибели на передовой, в частности, о подрыве на минах писал: «...пули сюда редко залетают, а мины часто...»(из писем от 2 января 1943г), «частенько подрываемся на их минах...»(25 июня 1943г).Много наш земляк писал о фронтовом быте: «...ходили в поезд-баню..., там постригся (бесплатно)... Баня хороша, похожа на владимирскую, есть горячее отделение с паром...»; «...лакомились кониной». А в 16-м письме (он все письма нумеровал) написал: «кормежка ухудшилась - чечевичный суп -одна аква..., 100 г. водки поменял на 450 г. брот'а» и, как следствие неважного питания, «зубы... не болезнь, а фурункулы почти у всех». По воспоминаниям его сестры, некоторые слова Борис зашифровывал из-за цензуры. Идет война, но на передовой не забывали и об искусстве, из письма от 25 июня 1943г.: «...У нас стали часты концерты: самодеятельность, бывают и приезжие артисты... и кино...».Летом 1943 года 257-му полку за особые заслуги было вручено Гвардейское знамя, а Борис Павлович получил гвардейский значок. Воевал он и на Калининской земле, и на Смоленском направлении вместе с сибиряками, которые покрыли себя неувядаемой славой. Если приходилось быть на кратковременном отдыхе в ближнем тылу, то он писал родителям: «Скорей бы опять на передовую, бить зарвавшихся фрицев».

Находясь на фронте, Борис проявил свою исключительную добросовестность, честно относился к своему воинскому долгу. Он, не дожидаясь команды, первый бежал на передовую и под вражеским огнем исправлял связь. Его уважали в полку за храбрость.В 1943 году, когда наша Армия имела большие успехи и гнала немцев с нашей священной земли, появилась возможность, таким как Борис Павлович, вернуться в институт и защитить дипломный проект. Стране нужны были специалисты. Но Борис об этом и слышать не хотел, он писал: «Сейчас не время учиться, вот разгромим фрицев тогда и буду защищать диплом, а пока я должен защищать Родину». Несмотря на трудную фронтовую обстановку Борис был жизнерадостным, любил шутить, рисовать карикатуры, верил в то, что останется жив. Отнимая у себя часы короткого отдыха, он помогал в выпуске боевых листовок. Так же пригодилась ему и специальность дорожника мастера, когда по ночам их полк прокладывал в лесах сотни километров лежневых дорог.

1 августа 1943 года при бомбежке «Хенкелей» Борис был контужен, засыпан землей, оглох на несколько суток. Его откопали боевые товарищи. А через несколько дней осколками пробило палатку, оборвало телефонный шнур в его руках, разбило фляжку, но Борис остался цел.

Последнее свое письмо Борис Павлович написал 5 августа 1943 года, в котором писал, что очень скоро пойдет в жаркий бой.С 7 по 10 августа 1943 года

шли жаркие бои за Гнездиловскую высоту в Спас – Деменском районе бывшей Смоленской области (ныне Калужская область). На рассвете 7 августа воздух расколол невероятной силы грохот орудий, гул, свистящий шум нарастали. Это началась наша атака. В это время Борис вместе с сапером по заданию штаба отправились в нейтральную зону. Сапер был впереди, обезвреживая мины, Борис – сзади «след и след» за сапером. Немец в ответ на нашу артподготовку открыл ударный огонь. Они двое оказались между двух огней. Кроме сплошной стены огня и земли ничего не было видно. Но временами в облаке пламени взлетали люди, иногда отдельные части человеческих тел. Этот ад длился около двух часов, связь неоднократно повреждалась и Борис, пренебрегая смертельной опасностью, уползал с тропы сапера для исправления связи, спешил, так как без связи нельзя управлять боем. Ждать прекращения огня связист не имел права, связь нужна командованию как воздух, и связист должен исправлять ее немедленно. И он исправлял. Затем под прикрытием танков и штурмовой авиации началось наступление наших дивизий на Гнездиловскую высоту. Впереди наступающих был 257 стрелковый гвардейский полк, в котором находился и Борис Павлович Мещанинов. После непрерывного, четырехдневного, кровопролитного боя высота была взята. Из перехваченных телефонных разговоров советские военные поняли, что фашисты считали русских солдат заколдованными. В течение этих дней только связисту Борису Мещанинову приходилось быть более 30 раз под шквальным огнем противника, под постоянными бомбежками, выходить на восстановление телефонной линии.

В последний день боев за высоту Борис в который раз рванулся вперед с проводом в руке и, пригнувшись, побежал исправлять связь. Он то прижимался к земле, то полз, то снова бежал, кругом стоял сплошной грохот от разрывов снарядов и бомб. Борис нашел обрыв, и хотя был смертельно ранен, но умирая, сумел соединить концы проводов, связь на командном пункте заработала, а Борис с задания не вернулся. Его нашли возле восстановленной линии связи, в руке были зажаты соединенные провода. Вражеская пуля настигла его в момент, когда он выполнил свой солдатский долг. Было это 10 августа 1943 года.

Из письма командира 257-го полка мы узнали, что Борис Павлович Мещанинов был отважным, бесстрашным воином и героически погиб, исправляя связь под шквальным огнем противника. В боях за Гнездиловскую высоту погибло очень много наших бойцов и командиров, погибли они смертью храбрых, героически выполняя свой долг перед Родиной. Все они похоронены и братской могиле на Гнездиловской высоте. В начале 70-х годов Тамара Павловна Мещанинова впервые побывала на месте последнего боя своего брата и на братской могиле советских воинов почтила их память. Тамара Павловна установила связь с однополчанами своего брата, и они написали ей о подвиге Бориса. Командир 257 гвардейского полка 65 гвардейской дивизии (где служил Б.Мещанинов), полковник в отставке Ф.А.Тарасов закончил свое письмо словами: «...Ваш брат Борис Павлович Мещанинов погиб в бою, как верный сын нашей Родины... Вы должны гордиться своим братом...». Борис Мещанинов не получил ни одной награды, ни медали, ни ордена.... Мы считаем, что главная награда сейчас для него - память. Память о нем как о человеке, который всю свою

жизнь учился, не терял, даже на фронте, чувства юмора, не забывал о близких, часто писал им с фронта, поддерживая их. Это был обыкновенный человек, но мы помним о нём как о Герое. Как сказали нам в обществе «Народная память»: «Он и мертвым сражался с врагом!»

Классный час «Кто они – современные защитники Родины?»

*Захарова Анастасия Борисовна, учитель начальных классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4»*

Одним из приоритетных направлений развития современного общества является формирование активной гражданской позиции.

Нестабильная политическая обстановка в мире, напряжённые дипломатические отношения России со странами Евросоюза и Соединёнными Штатами, специальная военная операция на Украине, возрождение нацизма в некоторых некогда освобождённых Советским Союзом странах Европы, активная русофобия – всё это заставляет задуматься о месте нашего государства в истории становления современного общества. Сейчас, как никогда, нужно возвращаться к истокам, когда в жизни каждого русского гражданина существовал образ героя, защитника Родины. Образ этот заставлял верить в силу нашей страны, заставлял объединяться в борьбе против врага.

В связи с этим, и в образовании большое внимание уделяется нравственно-патриотическому воспитанию детей. Я как учитель начальных классов большое место в образовательном процессе младших школьников отвожу воспитанию патриотизма, гражданственности. Неотъемлемой частью моей работы является проведение курсов внеурочной деятельности «Разговоры о важном», «Я – гражданин России», а также тематических классных часов.

Данное воспитательное мероприятие рассчитано на учащихся 2 – 4 классов возрастом от 8 до 10 лет.

Воспитательное мероприятие «Кто они – современные защитники Родины?» может использоваться в системе классных часов нравственно-патриотического направления, являться частью краеведческой работы «Моя малая родина» по внеурочной деятельности «Я – гражданин России», одним из вариантов проведения занятия по внеурочной деятельности «Разговоры о важном» на тему «Герои мирной жизни», а также стать частью научно-исследовательского проекта.

Цель: воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну; формирование чувства ответственности и долга перед Родиной, стремления защищать её от врага.

Задачи:

- дать представление о героях, современных защитниках нашего Отечества, их значении для развития патриотизма в обществе;
- способствовать осмыслению таких духовно-нравственных понятий, как Родина, уважение к памяти павших, подвиг, героизм, самопожертвование, долг, честь, свобода и независимость России;

- обогащать знания учащихся новыми, интересными фактами, понятиями, устанавливать связь с личным опытом учащихся;
- способствовать эмоциональному восприятию информации, воспитывать умение сопереживать, гордиться героями современности.

Планируемые результаты:

- устойчивый интерес к историческим фактам своей страны, малой родины;
- уважительное и бережное отношение к памятникам культуры;
- активная жизненная позиция, интерес к познанию, стремление к самовыражению, инициативность и творчество.

Основная форма проведения внеклассного мероприятия – классный час, построенный на основе беседы, систематизации знаний. Подготовительная работа – экскурсия в воинскую часть, проведение онлайн-викторины по программе myQuiz, подготовка презентаций и выступлений учащихся.

При подготовке мероприятия используются такие педагогические приёмы, как экскурсия, викторина, беседа, демонстрация материала, создание проектной работы.

При проведении классного часа применяются такие педагогические технологии, как ИКТ-технология, технология проектного обучения, технология личностно-ориентированного подхода.

Для подготовки и проведения мероприятия необходимы следующие ресурсы:

- кадровые (военнослужащие воинской части, учитель, ребята, готовящие выступление);
- материально-технические (класс, компьютер, проектор);
- информационные (ссылка на проведение викторины).

Данное воспитательное мероприятие может быть использовано в работе любого классного руководителя начального звена, а разработанные дидактические материалы могут применяться также и в урочной деятельности, например, на уроках окружающего мира.

Перед проведением классного часа с учащимися 2 класса планируется организация экскурсии в воинскую часть инженерных войск Понтонно-переправочного батальона 45-й гвардейской Берлинской отдельной инженерной бригады Западного военного округа, расположенную в городе Муром. Здесь ребятам расскажут об истории возникновения инженерных войск в России, их участии в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг., особенностях современной военной подготовки призывников.

Качество восприятия полученной на экскурсии информации я решила проверить, предложив ребятам онлайн-викторину по программе myQuiz: <https://play.myquiz.ru/p/00378186>

С её результатами мы познакомимся уже на классном часе.

Готовясь к внеклассному мероприятию, я решила использовать ранее разработанный материал, который был представлен учеником моего класса на Региональном конкурсе «Памятники истории и культуры Владимирского края». Дима Жариков начал подготовку к выступлению по презентации. Одной из учениц, родственник которой находится в зоне боевых действий специальной

военной операции на Украине, я предложила подготовить небольшой рассказ об этом человеке, ведь его личность – это пример современного защитника Родины.

Многие из участников современных боевых действий никогда не вернуться с поля боя. Среди них наш соотечественник, герой России посмертно – Спирин Андрей. Об этом герое современности мною был собран материал и подготовлено сообщение для учащихся.

Вся подготовительная работа должна проходить в течение недели. Основное воспитательное мероприятие запланировано на День героев Отечества (9 декабря).

С дидактическим материалом можно познакомиться по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/OMY69MuEZJq7zg>

Оборудование: мультимедиа, компьютерная презентация.

Ход мероприятия

Вступительное слово учителя. Актуализация знаний. Подготовленный ученик читает стихотворение:

Кто защищает родину бесстрашно,
Кто окрылён отвагой бесшабашной,
Кто верю в победу убеждён, -
Тем этот день героев посвящён.
И старикам – так этот мир устроен,
Растут на смену новые герои.

И так сказать здесь нужно непременно:

Пусть достойной будет эта смена!

- Ребята, как вы думаете, о ком идёт речь в этом стихотворении?
- Определите тему нашей сегодняшней беседы.

Основная часть мероприятия

- Сегодня в нашей стране отмечается День героев Отечества. И мы поговорим о людях, которые стоят на страже безопасности нашей Родины, о людях, которые готовы пожертвовать даже своей жизнью ради нашей с вами безопасности и благополучия.

- Совсем недавно вы побывали на территории воинской части, где познакомились с особенностями жизни современного солдата. Что на экскурсии вам запомнилось больше всего? Легко ли быть современным солдатом?

- Давайте посмотрим на результаты викторины и узнаем, кто был самым внимательным.

- А как вы понимаете значение слова герой?

- Герой – это человек, готовый пожертвовать своей жизнью ради других. Бескорыстный поступок солдата – это подвиг. Война – страшное испытание для человека и народа, когда ломаются судьбы людей, рушатся семьи, дети остаются сиротами. И тогда на их защиту встаёт бесстрашный солдат.

- С каким величайшим событием в истории нашей страны у вас в первую очередь ассоциируется представление о герое?

- Памятники героям Великой Отечественной войны сохранились до наших дней. Они словно возвращают нас к тем событиям, чтобы ещё раз отдать дань подвигу солдатам, защитившим нашу страну от вероломного захватчика.

Выступление «Муром тоже помнит о войне».

- Как вы думаете, отличаются ли современные солдаты от героев Великой Отечественной войны?

- Но, как и тогда, наши доблестные воины готовы встать на защиту независимости Родины. Один из таких героев – отчим Полины Т., который вот уже несколько месяцев находится на фронте, участвует в боевых действиях по защите границ нашей страны.

Выступление «Рассказ о военнослужащем».

- Ребята, как вы думаете, как проходят современные боевые действия?

- Наши солдаты используют самую современную военную технику и экипировку. Но даже она иногда не может защитить его от гибели. Тем более, когда ситуация требует незамедлительного действия.

- Одним из настоящих героев современности является наш с вами соотечественник, герой России посмертно – Андрей Спирин.

- Во время участия в специальной военной операции по защите Донецкой и Луганской Народных Республик Андрей Спирин неоднократно выполнял сложные задачи с риском для жизни и проявлял героизм. Обеспечивал подразделения боеприпасами. Спасал своих подчинённых и сослуживцев, вывозил раненых с поля боя. После первого ранения вернулся в зону проведения спецоперации, как только позволило состояние здоровья. В бою 13 июня 2022 года на окраине села Рубежное Харьковской области принял командование ротой на себя, заменив раненого командира. Под его командованием было отбито 4 атаки. Майор Спирин получил смертельное ранение, но продолжал командовать ротой, дважды вызывал огонь на себя. Благодаря героизму офицера и слаженным действиям подразделения удалось сохранить важный плацдарм, а противник понёс серьёзные потери и вынужден был отступить. Указом президента Российской Федерации за мужество и героизм, проявленные при исполнении воинского долга, майору Спирину Андрею Александровичу присвоено звание Героя Российской Федерации. «Золотая Звезда» Героя была передана его семье 26 июля 2022 года в городе Муром.

Заключительная часть.

- 9 декабря в нашей стране отмечается День героев Отечества. Как вы думаете, кому посвящается эта дата?

- Мы желаем нашим солдатам, нашим героям одержать победу в борьбе с врагом и невредимыми вернуться домой. А память о героях нам нужна для того, чтобы была вера в силу и непобедимость нашей Родины.

- В заключении Анфиса М. прочитает вам стихотворение собственного сочинения.

Унылое солнце на небе застыло,
И мёртвое поле останется в горьких
Страданиях русских солдат!

Зачем вам, фашисты, зачем убивать?
Зачем нашу кровь на Русь проливать?
Не хватит вам сил – никогда не сдадимся!
Ведь это наша родная страна!
Так было, так есть
И так будет всегда!

Методический материал «Школьное телевидение – «ШИК ТВ»»

*Кузнецова Татьяна Владимировна, учитель географии
МБОУ «Лицей № 1»*

В настоящее время для образования характерная черта - развитие креативности школьников. Среди наиболее эффективных форм образовательной деятельности учащихся можно выделить работу школьного телевидения. При создании тематических телепрограмм проявляются активные, талантливые ребята, которые идут в ногу со временем в сфере IT, поэтому функционирование детского телевидения на базе школы является в настоящее время очень актуальным. Телевидение в школе создается для повышения, в том числе результативности учебно-воспитательного процесса и профориентации учащихся. Занятия в кружке помогают отвлечь школьников от отрицательного влияния окружающей действительности.

Школьное телевидение является одной из форм социальной деятельности учащихся, через которую отрабатывается авторская позиция ученика в культурно принятой форме. Создаются условия для самоутверждения и становления личностной зрелости, для формирования разнообразной личности учащегося, для реализации творческих способностей и самовыражения учащихся, для обеспечения сотрудничества и сотворчества между учениками и между учителями и учениками.

Целевая аудитория воспитательного мероприятия. Кружок «Школьное телевидение – ШИК ТВ» рассчитан на учащихся с 8 класса. Для съемок сюжетов о школьной жизни могут быть привлечены учащиеся с первого по 11 классы. Для занятий в кружке привлекаются подростки, любящие заниматься с техникой, которые проявляют особый интерес к видеосъемкам и телевизионной журналистике.

Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы школы. Важным элементом системообразующей деятельности воспитательной системы лицея стал информационный центр, включающий в том числе и телестудию, на базе, которой проходят занятия кружка.



Рисунок 1 - Школьный медиацентр

Цель: развитие творчества, создание условий для самореализации личности школьника, приобретение ими начальных навыков профессий, связанных с телевидением.

Задачи:

- повышение мотивации у школьников овладения ИКТ-технологий;
- совершенствовать медиакультуру школьников;
- формировать ИКТ-компетентности учащихся и умения анализа полученной информации, необходимых для реализации поставленных задач;
- совершенствовать умения трансляции результатов деятельности в электронном виде с помощью различных средств телекоммуникации.

Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора. Работа кружка включает в себя три направления: воспитательное, информационное, образовательное. Темы телепрограмм, форматы, рубрики весьма разнообразны: тематические выпуски, праздничные программы, поздравления, новостные программы и т.д. Участие школьников в кружке развивает коммуникабельность, уровень культуры и выразительность речи.

Школьное телевидение: организация работы

Идея организации работы детского телевидения родилась из желания и необходимости услышать, наконец-таки, глас детский по поводу того, что творят взрослые. Мнение ребенка пока занимает скромное место в довольно просторном ряду педагогических сентенций и изречений. Привычка «быть маленьким», на самом деле, мешает человеку войти в роль «большого». Школьное телевидение должно детей учить находить проблему, грамотно обосновывать и предлагать всевозможные пути решения, т.е. подход должен быть как в науке. Оно развивает аналитические способности у учащихся, учит работать с литературой и другими источниками информации; учит обосновывать, утверждать и отстаивать свою точку зрения. Из этого вытекает, что ребенок обучается не только четко формулировать проблему, но и предлагать пути решения. Ребенок учится работать с информацией, грамотно ее анализировать, принимать ответственное решение для реализации намеченных планов, проводить сравнительную деятельность и отличать «черное» от «белого», человек учится «не быть ни чьим повтором» и подводить логическое завершение своей деятельности, т.е. он работает «на результат».

Данный результат может быть выражен как одним маленьким видеосюжетом, так и циклом видеоматериалов, которые можно превратить в короткометражный фильм на данную тему. Для решения проблемы можно найти способы взаимодействия между членами видеостудии, учителями и администрацией школы, которые привели бы к желаемому результату. Нельзя забывать, что в данном объединении все должны находиться на равных условиях. Предполагается, что видеосюжеты снимают сами дети, а роль педагога должна сводиться к тому, чтобы в ненавязчивой форме подвести ребенка к правильному выбору решения проблемы. Если учащиеся, работая с информацией в Интернете или литературе, приходят к ложному выводу, то и здесь роль педагога должна сводиться к нейтрализации негативного воздействия информации, а также

учитель должен показать другую сторону медали и подвести к положительному выводу.

Направления работы:

- ✓ выпуск школьных новостей;
- ✓ организация работы школьного телевидения «Шик».

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.).

Технические средства обучения: компьютер, фотоаппарат, ноутбук, видеокамера.

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей. Данная методическая разработка может быть использована педагогами дополнительного образования, которые планируют организовать на базе школы или класса телестудии.

Ссылки на актуальную информацию по практике на сайте ОО или в социальных сетях

<https://murom-tv.ru/archives/74825/news-26258/>

https://www.youtube.com/channel/UC4blbel_jReHQ9HxfNLcZkg

<http://edu-murom.ru/unior-profi-2022/>

Несмотря на занятость в школе и спортивных секциях, у каждого подростка есть свободное время. Проблема досуга - одна из самых острых молодежных проблем. Наверное, в каждой школе есть обучающиеся, которые увлекаются кино - фотосъемкой, любят общаться. Как же соединить интересы ребят и подготовить к будущей профессии? Как найти единомышленников? Как активно включаться в школьную жизнь? Один из вариантов решения этой проблемы - создание школьной телестудии.

Большую актуальность в последнее время приобретает внедрение информационных технологий. Средства массовой коммуникации позволяют достаточно малыми средствами охватывать и передавать большой объем информации. В связи с этим особенно важно становится приобщение подрастающего поколения к нововведениям. Специфика информационно-коммуникационных технологий требует непосредственного участия детей в создании, обработке и передаче информации. Дети восприимчивы к нововведениям и обладают более высоким уровнем знаний и умений, в своей работе они более креативны.

Школьное телевидение является одной из наиболее адекватных форм социальной деятельности учащихся, через которую отрабатывается авторская позиция ученика в культурно принятой форме. Таким образом, создаются условия для самоутверждения и становления личностной зрелости, для формирования разносторонне развитой личности учащегося, для реализации творческих способностей и самовыражения учащихся, для обеспечения сотрудничества и сотворчества между учениками и между учителями и учениками.

Кроме того, работа школьного телевидения способствует повышению информированности учащихся и учителей о мероприятиях, проводимых в школе и в городе, вырабатывает умения у учащихся, необходимые в профессиональной деятельности журналиста: брать интервью, вести школьную видеолетопись, отражающую главные или наиболее интересные события школьной жизни, проводить опрос, делать видеомонтаж.

Деятельность школьного телевидения ориентирована на развитие личности учащихся в различных сферах в условиях жизнедеятельности школьного сообщества.

Организация работы школьного телевидения является актуальной не только для учебного заведения, но и для системы образования. Исходя из потребностей школы и идя в ногу со временем, школа считает главной целью выявление одаренных детей, раскрытие их личных качеств и повышение уровня обученности, информационной культуры, формирование эстетического аспекта воспитания.

В результате работы в пресс-центре у школьников возрастает познавательная активность, вырабатывается устойчивый интерес к работе с различными литературными источниками, развивается речь, повышается информационная культура.

Общаясь и взаимодействуя друг с другом, возникают отношения доверия, сотрудничества. Многие текущие препятствия преодолеваются одним махом в непринужденной обстановке. Возникают новые идеи, задумки, которые могут впоследствии, при необходимой доработке и подготовке, воплотиться в реальный продукт совместного труда.

Надеемся, что школьное телевидение в школе станет тем связующим звеном между педагогами и обучающимися, которое позволит их взаимоотношениям стать крепче.

Школьное телевидение - это возможность для ученика максимального раскрыть свой творческий потенциал; проявить себя индивидуально или в группе, применить свои знания на практике, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

Механизмы работы школьного телевидения

Цель работы школьного телевидения МБОУ «Лицей №1»:

- актуализация социально-значимых вопросов жизни школы;
- формирование общественного мнения и объединение коллектива школы;
- повышение чувства ответственности за своё образовательное учреждение и «малую родину»;
- формирование социально активной, интеллектуально развитой, творческой личности и способной реализовать свои умения и навыки в любой новой и нестандартной ситуации.

Направления работы:

- выпуск школьных новостей;
- организация работы школьного телевидения «Шик».

Школьное телевидение: организация работы

Идея организации работы детского телевидения родилась из желания и необходимости услышать, наконец-таки, глас детский по поводу того, что творят взрослые. Мнение ребенка пока занимает скромное место в довольно просторном ряду педагогических сентенций и изречений. Привычка «быть маленьким», на самом деле, мешает человеку войти в роль «большого». Школьное телевидение должно детей учить находить проблему, грамотно обосновывать и предлагать всевозможные пути решения, т.е. подход должен быть как в науке. Оно развивает аналитические способности у учащихся, учит работать с литературой и другими источниками информации; учит обосновывать, утверждать и отстаивать свою точку зрения. Из этого вытекает, что ребенок обучается не только четко формулировать проблему, но и предлагать пути решения. Ребенок учится работать с информацией, грамотно ее анализировать, принимать ответственное решение для реализации намеченных планов, проводить сравнительную деятельность и отличать «черное» от «белого», человек учится «не быть ни чьим повтором» и подводить логическое завершение своей деятельности, т.е. он работает «на результат».

Данный результат может быть выражен как одним маленьким видеосюжетом, так и циклом видеоматериалов, которые можно превратить в короткометражный фильм на данную тему. Для решения проблемы можно найти способы взаимодействия между членами видеостудии, учителями и администрацией школы, которые привели бы к желаемому результату. Нельзя забывать, что в данном объединении все должны находиться на равных условиях. Предполагается, что видеосюжеты снимают сами дети, а роль педагога должна сводиться к тому, чтобы в ненавязчивой форме подвести ребенка к правильному выбору решения проблемы. Если учащиеся, работая с информацией в Интернете или литературе, приходят к ложному выводу, то и здесь роль педагога должна сводиться к нейтрализации негативного воздействия информации, а также учитель должен показать другую сторону медали и подвести к положительному выводу.

Педагог должен иметь ответ на все темы, которые осветили дети, и те вопросы, которые он осветил сам. Все садятся за круглый стол. «Круглый стол» - каждый высказывает свою точку зрения на решение проблемы. Здесь и проявляется способность аргументации собственного мнения. Чем лучше аргументы предложенного решения, тем меньше вопросов возникает со стороны оппонентов (которыми могут быть как учителя, так и ученики). Обсуждение обязательно должно фиксироваться на бумаге каждым участником (обсуждения) «круглого стола»: вопрос; ответ автора; возможные варианты, предложенные в обсуждении, и их аргументации; итог.

Если члены кружка высказались по своему вопросу и приняли участие в обсуждении проблем своих товарищей, то после «круглого стола» у них у каждого остается образец, по которому можно сделать видеосюжет с конкретными материалами и предложениями, а главное – некий алгоритм принятия решения вышеназванных проблем.

Следующим этапом должна быть выстроена структура видеосюжета, в которой в зависимости от цели, подается материал, а также последовательность решения проблемы с соответствующими акцентами.

Занятия данного кружка учит школьников:

- вести диалог;
- искать грамотный выход из сложившихся ситуаций;
- не уходить от проблем, или пытаться решить их силой;
- учит слушать своих оппонентов и слышать, что они говорят;
- учит формировать свою точку зрения;
- и учитывая все мнения вырабатывать свою позицию в сложившейся ситуации.

Это один из методов работы школьного телевидения. А еще есть «встречи с интересными людьми», к которым также необходимо готовиться, например, изучить биографию человека или круг вопросов, в которых гость компетентен. Ведущим необходимо заранее продумать вопросы и, конечно же, разбираться в обсуждаемой теме. Это побуждает учащихся саморазвитию и самообразованию.

Еще одним из аспектов работы школьного телевидения является изучение общественного мнения учеников и учителей. Эта работа позволяет выявить проблему и грамотно сформулировать вопросы, а главное, выявить более глубокие причинно-следственные связи. Иногда за обычной на первый взгляд неорганизованностью и безалаберностью учащихся кроются куда более серьезные жизненные проблемы, о которых педагоги и не догадываются, а сами дети просто не могут о них рассказать.

Для организации работы школьного телевидения должна быть:

1. Заинтересованность учителей и администрации школы в работе такого объединения.
2. Хорошо организованная рефлексия, как у самого руководителя пресс-центра, так и у учащихся, занимающихся в нем. Лучшим способом рефлексии может стать работа с дневниковыми записями обсуждаемых проблем и трудностей в работе по принципу:
Что? (Какая проблема или событие обсуждались?)
Кто? (Кто столкнулся с данной проблемой?)
Где? (Место события.)
Когда? (Время события.)
Варианты? (Варианты возможного развития ситуации.)
Результат (Результат, который получили.)
Сложности или спорные вопросы, и (куда более подробно) способы решения спорных вопросов.
3. Анализ дневниковых записей.
4. Каждый из участников телестудии в процессе деятельности приобретает навыки:
 - по организации, так называемый «менеджмент в журналистике»,
 - опыт общения и изложения полученного материала.

Далее распределение ролей в телестудии строится в зависимости от возможностей каждого его участника. Лидеры набирают себе команды и

организуют их деятельность по рубрикам («Новости Лицея», «Скоро праздник», «Пока все дома», «Внеурочка», «О науке просто»), а ребята, нашедшие себя в тележурналистике, объединяются в команды под началом лидеров, или самостоятельно совершенствуют свое мастерство в редакции телестудии. Но, независимо от выбранного направления деятельности в кружке, начиная со второй четверти «старики» школьной журналистики проводят мастер-классы для вновь пришедших в телестудию и, таким образом, подготавливают себе смену.

Темы мастер-классов по результатам рефлексии учащихся могут быть следующими: как написать сценарий видеосюжета; как изготовить рекламу, провести опрос; как снять новостной видеосюжет; как взять интервью с: товарищами, одноклассниками, учителями, представителями администрации, родительской общественностью; как организовать работу пресс-группы; как показать результат своего труда и др.

Работа ведется в нескольких направлениях:

1) *индивидуальная работа*, которая предусматривает 2 аспекта – это отдельные задания (очерк, интервью, фоторепортаж, видеорепортаж и т.д.) и работа с учащимися по какой-то отдельной теме;

2) *групповая работа*, которая включает в себя работу над совместными заданиями, создание компьютерной базы данных, знакомство с компьютерными программами, которые могут понадобиться при работе;

3) *массовая работа*. В ходе этой работы организуются встречи с профессионалами в данном виде деятельности, освещается подготовка и проведение различных школьных и городских мероприятий.

Кроме того, работа школьного телевидения способствует повышению информированности учащихся и учителей о мероприятиях, проводимых в лицее и в городе, вырабатывает умения у учащихся, необходимые в профессиональной деятельности журналиста: брать интервью, вести школьную фотолетопись, отражающую главные или наиболее интересные события школьной жизни, проводить опрос, верстать телепрограмму, делать видеомонтаж.

Новые информационные технологии могут применяться на всех этапах учебно-воспитательного процесса: для обучения основам информационной культуры, при изучении учебных дисциплин, в воспитательном процессе и в управлении школой, а также при организации работы школьного телевидения.

В функции *рабочего инструмента* компьютер выступает как: средство подготовки сценариев и их хранения; текстовый редактор; средство составления телепередач; хранилище видеоматериала.

Необходимый минимум телестудии предполагает наличие системного блока и монитора (собственно компьютера), а также периферийных устройств: принтера для распечатывания материалов на бумаге, сканера для перевода бумажной документации в память компьютера с последующей обработкой и каталогизацией, цифровой фотоаппарат, видеокамеры.

Школьное телевидение на базе Лицея № 1 функционирует с 2007 года, участники объединения принимают участие в различных конкурсах по тележурналистике, где показывают высокие результаты. Юные журналисты

тесно сотрудничают с редакциями городских СМИ и телекомпанией «Муромский меридиан».

Работы школьной телестудии неоднократно становились призерами и победителями окружных и Всероссийских конкурсов видеорликов и социальной рекламы. Среди выпускников телестудии есть тележурналисты, операторы и монтажеры различных каналов ТВ.



Литература

1. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 1995.
2. Голядкин Н. Краткий очерк становления и развития отечественного и зарубежного телевидения. М., 1996.
3. Егоров В. Терминологический словарь телевидения. Основные понятия и комментарии. М., 1997.
4. Егоров В. Телевидение между прошлым и будущим. М., 1999.
5. Сенкевич М.П. Культура телевизионной и радиоречи. Учебное пособие. М., 1996.
6. www.schoolinfo.educom.ru
7. festival.1september.ru/articles/502943/
8. radiouzel.ksys.ru/infomedia.html
9. subscribe.ru/catalog/tech.av.radiouzelall

Приложение 1

ПОЛОЖЕНИЕ о телестудии «ШИК ТВ» МБОУ «Лицей № 1» I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Телестудия «Шик» - это студия по созданию и выпуску телевизионной продукции, направленной на освещение образовательных, культурных и воспитательных проблем личности, семьи, школы, города. Телестудия является одной из форм инновационного обучения в рамках дополнительного образования МБОУ «Лицей №1».

1.2. В своей деятельности телестудия руководствуется Уставом образовательного учреждения, локальными нормативными актами образовательного учреждения, законом о средствах массовой информации Российской Федерации и настоящим Положением.

1.3. Телестудия подчиняется непосредственно директору МБОУ «Лицей №1» и заместителю директора по УВР.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ТЕЛЕСТУДИИ

2.1. Целью телестудии «Шик» является формирование социально-информационной культуры подрастающего поколения как новой возможности

социализации юных граждан и распространения социального и педагогического опыта.

2.2. Основные задачи:

- формирование информационного облика МБОУ «Лицей №1»;
- поддержка юных талантов, содействие их гражданскому и профессиональному росту, достижению успеха;
- подготовка сюжетов и выпуск регулярной детско-юношеской телепередачи; освещение значимых событий в деятельности школы (история, традиции, интересные люди из числа сотрудников и учеников школы, города).

III. РУКОВОДСТВО И СТРУКТУРА ТЕЛЕСТУДИИ

3.1. Состав телестудии и ее руководитель определяются приказом руководителя образовательного учреждения. В деятельности телестудии могут принимать участие педагоги и другие работники образовательного учреждения, имеющие способности к журналистской деятельности.

3.2. В организационную структуру телестудии входят: редактор, телеоператор, монтажер, телеведущие, корреспонденты.

3.3. Редактор должен иметь гуманитарное образование или опыт работы в средствах массовой информации.

3.4. Функции руководителя телестудии: распределение обязанностей между работниками телестудии; определение содержания их деятельности и порядка представления результатов; взаимодействие с образовательными учреждениями и средствами массовой информации.

3.5. Функции редактора, оператора и монтажера определяются должностными инструкциями.

3.6. Телестудия в своей деятельности руководствуется законодательными и иными нормативно-правовыми актами органов государственной власти, распорядительными документами вышестоящих органов управления, приказами, правилами и инструкциями образовательного учреждения и самой телестудии.

3.7. Телестудия отчитывается в своей деятельности администрации образовательного учреждения два раза в год в конце каждого учебного полугодия.

IV. НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

4.1. Организация и проведение съемок значимых событий в деятельности школы в соответствии с утвержденным планом работы на текущий учебный год.

4.2. Создание и выпуск телевизионной продукции, освещающей образовательную, культурную и воспитательную деятельность школы.

4.3. Создание экспериментальной творческой продукции (видеоклипы, рекламные ролики, учебные фильмы и т.д.).

4.4. Создание видеоархива учебных фильмов и собственной продукции.

4.5. Трансляция собственной теле-продукции по локальной сети школы.

4.6. Создание условий для профессиональной ориентации учащихся школы в сфере журналистики.

4.7. Подготовка сюжетов и выпуск регулярных детско-юношеских телепередач.

V. МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

5.1. Для деятельности телестудии «Шик» в школе выделяется помещение с компьютерной техникой, видеооборудованием и доступом в Интернет.

5.2. Телестудия обеспечивается необходимыми канцелярскими и расходными материалами по специальной заявке.

5.3. Приобретение техники и расходных материалов, оборудование помещений осуществляются в соответствии с финансовыми возможностями школы.

VI. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ

6.1. Телестудия обязана выполнять возложенные на нее задачи качественно и в установленный срок.

6.2. Для выполнения возложенных обязанностей телестудия имеет право на своевременное обеспечение деятельности оборудованием и расходными материалами, а при необходимости транспортом.

6.3. Телестудия может иметь свои web-сайт, название, символику, согласующуюся с фирменным стилем школы.

VII. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

7.1. Личную ответственность за охрану труда и технику безопасности несет руководитель студии.

VIII. СРОК ДЕЙСТВИЯ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Настоящее положение действует с момента утверждения до его отмены либо замены новым.

8.2. В данное положение могут быть внесены изменения и дополнения.

Приложение 2.

Учебно-тематический план занятий кружка

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика	Экскурсии
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1		
2	Возникновение и развитие телевидения.	1	1		
3	Основные профессии телевизионных студий.	5	1		4
4	Профессиональная готовность сотрудников телевизионной студии.	1	1		
5	Содержание и формы работы телевизионной студии.	5	2	3	
6	Оформление телепередач.	20	5	15	
7	Съемка видеоматериала.	20		20	
8	Работа с программами Pinnacle Studio, Movie Maker, Power Point.	10	2	8	
9	Ораторское искусство	5	1	4	

Приложение 3

Программа кружка школьного телевидения «ШИК ТВ»

Данная программа рассчитана на 68 часов, и предполагает выпуск тематических программ по направлениям: спортивное, образовательное, художественно-эстетическое, патриотическое и развлекательное. Работа кружка

«Школьное телевидение – ШИК ТВ» организована в рамках школьного самоуправления. Срок реализации программы - 1 год.

Пояснительная записка

Личностно развивающее, личностно ориентированное обучение сегодня требует проектирования учебного процесса. Одним из средств достижения данной цели может служить надпредметный (социальный) проект. Данная программа по обучению теории и практике телевизионного дела (созданию и выпуску телепередач, учебных фильмов) предназначена для развития проекта «Школьное телевидение».

Создание условий для активного включения обучающихся в окружающую их социальную среду является главным направлением школьного телевидения. С его помощью они смогут влиять на него, изменять, развивать собственную инициативу, принимать участие в своем жизненном и профессиональном развитии. Работа в школьной студии «Экомедия – ШИК ТВ» предполагает непосредственное участие школьников в различных социальных акциях, рассмотрение сложных проблем общества, школы с точки зрения личного восприятия.

Содержание учебного материала программы соответствует целям предпрофильного и профильного обучения и обладает новизной для обучающихся.

Формы и методы работы выбраны с учетом осуществления дифференциации и индивидуализации образовательной деятельности в контексте Концепции модернизации российского образования. Здесь закладываются основы *знаний, умений, навыков социализации*, активной гражданской и социально значимой деятельности.

Область обучения: формирование творческих качеств личности; развитие креативного мышления.

Область воспитания: развитие нравственной, волевой и эстетической сферы личности; формирование умения самовоспитания и самообразования; создание условий для самореализации; формирование веры в себя, в свои возможности и силы; создание воспитательно-образовательной среды, формирующей у старшеклассников потребность в самосовершенствовании.

Область социализации: формирование высоконравственного отношения личности к себе, самоуважения, адекватной самооценки; формирование духовно-нравственного отношения к окружающему миру; развитие гуманистического, демократического, диалектического, экологического мышления; осуществление деятельностного подхода в обучении; формирование социальной активности учащихся; обучение умениям самоуправления и самоутверждения в коллективе: общению, ответственности, дисциплинированности, самоуправлению и саморегуляции; подготовка обучающихся к профессиональному и жизненному самоопределению, выбору профессии.

Цели программы: создание в образовательном пространстве школы условий для успешной профильной подготовки обучающихся, привитие интереса к профессиям, связанным с телевидением.

Задачи:

Обучающие: изучение основ компьютерного творчества; получение знаний и умений по созданию телевизионных передач; освоение обучающимися знаний, умений и навыков информационно-компьютерных технологий.

Развивающие: развитие умений решать проблемы действительности совместными усилиями, выступая в разных социальных ролях; развивать творческие способности обучающихся, их творческую индивидуальность; развитие умений грамотного и свободного владения устной речью, составления монтажа видеоматериала; развитие навыков установления межпредметных связей.

Познавательные: вовлечение обучающихся в активную познавательную деятельность с применением приобретенных знаний на практике; развитие интереса к изучению компьютерных технологий, театрального мастерства, экологии; изучение истории тележурналистики.

Воспитательные: создание атмосферы сотрудничества обучающихся при решении задач, когда востребованными являются соответствующие коммуникативные умения; формирование представления о тележурналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества; формирование основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни, в том числе связанных с проблемами окружающей среды; формирование личности тележурналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, духовно-нравственных и гражданских качеств; организация диалога обучающихся со сверстниками, в том числе из других классов и школ, со взрослыми; формирование активной жизненной позиции; формирование потребности в самообразовании, самовоспитании; формирование эстетических навыков.

Практико-деятельностные: развивать навыки самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества, работы в группе; формирование практических навыков создания учебных фильмов и телевизионных передач.

Мотивационные: создание условий формирования полноценной, всесторонне развитой личности; создание условий для развития интереса к саморазвитию, самооценке своих достижений.

Социально-педагогические: формирование у обучающихся профессионального интереса к тележурналистике и экологии; развитие ученического самоуправления; формирование активной созидательной личности, такого типа личности, который востребован современным российским обществом.

В основе содержания и структуры данного учебного курса лежит концепция профильного образования. Программа по целевой направленности является профессионально-прикладной, развивающей, личностно ориентированной. Это специальный курс для профильного обучения, в котором

теория строго дозирована и тесно связана с практической деятельностью. Программа предполагает изучение основ тележурналистского творчества, теории и истории телевидения. Она является средством развития интереса к различным видам деятельности: журналистике, редактированию, фотокорреспонденции, монтажу, работе с ИКТ.

Курс ориентирован на дополнительное образование учащихся 8-11 классов (14-17 лет) и рассчитан на один год. Этот возрастной период характеризуется стремлением подростков к признанию их способностей сверстниками и взрослыми, к самореализации, профессиональной ориентации.

Творческое объединение школьного телевидения «Экомедиа – ШИК ТВ» основано на общих интересах и увлечениях. Программа работы творческого объединения составлена так, чтобы каждый обучающийся мог свободно выбрать вид, форму, темп и объем работы. Она предусматривает групповые и индивидуальные занятия по теории и практике телевизионного дела.

Программа имеет связь с базовыми предметами (русский язык, история, обществознание, информатика, география, экология), в ней четко прослеживаются межпредметные связи. Практическим выходом реализации программы является выпуск учебных фильмов и телевизионных передач. Предполагаются экскурсии в редакцию телевизионной компании «Муромский меридиан», встречи с тележурналистами.

Группа формируется из разновозрастных детей на добровольной внеконкурсной основе. Так как дети имеют различные базовые знания, большое внимание в программе уделяется *индивидуальной работе*.

Количество часов: 68.

Программа включает в себя: изучение основ истории тележурналистики; обзор современных телевизионных средств; знакомство с нормами профессиональной этики тележурналиста; изучение основ телесъемки и обработки видеоматериала.

Учащиеся должны уметь: выявлять интересные события и явления в повседневной жизни школы; делать видеоролики, небольшие фильмы, проводить репортажи, обрабатывать полученный материал; общаться, не бояться выступать перед аудиторией, правильно вести интервью.

учащиеся должны знать: структуру и особенности работы в различных телевизионных группах (режиссер, монтажер, корреспондент, телеведущий, оператор); этапы создания телевизионного проекта; обязанности каждого члена телевизионной студии; грамотно проводить интервью; свободно владеть компьютерной и оргтехникой.

Для выполнения поставленных задач в программе сочетаются такие формы проведения занятий, как лекции (теоретический материал), беседы, пресс-конференции, экскурсии и встречи с профессионалами, практическая работа по созданию фильмов и выпуску телевизионных новостей.

Формы занятий: лекции, практические работы.

Формы работы: групповые, индивидуальные.

Методы и приемы: словесные (лекции, беседы); наглядные; анализ, обобщение, систематизация видеоматериалов; практические (создание и выпуск

школьных теленовостей и учебных фильмов); проблемный; диалоговый; экскурсии.

Организационно-методические особенности занятий. 2/3 учебного времени отводится практическим и индивидуальным занятиям. Теория и практика идут параллельно, обучение телевизионному мастерству сочетается с изучением теории.

Основные направления школьной телевизионной студии «Экомедиа – ШИК ТВ»: школа телевизионщиков (изучение теории); оперативная группа (съемка сюжетов школьной жизни); авторская мастерская (создание учебных фильмов, тематических передач); техническая мастерская (монтаж видеоматериала).

Способы проверки реализации программы заключаются в создании новостных и тематических передач, участии в конкурсах, информационном обеспечении школьных мероприятий. Для текущего контроля используется анализ работ учащихся, анкеты.

При изучении данного курса используются технические средства: компьютер, проектор, сканер, видеокамера, цифровой фотоаппарат

Учебно-тематический план занятий

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика	Экскурсии
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1		
2	Возникновение и развитие телевидения.	1	1		
3	Основные профессии телевизионных студий.	5	1		4
4	Профессиональная готовность сотрудников телевизионной студии.	1	1		
5	Содержание и формы работы телевизионной студии.	5	2	3	
6	Оформление телепередач.	20	5	15	
7	Съемка видеоматериала.	20		20	
8	Работа с программами Pinnacle Studio, Movie Maker, Power Point.	10	2	8	
9	Ораторское искусство	5	1	4	

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Форма урока	Примечания
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	Лекция	Занятие у всей группы
2	Возникновение и развитие телевидения. Съёмка видеороликов из школьной жизни.	1	Лекция-презентация	Занятие у всей группы
3	Съёмка видеороликов из школьной жизни.	1	Практикум	Работа в группах
4	Основные профессии телевизионных студий	1	Лекция-презентация	Занятие у всей группы
5	Съёмка видеороликов к Дню Учителя.	1	Практикум	Работа в группах
6	Основные профессии телевизионных студий	5	Экскурсия на ММТК	Занятие у всей группы
7	Профессиональная готовность сотрудников телевизионной студии	1	Лекция-презентация	Занятие у всей группы
8	Съёмка видеороликов из школьной жизни.	1	Практикум	Работа в группах
9	Съёмка видеороликов из школьной жизни.	1	Практикум	Работа в группах по часу
10	Выпуск фильма о вреде курения.	1	Практикум	Работа в группах
11	Выпуск фильма о вреде курения.	1	Практикум	Работа в группах
12	Съёмка видеороликов из школьной жизни.	1	Практикум	Работа в группах по часу
13	Съёмка видеороликов из школьной жизни.	1	Практикум	Работа в группах
14	Съёмка видеороликов из школьной жизни.	1	Практикум	Работа в группах
15	Оформление телепередач	2	Практикум	Работа в группах
16	Съёмка видеороликов из школьной жизни.	1	Практикум	Работа в группах
17	Съёмка видеороликов из школьной жизни.	1	Практикум	Работа в группах
18	Оформление телепередач	1	Практикум	Работа в группах
19	Съёмка видеороликов из школьной жизни.	1	Практикум	Работа в группах по часу
20	Съёмка фильма о Муроме.	1	Практикум	Работа в группах
21	Оформление телепередач	1	Практикум	Работа в группах по часу
22	Работа с программами Pinnacle Studio, Movie Maker, Power Point	1	Практикум	Работа с группой монтажа
23	Съёмка видеороликов из школьной жизни.	1	Практикум	Работа в группах
24	Оформление телепередач	1	Практикум	Работа в группах
25	Работа с программами Pinnacle Studio, Movie Maker, Power Point	1	Практикум	Работа с группой монтажа
26	Съёмка фильма «Как на Земле встречают Новый год?»	1	Практикум	Работа с группой операторов
27	Съёмка фильма «Как на Земле встречают Новый год?»	1	Практикум	Работа с группой монтажеров
28	Съёмка видеороликов из школьной жизни.	1	Практикум	Работа в группах
29	Оформление телепередач	1	Практикум	Работа в группах
30	Съёмка видеороликов из школьной жизни.	1	Практикум	Работа в группах по часу
31	Работа с программами Pinnacle Studio, Movie Maker, Power Point	1	Практикум	Работа с группой монтажа
32	Съёмка видеороликов из школьной жизни.	1	Практикум	Работа в группах

33	Оформление телепередач	1	Практикум	Работа в группах
34	Содержание и формы работы телевизионной студии	1	Лекция	Работа в группах
35	Оформление и организация телепередач	1	Лекция, практикум	Работа в группах
36	Съемка видеороликов из школьной жизни.	1	Практикум	Работа в группах
37	Как правильно говорить.	2	Практикум	Работа в группах
38	Съемка видеоматериала	1	Лекция-практикум	Работа с группой операторов
39	Съемка видеороликов из школьной жизни.	1	Практикум	Работа в группах
40	Оформление телепередач	1	Практикум	Работа в группах
41	Создание проектов «Учебный фильм»	1	Лекция-практикум	Вся группа
42	Создание проектов «Учебный фильм»	1	Практикум	Работа в группах
43	Съемка видеороликов «Экологические проблемы микрорайона»	1	Практикум	Работа в группах
44	Оформление видеоматериала	1	Практикум	Работа с группой монтажа
45	Съемка видеоматериала	1	Лекция-практикум	Работа с группой операторов
46	Съемка видеороликов из школьной жизни.	1	Практикум	Работа в группах
47	Оформление телепередач	1	Практикум	Работа в группах
48	Съемка фильма о молодежных течениях в городе.	1	Практикум	Работа в группах
49	Как правильно говорить.	1	Практикум	Работа в группах
50	Съемка видеороликов из школьной жизни.	1	Практикум	Работа в группах
51	Оформление телепередачи	1	Практикум	Работа в группах
52	Работа с программами Pinnacle Studio, Movie Maker, Power Point	1	Практикум	Работа в группе монтажа
53	Съемка видеороликов из школьной жизни.	1	Практикум	Работа в группах
54	Оформление телепередачи	1	Практикум	Работа в группах
55	Как правильно говорить.	1	Практикум	Работа в группе телеведущих
56	Съемка видеороликов о выпускных классах	1	Практикум	Работа в группе операторов
57	Съемка видеороликов о выпускных классах	1	Практикум	Работа в группах
58	Оформление видеоматериала	1	Практикум	Работа в группах
59	Оформление видеоматериала	1	Практикум	Работа в группах
60	Создание фильма «Итоги года»	1	Практикум	Работа в группах
61	Оформление видеоматериала	1	Практикум	Работа в группах
62	Оформление видеоматериала	1	Практикум	Работа в группах
63	Съемка видеороликов о выпускниках школы	1	Практикум	Работа в группах
64	Оформление видеоматериала	1	Практикум	Работа в группах
65	Съемка видеороликов из школьной жизни.	1	Практикум	Работа в группах
66	Оформление телепередачи	1	Практикум	Работа в группах
67	Итоги года	1	Защита проектов	

Детское телевидение – эффективная форма взаимодействия с воспитанниками и родителями начальной школы

*Королева Алла Анатольевна, учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия № 6»*

Проблема духовно-нравственного воспитания личности всегда была одной из актуальных, в современных условиях она приобретает особое значение. В формировании личности младшего школьника особое место занимает вопрос развития нравственных качеств, составляющих основу поведения. В этом возрасте ребенок не только познает сущность нравственных категорий, но и учится оценивать их знание в поступках и действиях окружающих, собственных поступках.

С поступлением в школу воспитательное воздействие на личность ребенка оказывают сверстники, учителя, школьные учебные предметы и дела. Расширяется сфера контактов со средствами массовой информации. С развитием новых коммуникационных технологий и ростом количества средств массовых коммуникаций, а также относительная свобода в выборе и подаче материала увеличило роль этого фактора социализации. Информационная компетентность относится к ключевым терминам образовательных стандартов и определяется как «способность и умение самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать необходимую информацию при помощи устных и письменных коммуникативных информационных технологий».

В современном обществе одним из друзей младшего школьника становится телевизор. Телевидение - мощный фактор личностного роста и развития ребёнка. Он обеспечивает развитие устной речи и литературных способностей, системное формирование УУД различных видов, благоприятную среду для развития детской одарённости.

Классное телевидение дает возможность не только использовать разные формы социального взаимодействия, но и максимально раскрыть творческий потенциал ребенка. Работа над созданием медиапродукта позволяет проявить себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. И, конечно же, показать публично результаты своей работы.

Новизна данной методической работы заключается в создании интерактивного виртуального образовательного поля, позволяющего расширять и дополнять учебную и воспитательную программы. Дети проходят обучение в процессе работы над медиапродуктом. Это работа над созданием медиатекстов, видеонюостей, мультимедийное сопровождение мероприятий, участие в конкурсах. Главной задачей также является не только выпуск готовых медиапродуктов (передач, видеороликов), но и обучение воспитанников через тренинги, мастер-классы, участие в конкурсах. Обучающиеся приобретают навыки написания статей, текстов к интервью и видеонюостям, работы с фото- и видеотехникой, графическими и аудиоредакторами, осваивают программы по монтажу и обработке видео, развивают умение самостоятельной деятельности и умение использовать полученные ранее знания.

Детское телевидение (создание детской передачи) – повышает эффективность развития личности ребенка. Работа перед камерой является дополнительным стимулом для ребенка ясно и четко изъясняться, держаться красиво. Это способствует улучшению монологической и диалогической речи, ее грамматическому строю, активации словаря. Кроме коммуникативных задач решаются и психологические – преодоление робости, стеснительности, повышение самооценки. Введение такой формы как интервьюирование позволяет максимально использовать возможности каждого. Дети в роли ведущих учатся брать интервью. Применение технических средств (микрофонов) стимулирует детей, укрепляет чувство ответственности за свою роль, вдохновляет работать на результат. Ребенок осознает, что не только он видит себя со стороны, но и другие люди его видят и слышат.

Данная методическая разработка составлена на основе следующих нормативно-правовых документов: ФГОС НОО, Рабочая программа воспитания МБОУ «Гимназия № 6» <http://schoolsix.ru/sveden/education/>.

В новой программе воспитания МБОУ «Гимназия № 6» разработан вариативный модуль 2.2.13. "Школьные медиа", целью которого является развитие коммуникативной культуры учащихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. С 2022 года в рамках айтикуба начинает работать телестудия. Медиаобразование становится актуальным направлением в современном образовании, отображающим процесс развития личности с помощью средств массовой коммуникации (прессы, телевидения, радио, кино, видео и т. д.)

Целевая аудитория: 2-4 класс, 8-11 лет.

Цель, задачи и планируемые результаты.

Цель:

- создание информационно игрового пространства, как средства повышения качества образовательного и воспитательного процесса.

Задачи:

- развить коммуникативные навыки детей;
- развить творческий потенциал воспитанников;
- научить успешному взаимодействию детей друг с другом, родителями посредством игровой деятельности в детское телевидение;
- создание цикла передач «Классного телевидения».

Планируемые результаты:

- освоение основы первичных представлений о журналистике;
- закрепление навыков работы в группе, общения друг с другом, выстраивание партнерских отношений, основанных на взаимном уважении и взаимопонимании;
- развитие наблюдательных и познавательных способностей, эмоциональности, творческой фантазии и воображения, внимания и памяти, образного мышления;
- овладение начальным опытом самостоятельной журналисткой деятельности;

- ознакомление детей с «телевизионными» профессиями: ведущие, журналисты, операторы, костюмеры, гримеры, режиссер, сценарист, постановщик, декоратор, музыкальный редактор и т.д.

В сфере личностных универсальных учебных действий:

– проявление в конкретных ситуациях доброжелательности, доверия, внимательности, помощи другим;

– выражение положительного отношения к процессу познания;

– оценивание собственной деятельности: своих достижений, самостоятельности, инициативы, ответственности;

– применение правил делового сотрудничества: сравнение разных точек зрения; согласование своих действий с действиями другого человека; проявление терпения и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий:

– корректировка деятельности в процессе достижения целей до получения результата;

– планирование и решение учебной задачи: выстраивание последовательности необходимых операций (алгоритма действий);

– анализ эмоционального состояния, полученного от успешной (неуспешной) деятельности;

– оценивание результатов деятельности (чужой, своей).

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий:

- нахождение информации, необходимой для решения поставленной задачи;

– оформление диалогического высказывания в соответствии с требованиями речевого этикета;

– составление устного монологического высказывания, соблюдение логики повествования, приведение убедительных доказательств;

- умение самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект, импровизация; работа в группе, в коллективе.

Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора. Создание и реализация детской телепередачи, отвечающей основным требованиям ФГОС НОО. Ведущей деятельностью у ребенка в начальной школе является игра и общение, поэтому съемки детской передачи происходят на основе игры «Игра в телевидение».

Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов.

Технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности. Информационно-коммуникационные, игровые технологии.

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия.

Компьютерные технологии. Программы обработки фото- и видеофайлов.

Программы обработки фотофайлов. Программа Paint. Программа Adobe Photoshop. Программа обработки видеофайлов. Movie maker. Программа

обработки видеофайлов Windows live. При монтаже видео можно использовать специальные программы: Movavi, Camtasia Studio, Adobe Premiere Pro.

- Windows MovieMaker (можно делать слайд-шоу, накладывать музыку, титры, склеивать кадры).

- Windows Live (Movie Maker) (продвинутая версия Windows MovieMaker).

- Adobe Premiere Pro CC (программа профессионального монтажа).

- Movavi (Бесплатный видеоредактор для Windows).

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей.

Детское телевидение становится эффективной формой взаимодействия с классным коллективом и семьями учащихся. Родители постепенно из «зрителей» и «наблюдателей» превращаются в активных участников и помощников. Они придумывают вместе с детьми сюжеты, становятся их участниками.

Описание подготовки воспитательного мероприятия

Создание передачи:

1. Творческая группа (сценаристы) разрабатывают сценарий.
2. Распределение ролей для съемки телепередачи.
3. Дети ведущие заучивают текст.
4. Репетиции – оттачиваются навыки творческого мастерства.
5. Кастинг ведущих. Ведущие телепередач меняются, чтобы каждый ребенок попробовал себя в новой роли.
6. Костюмеры и гримеры продумывают внешний вид ведущих телепередачи.
7. Декоратор готовит место съемки.
8. Постановщик и музыкальный редактор продумывают, как будет проходить процесс съемки.
9. Запись ведущих и основных сюжетов будущей передачи Процесс съемки сюжета занимает много времени. Почти всегда приходится снимать много дублей. В процессе подготовки телепередач телевизионные «роли» детей меняются, позднее каждый выбирает себе дело, которое больше нравится.
10. Финальный монтаж будущей передачи.
11. Художественный совет. Обсуждение и одобрение нового телевизионного выпуска.

Воспитательное мероприятие. Содержание передач.

1. Новости жизни классного коллектива, школы, города.

Новости. Кастинг ведущих.	https://drive.google.com/file/d/1ZGik2QZq6HUqqMN3H5ew8ZRH-VWwXpPM/view?usp=sharing
Новости. Кастинг	https://drive.google.com/file/d/1e6Q9YSiddUyp2NOnWlsa2hEto9wYspFW/view?usp=sharing
Классные новости	https://drive.google.com/file/d/0B9nwn7jZyJJvZWxUMGJTZ1B6M0k/view?usp=sharing&resourcekey=0-gblQkpkop0pAePHolPLEqQ
Новости	https://drive.google.com/file/d/1zJQUEcuJlBs0VZPSnv4vYFzLhcDQD-QVfQ/view?usp=sharing
Новости	https://drive.google.com/file/d/1SM5dN27CLUasgUXl6knVaL8DjMvn1_Wc4w/view?usp=sharing

Новости. Канал «Вакуленок».	https://drive.google.com/file/d/0B9nwn7jZyJJvTIB1QTBSa1AwR1U/view?usp=sharing&resourcekey=0-KjQ7INdWetnEoYhklevOjA
-----------------------------	---

2. Познавательные выпуски.

Современные технологии. Выпуск «Родители детям»	https://drive.google.com/file/d/0B98SxBx9VhDGZ3Z0Z0NKTGRhUUU/view?usp=sharing&resourcekey=0-iSoWELhU5VAffL7L8zm-Lg
Путешествие капельки. Окружающий мир. (Скрайбинг)	https://drive.google.com/file/d/17Qh9I0IFXwuc1Tl-COBrxvkplsipcyNm/view?usp=sharing
Буктрейлер	https://drive.google.com/file/d/1yBhwpsMWeNkN3gax8mchlh5OBMiQcTvV/view?usp=sharing

3. Тематические выпуски.

Новогодняя передача	https://drive.google.com/file/d/1GUyG_ujG9N-O5YYgUxBHp6yOFVKbtc0/view?usp=sharing
Масленица	https://drive.google.com/file/d/1IrGGb6ILhCqdmgtgmZJ4IvASbRXXKn6V/view?usp=sharing
Муниципальный конкурс «Снегурочка»	https://drive.google.com/file/d/0B-U10q53U0xUbHE0bWtobXJpdzg/view?usp=sharing&resourcekey=0-Btp_JxJDSkamh5eWRN15Nw

Классный час «Раскрасим мир сами»

*Киевская Евгения Вадимовна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8»*

В процессе и воспитания детей необходимо учитывать множество факторов. Это личностные качества человека, его знания и умения, стремление, психологические особенности. Но часто бывает так, что ребёнок, имея внутреннюю проблему, замыкается, остаётся один на один с ней, не знает, как выйти из трудного положения. И если оставить ребёнка с такой тяжестью один на один, она раздавит его и заставит думать только о неудачах. Поэтому я вижу классного руководителя тем помощником, который, конечно, не уберёт проблемы из жизни ребёнка, но поможет ему понять его проблемы и научить их решать, или поможет найти себя в каком-либо виде деятельности, или понять, что другие тоже имеют проблемы и пытаются их решить через творчество.

Важный вопрос помощи ребёнку в определении себя, своей личности в различных видах деятельности поднимает и прослеживает данная разработка внеклассного мероприятия в форме индивидуального или творческого часа-секрета «Раскрасим мир сами...»

Современному подростку сегодня необходимо сориентироваться в том, что вызывает неразрешимые, как ему кажется, проблемы, найти единомышленников или научиться видеть в творчестве отдушину, а также тех, кто поддержит, выслушает, поможет, покажет. И этом незаменимым человеком, примером, образцом, я вижу прежде всего классного руководителя, которого

ребёнок не побоится, у которого чему-то научиться, который даст понять ему, что тоже имеет проблемы, но не пасует перед ними, а старается решить их.

В данном направлении я как классный руководитель вижу творческий подход. Поэтому собственным примером своим детям демонстрирую, как я нахожу выход отрицательным эмоциям. Ведь через творчество ребятам легче освободиться от негативных эмоций. Через творчество они могут находить ответ на сложные жизненные ситуации.

Не секрет, что готовность открыться и поделиться тоже несёт долю развития вместе с развитием личности. Сам подросток, думаю, нуждается в определённом руководстве со стороны взрослого, поддержке, основе, подсказке, особенно если оказался в какой-либо сложной ситуации. Он понимает, что учитель - взрослый, опытный человек, а учитель в данной ситуации выступает психологом, знает проблемы общества, психологию ребёнка, следовательно, может настроить его в правильном направлении. Отсюда вытекает определённый вывод: мы можем говорить о роли взрослого в формировании личности ребёнка.

Таким образом, для развивающегося человека поиск и уточнение смыслов своей жизнедеятельности становится все более важным. Кроме того, знакомство с откровением учителя при уважительном к нему отношении позволяет выделить для самоопределяющейся личности определенное поле выбора, а также выявить себя в этом поле. А если подросткам объяснить критерии построения тех или иных пространств самоопределения, тогда мы можем надеяться на формирование у них методов решения сложных вопросов, а в идеале – надеяться и на развитие полноценных субъектов самоопределения, (иногда даже профессионального, личностного, жизненного, социального и пр.)

Тематическое направление данной разработки – развитие творческих способностей

Тема методической разработки воспитательного мероприятия «Раскрасим мир сами...» определена в соответствии с направлениями воспитательной деятельности, обозначенными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. это актуальный на данном этапе творческий подход и, возможно, профессиональное самоопределение.

С 2020 года на базе нашей школы, МБОУ СОШ № 8 округа Муром Владимирской области, открыта региональная инновационная площадка «Тематический парк – пространство личностно-профессионального самоопределения детей и подростков».

Мероприятие разработано на аудиторию современного подростка. Поэтому и называется «Раскрасим мир сами...»: если жизнь даёт проблему, приложим усилия, чтобы не отчаиваться, а решить её как-то или заняться творчеством, уйти мысленно от неё, возможно, в потоке работы найдётся решение или проблема обретёт другой облик, и показать лучшие качества в себе при определённом виде деятельности. Может быть использована для проведения в 8-х - 11-х классах, рассчитана на учащихся 14-18 лет. Как показывает опыт, отклик имел место быть и со стороны вполне зрелых и успешных людей.

Тема мероприятия достаточно актуальна, так как самоопределение учащихся и профессиональное самоопределение всегда носили и носят проблемный характер, востребованы среди подрастающего поколения и определяют будущее развитие личности, а значит человека. В связи с этим носят не только индивидуальное направление развития характера человека, но и моделируют его дальнейшую судьбу. Современной считаю и форма подачи материала – собственный пример учителя всегда был лучшим для учащихся. Рационально провести данное мероприятие с теми, кто кажется учителю особенным, возможно аутсайдером, отверженным в коллективе, непринятым. Мероприятие впишется в ряд других, уже проведённых мероприятий такого плана по социализации учащихся: «Прямой разговор» (начало года; ток-шоу о выборе в своей жизни), «Свет любви и доброты» (музыкальная гостиная с привлечением родителей и использованием их творческого потенциала), «Десять Божьих заповедей» о нравственных качествах человека), Урок Мужества «Есть память, которой не будет забвения...» (ко Дню Победы) и других (свидетельство о публикации авторских материалов «Свет любви и доброты»: воспитание и социализация обучающихся через организацию внеклассной деятельности» в «Научно-методическом журнале заместителя директора школы по воспитательной работе. Управление воспитательным процессом в школе» (№6, 2019 год).

Данные мероприятия образуют систему проведения в течение учебного года и имеют большое воспитательное значение. Как правило, учащиеся ждут продолжения и получают его. Мероприятия на развитие личности не оставляют равнодушными никого не до конца раскрывают ответы на все вопросы, оставляя возможность задуматься, поделиться с кем – то, искать ответы на вопросы вновь и вновь. Поэтому в системе работы классного руководителя занимают одно из центральных мест, облегчают поиск дальнейшей темы предстоящего нового разговора.

Мероприятие было проведено по мере обнаружения детских проблем на основе наблюдений или разговора с детьми и их родителями. Можно использовать данную систему в разные годы обучения одного и того же класса – проблем у подростков много, и они бывают у всех детей.

Цель данного мероприятия – способствовать личностному определению подростков и закрепление ценностной установки в жизни.

Задачи: развивать стремление к творческой деятельности; формировать чувство уверенности в себе, своих силах; находить нестандартные способы решения проблем.

Результаты: по завершении мероприятия учащиеся понимают, что их влечёт какой-либо вид творчества и совершенствуют его навыки; отвлекаются от проблем; понимают, что другие, даже взрослые, тоже могут иметь трудные ситуации в жизни; обладают навыками рассуждения и размышления над проблемой, а иногда даже решением её; приобретают опыт ценностных ориентаций: для подростков ценности самореализации являются важными.

Некоторые из них по завершению мероприятия поставят перед собой значимые цели (активная деятельная жизнь, уверенность в себе, развитие,

познание, творчество). Самореализация подростка - осознаваемый и субъективно значимый процесс раскрытия личностью своих способностей и возможностей в деятельности и отношениях. На передний план выйдет «самость» подростка: идентификация себя с другими; открытость опыту и его принятию; разнообразное восприятие субъектом чувственно - заданных ситуаций; творческий характер активности.

Кто-то станет более уверенным в себе, попробует преодолевать трудности, тем более самоопределение требует этого преодоления.

У некоторых самостоятельная деятельность приобретёт характер самообразования в совершенно определенном направлении и с четкой целью - овладеть содержанием, которое необходимо для собственной же деятельности в будущем.

- опыт собственных действий:

- мероприятие вызовет желание утвердиться в собственном выборе, а также отследить особенности, плюсы и минусы, этого выбора, плюс личностные качества, подходящие для дальнейшей собственной деятельности.

Возраст подростков благоприятен для формирования отношения к себе как к субъекту будущей деятельности.

Творческая работа построена так, чтобы ребенку было интересно. Желательно иметь богатое воображение, дар импровизации, умение быстро или нестандартно мыслить, живо реагировать на события, происходящие вокруг.

Необходимо позаботиться об оформлении зала, где проходит мероприятие.

Данная воспитательная технология должна обладать гибкостью, приспособляемостью к меняющимся целям и условиям их реализации. Данная форма воспитательной работы потеряет свою эффективность при точном копировании и отсутствии импровизации, поэтому должна представлять собственный продукт.

Для достижения планируемых результатов в мероприятии использованы проблемный метод и метод диалога, которые и определяют конкретную форму организации деятельности с учащимися для обучения, общения и развития.

Считается, что развитие ребенка идет вслед за обучением и воспитанием. Поэтому в занятии используется технология развивающего и проблемного обучения. К дидактическим идеям технологии развивающего обучения относится также идея стимулирования рефлексии учащихся в различных ситуациях учебной деятельности. Под рефлексией понимается осознание и осмысление учащимся собственных действий, приемов, способов учебной деятельности.

Рефлексия тесно связана с процедурой самоконтроля и самооценки.

Стоит отметить и технологию коллективного взаимодействия как технологию хода самого мероприятия.

В условиях технологии коллективного взаимообучения каждый обучаемый работает в индивидуальном темпе; повышается ответственность не только за свои успехи, но и за результаты коллективного труда; формируется адекватная самооценка личности, своих возможностей и способностей, достоинств и ограничений.

В течение мероприятия технология проблемного обучения предполагает организацию под руководством учителя самостоятельной поисковой деятельности учащихся, в ходе которых у учащихся формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление и другие личностно значимые качества.

Для проведения мероприятия на школьном уровне необходимы следующие ресурсы. Проводится мероприятие на основе класса подростков, ведущим может быть учитель, а также представитель более старшего класса, владеющий высоким уровнем развития речи, умеющий быстро ориентироваться в потоке информации и владеющий.

Участники будут разделены на группы.

В процессе подготовки к воспитательному мероприятию необходимо учесть особенности классного коллектива, принимавшего в нём участие. Дети должны быстро логически мыслить, уметь делать выводы и проводить параллели, делиться ассоциациями и определять их, уметь презентовать свои мысли последовательно и точно. Учащиеся должны иметь опыт работы в группе и проявлять инициативу, а также обладать высокой мотивацией участия и быть направленными на результат. Несколько учащихся должны владеть каким-либо видом творчества - для образца, демонстрации и показа.

Данное мероприятие может быть использовано в работе классных руководителей 8-11-х классов при проведении работы, направленной на выявление творческих способностей или помощь некоторым учащимся, у которых затруднены или по какой-то причине не развиты коммуникативные навыки.

«Раскрасим мир сами...»: школа счастливых детей.

Оборудование:

- мультимедийное оборудование с заставкой чёрно- белого цвета и цветными вкраплениями;
- учащиеся располагаются на цветных секторах: красном, синем, зелёном, розовом;
- детские творческие работы в форме алмазной вышивки лежат на столе красного сектора;
- детские творческие работы – рисунки лежат на столе синего сектора;
- детские творческие работы в форме стихов и рассказов детей и учителя расположены на столе розового сектора;
- краски, А4, картинки в файле - на столе зелёного сектора;
- цветные картинки с элементами природы, детьми, цветами на столе зелёного сектора, рядом с детскими работами;
- маленький набор алмазной вышивки на столе красного сектора, вместе с готовыми работами такой же технологии;
- четверостишия с использованием цветowych эпитетов на бумаге такого цвета, какой в них представлен на столе розового сектора, где работы учеников, например,

Я покинул родимый дом,
Голубую оставил Русь.
В три звезды березняк над прудом
Теплит матери старой грусть.

Золотою лягушкой луна
Распласталась на тихой воде.
Словно яблонный цвет, седина
У отца пролилась в бороде.

Я не скоро, не скоро вернусь.
Долго петь и звенеть пурге.
Стережет **голубую** Русь
Старый клен на одной ноге,

Не жалею, не зову, не плачу,
Все пройдет, как с **белых** яблонь дым.
Увядая золотом охваченный,
Я не буду больше молодым.

Я теперь скупее стал в желаньях,
Жизнь моя? иль ты приснилась мне?
Словно я весенней гулкой ранью
Проскакал на **розовом** коне.

Пусть порой мне шепчет **синий** вечер,
Что была ты песня и мечта,
Все ж, кто выдумал твой гибкий стан и плечи -
К светлой тайне приложил уста.

Не бродить, не мять в кустах **багряных**
Лебеды и не искать следа.
Со снопом волос твоих овсяных
Отоснилась ты мне навсегда.

Синий май. Заревая теплынь.
Не прозвякнет кольцо у калитки.
Липким запахом веет полынь.
Спит черемуха в белой накидке.

Ход мероприятия

Вступительное слово учителя. *Выходит учитель. У него в руках портрет М. Ю. Лермонтова в карандашном исполнении; его нарисовала ученица.*

Учитель. Добрый день, дорогие ребята

Моя душа, как та душа поэта,
Который был когда -то одинок.
И одиночество, и тайные мечты- всё это
Остановило нас на перекрёстке трёх дорог.

Как часто пёстрою толпою окружён
Был Лермонтов, но был он весь в себе.
И думою поэт мой был сражён-
Ему вредило окружение, как и мне...

И на дорогу тихо выходил он,
И тихо он любил. И тайну ту храня,
Как все он жил, но не спокойно:
Снаружи камень, а внутри - беда...

Я прочла вам стихотворение собственного сочинения. А это портрет, который нарисовала карандашом моя ученица, когда услышала прочитанное... Вам интересно, почему?

У меня к вам необычный вопрос:

- Часто ли мы с вами видим друг друга счастливыми? *Ответы*
- Если да, то когда и что нам доставляет счастье? *Ответы*
- Все ли так радужно, как мы сейчас перечислили? *Нет*

Действительно, в душу заглянуть очень трудно, и, что там происходит, порой невозможно понять.

Давайте попробуем сейчас представить, сколько проблем носите порой вы в себе. А чтобы это понять, я предлагаю вам представить следующую картину: вы современный ребенок, и у вас имеются проблемы. Все эти проблемы в виде

чёрных камешков я буду складывать на одну чашу весов. Давайте попробуем и будем называть проблемы; ваши, ребята, проблемы или те, которые могут часто сопровождать вас. Готовы?

Называют

Действительно, посмотрите, как много проблем у школьников. И если оставить вас с такой тяжестью один на один, она раздавит и заставит думать только о неудачах. Поэтому я вижу классного руководителя тем помощником, который, нет, конечно, не уберёт проблемы из вашей жизни, но поможет ему понять их и, возможно, научу их решать.

Я использую творческий подход в данном направлении.

Почему?

Я – творческий человек! Пишу стихи, собственным примером демонстрирую, как я нахожу выход отрицательным эмоциям. Через творчество легче освободиться от негативных эмоций.

Через творчество вы можете находить ответ на сложные жизненные ситуации.

Подготовка к получению задания

Мы будем работать цветными карандашами. Мы будем раскрашивать наш мир, если для кого-то он сегодня кажется чёрно- белым. Возьмите их в руки.

Обнаруживается, что карандаши разные: у кого-то тупой.

У кого-то сломанный, у кого-то – острый и т.д.

Учитель, подходя к каждой группе...

Карандаш время от времени нужно затачивать, это не очень приятная для него процедура, но зато линия становится более тонкой и красивой. Значит, нужно преодолевать жизненные неприятности, они ведут нас к их преодолению.

Заменяет тупой карандаш на острый

Подходит к следующей группе...

Пользуясь карандашом нашей жизни, мы всегда можем стереть допущенные ошибки, а то и исправить себя. В большинстве случаев это единственный способ не сбиться с правильного пути.

Меняет карандаш на хороший.

Подходит к следующему сектору...

Главное в карандаше не дерево, а его стержень. Поэтому прежде всего всегда обращай внимание на то, чем ты наполнен, что внутри тебя.

Меняет карандаш на хороший.

Подходит к следующему сектору...

И помни, на бумаге нашей жизни всегда остаётся след. Помни, что ты тоже его всегда оставляешь, но в виде поступков и слов, так что обдумывай каждый шаг!

Сейчас мы будем раскрашивать наш мир, если для кого-то он сегодня кажется чёрно- белым. Как? Сейчас расскажу.

Задание

Сейчас я прочитаю вам стихотворение собственного сочинения. Слушая, составьте коллаж на бумаге (или нарисуйте красками) картинку тех образов, которые возникли в вашем сознании.

Подходит к каждому сектору и объясняет задание

Попробуют выбрать из представленных четверостиший слова с такими цветовыми эпитетами, которые могут в данный момент отражать ваш мир.

... Вы займётесь алмазной вышивкой.

... А вы срифмуйте что-либо самостоятельно. Напишите свои стихи...

Звучит проигрыш песни - припев

Чтение стихотворения/ Выполнение задания

Пока читается стихотворение, параллельно работают два художника-ребёнка на полотнах; они тоже рисуют то, что диктует им их внутренний мир, красками. Но они - уже таланты и работают профессионально, обучаясь в художественной школе.

Растаял снег, весна вдруг наступила.

Тихонечко звенят кругом ручьи...

Меня весна как будто окрылила,

Вдруг подарила добрые мечты.

Легко мне и внутри как будто пусто,

Лететь хочу я и парить под небесами...

Но нет... На сердце снова отчего-то грустно,

И я на всё смотрю печальными глазами.

И мысли бродят как - то наугад,

И мир вокруг счастливо улыбается.

Весну увидеть снова так он рад –

Ты посмотри: природа просыпается.

И волшебство вокруг меня плывёт,

Хочу я в сказке сразу очутиться,

И в этом мире всё наоборот,

И хочется в кого-нибудь влюбиться.

Влюбиться хочется. И снова как когда-то

Тихонечко страдать в глубокой тишине.

И вновь лететь, лететь куда-то,

И жить как будто бы во сне.

Да то мечты... Но ведь мечты-то эти

Вдруг тихо – тихо в сердце улеглись.

И так легко становится на свете,

И снова, снова расцветает жизнь!

Своё стихотворение зачитывает ученик.

После его прочтения художники поворачивают к ребятам свои работы

Проверка выполнения задания

В процессе этого этапа учитель кладёт по камушку на вторую чашу весов

- Итак, мы с вами ответили творчеством на творчество. Давайте посмотрим, как.

Учитель подходит к группе 1

- Что вы изобразили, прокомментируйте. Что вы изобразили при помощи картинок, что обозначает ваш коллаж? Какие эмоции вас наполнили?

К 2 группе

- Покажите, что вы успели вышить стразами? Хочется ли продолжить? Какие чувства при этом испытали?

К 3-ей группе

- Прочтите строчки с цветовыми эпитетами, которые показались вам более точными для передачи настроения моего стихотворения? Почему вы выбрали именно этот цвет в стихотворении? С чем он ассоциируется у вас?

К 4 -ой группе

- Прочтите, что получилось у вас. Какие чувства испытывает ваш лирический герой?

Обобщение

Какой вывод можно сделать?

В моем стихотворении есть мои взгляды, как можно уходить от печали и находить счастье в обычных вещах, например, – мечтать по-доброму; опять же природа помогает; посмотрев вокруг, вы можете увидеть прекрасное, вспомнить хорошие или счастливые моменты вашей жизни, влюбиться и т.д.

И когда называет, то на другую чашу весов складывает уже цветные камушки, и вот весы уравниваются

- Может быть, вы тоже что-то увидели в этом стихотворении для себя? А, может, кто-то прочтёт нам стихи собственного сочинения?

Спрашивает у учеников

- Какие мы сами творческие люди!

Обращается к 2-3 участникам в группах

- Что такая деятельность заставила вас почувствовать?

- Какого цвета прибавилось в вашей жизни?

- Почувствовали ли вы себя капельку счастливее?

Ненадолго мы забыли о своих проблемах, занимаясь творчеством. Моя задача как классного руководителя – это помочь выравнить ваши внутренние весы и находить положительные моменты. Учить быть счастливыми - разрисовывать чёрно-белый мир, который сегодня мы сами и разрисовали нашим творчеством!

Звучит песня - припев с демонстрацией видеоролика с этой песней

Этот мир такой цветной я друзьям своим дарю.

И капли перезвон, и весеннюю зарю.

Подарю им пенье птиц и прекрасные цветы,

И раскрашу мир вокруг яркой краской доброты.

Внеурочное занятие-игра «Живой как жизнь»

Увакина Оксана Олеговна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 13»

Основная идея - разработать и провести внеурочное занятие «Живой как жизнь» с целью создания условий для формирования ответственного отношения к родному (русскому) языку. Работа с книгой К. И. Чуковского «Живой как жизнь» может стать поводом для размышления учащихся о судьбе русского языка.

Актуальность игры вызвана тем, что 31 марта 2022 года К. И. Чуковскому исполняется 140 лет. В последнее время как никогда становятся актуальными вопросы, которые известный писатель поднимал в своей лингвистической работе: обновление языка и целесообразность данного процесса.

Актуальным является также формат проведения мероприятия - групповая игра. При этом количество участников команд - не более 6 человек, что предполагает продуктивную работу.

Также актуальным является использование не только бумажных словарей, но и их электронных онлайн-аналогов.

Целевая аудитория – учащиеся 6 класса.

Форма работы: занятие проводится в виде игры учащихся, предварительно разделив класс на 4 команды (наполняемость каждой не превышает 6 человек). В качестве жюри приглашаются родители, представители администрации, работники библиотеки.

Продолжительность игры рассчитана на 40 минут.

Участникам предстоит соревнование из 5 конкурсных этапов:

1. «Живой как жизнь» - написать размышление о языке.
2. «Доктор Айболит» - назвать «болезни» современного русского языка.
3. «Слова-новички» - пользуясь онлайн словарём неологизмов, классифицировать новое слово в соответствии со способом его образования
4. «Ротация» - пользуясь онлайн словарём иностранных слов, заменить иностранное слово более привычным русским, традиционным.
5. Конкурс 5: «Умслопогасы» - пользуясь онлайн словарём сокращений, классифицировать аббревиатуру в соответствии со способом образования.

Ресурсы: для проведения игры участникам потребуются ноутбуки с наличием возможности выхода в Интернет для каждой команды, а также проектор или интерактивная доска.

Цель занятия: создание условий для формирования лексикографической компетенции через работу с незнакомыми словами на основе книги К.И.Чуковско «Живой как жизнь».

Планируемые результаты:

Предметные: расширять словарный активный словарный запас учащихся.

Метапредметные: формировать информационную культуру учащихся за счёт использования современных средств обучения; решать учебные задачи в ходе групповой работы.

Личностные: развивать интерес к русскому языку; через участие в групповой работе уметь слушать и понимать других.

Ход мероприятия:

Добрый день! Сегодня наше занятие посвящено живому русскому языку. Но прежде, чем понять, книга какого автора станет для нас основой, я предлагаю вам разгадать ребус:



(в ребусе зашифрована фамилия Чуковский)

Почему 31 марта мы проводим игру, связанную с его книгой?

(учащиеся предполагают или утверждают, что 31 марта день рождения известного детского писателя)

Назовите известные вам произведения К. И. Чуковского.

(учащиеся называют самые известные его произведения)

В детстве каждого из нас обязательно были сказки, написанные К. И. Чуковским: «Мухи-Цокотухи», «Доктора Айболита», «Мойдодыра», «Федориного горя»...

Но К. И. Чуковский - не только детский сказочник, но и человек, чутко относившийся к языку. Он всегда интересовался словом как началом всех начал, изучал его, бережно и трепетно обращался с ним.

Он был одним из немногих писателей, действительно понимавшим законы языкового развития, умевшим объективно смотреть на факты языка, не выдвигая свое личное мнение, свой вкус в качестве единственного аргумента при их оценке. Главная его книга, посвящённая языку, - «Живой как жизнь». Она стала итогом его многолетних размышлений о языке.

1 конкурс «Живой как жизнь»: Каждая команда должна написать размышление (не более 10 предложение), на тему «Когда о языке можно сказать, что он живой как жизнь?» (время на подготовку - 5 минут).

(по итогам конкурса команды - участницы озвучивают свои размышления, жюри подводит оценивает).

Язык живет, постоянно движется, меняется, течет, обновляется. И значит, как всякий живой организм, может болеть.

2 конкурс «Доктор Айболит»: В своей книге К. И. Чуковский исследует языковые болезни, заразные и приобретенные, хронические и затяжные. На ближайшие 5 минут вы становитесь лингвистическими докторами и должны поставить диагноз (назвать болезнь, которой может болеть язык).

(По итогу конкурса команды озвучивают «болезни» русского языка)

3 конкурс «Слова – новички»: С самого начала Чуковский рассуждает о том, как приходят в наш язык новые слова. Откуда они берутся, кто их приносит,

как они приживаются и все ли приживаются. Ворчит о словах-новичках, с которыми бывает трудно примириться людям старшего поколения. Новые слова хоть и коробят его поначалу, все же писатель старается, терпеливо сам себя уговаривает на то, чтобы принять новичка

Неологизмы в современном русском языке образуются различными способами. Вам предстоит заполнить таблицу способов появления неологизмов, пользуясь словарём неологизмов:

Способы появления новых слов	примеры	Значение слов (по словарю)
Появление нового наименования предмета, явления, процесса. Например, компьютер, Интернет, модем и т.д.		
Появление нового значения у уже существующего слова. Например, руль – в значении дистанционный пульт.		
Возникновение нового названия для уже существующего предмета, явления или процесса. Например, мэйкап – для макияжа, сталлинг – для лакированной укладки		
Возникновение новых слов на основе уже существующих. Например, флэшка от флэш, мультимедийный от мультимедиа.		
Перенесение названия на предмет. Например, памперсом стали называть все подгузники.		

(По итогам конкурса команды - участницы сдают жюри свои письменные работы, которые проверяются по пятибалльной шкале, подводятся промежуточные итоги).

Конкурс 4 «Ротация»

Подумайте над уместностью заимствований и внесите изменения в предложения, если сочтете нужным, пользуясь онлайн словарём иностранных слов (время на выполнение 5 минут).

Саунд-продакшн нового проекта затянулся.

Грета Тунберг произнесла вдохновляющий спич на заседании ООН. Остальные спикеры были не столь аттрактивны.

Мы устроим благотворительную ярмарку хендмейда и проведем несколько мастер-классов по квиллингу и эбру-технике.

Он так активно торгует фейсом в сети, все время выкладывает новые луки, что количество фолловеров у него запредельное.

Я хочу машину в лайтовой комплектации, чтобы не выйти в овердрафт.

(По итогам конкурса команды - участницы сдают жюри свои письменные работы, которые проверяются по пятибалльной шкале, подводятся промежуточные итоги).

Конкурс 5: «Умслопогасы»

В четвертой главе под таким смешным названием Чуковский говорит о полосе в жизни русской разговорной и письменной речи, когда случились массовые сращения слов. Произошло это, пишет Чуковский, в порядке

самодеятельности масс. «Стихийное живое словотворчество превратилось в бездушное сплетение мертвых слов, отвратительных для русского слуха. Появились такие чудовищные сочетания звуков: *Омтсгаушорс, Вридзампло, Мортихозупр, Лабортехпромтехснабсанихр* и сотни других. В подобных словах нет ни складу, ни ладу, ни благозвучия, ни смысла. Они совершенно непонятны читателям и превращают русскую речь в тарабарщину.»

Используя онлайн словарь сокращения расшифруйте употребительные в современном русском языке аббревиатуры:

аббревиатура	Значение слова
ФГОС	
НКВД	
ГРЭС	
ЭВМ	
ЦДРИ	
КВН	
МИД	
ООН	
НЛЮ	

Итог и рефлексия:

Я верю в животворящий, полный разума русский язык. Словом можно исцелить. Можно возродить к жизни. Можно дать надежду.

А можно и погубить. И поэтому к нему нужно относиться с трепетом, вниманием, осторожностью и любовью.

Что сегодня было новым для вас?

Что оказалось сложнее всего?

Что бы вы сделали по другому?

(Жюри подводит итоги, награждаются победители)

Список источников:

1. Чуковский К.И. Живой как жизнь. Рассказы о русском языке <https://azbyka.ru/deti/zhivoj-kak-zhizn-rasskazy-o-russkom-yazy-ke-kornej-chukovskij#n2>
2. Словарь иностранных слов <https://foreign.slovaronline.com/>
3. Словарь неологизмов <https://wordsonline.ru/dicts/neologisms/?lo=%D0%90>
4. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ - http://gramota.ru/slovari/types/17_20
5. Sokr.ru — словарь сокращений русского языка <https://www.sokr.ru/>

Классный час «Матрешка – символ России»

*Филькова Татьяна Александровна, учитель начальных классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»*

Эта игрушка знакома многим детям. Важно выделить ее среди множества современных зачастую убогих игрушек.

Важно сделать акцент на том, что она является уникальной традиционной русской игрушкой, олицетворяет образ русской красавицы и несет в себе идею

крепкой семьи. Матрешка известна за пределами России и является ее культурным символом.

Целевая аудитория: начальные классы.

Роль и место мероприятия в системе работы педагога:

Тема данного мероприятия продолжает начатую работу по патриотическому воспитанию и приобщению к культурному наследию нашей страны. Ранее дети познакомились с государственными символами России. Теперь будет рассмотрен один из культурных символов. Далее планируется мероприятия, расширяющие представление о способе изготовления, особенностях росписи матрешек, экскурсия в музей матрешки в г. Семенов Нижегородской области.

Цель: сформировать у обучающихся первоначальное представление об истории появления и популярности матрешки.

Задачи:

- вызвать интерес к изучению традиций русского народа,
- раскрыть причины популярности матрешки и становления её одним из символов России,
- подчеркнуть идеи единства, семейственности, трудолюбия, привлекательности образа русской красавицы, выражаемые матрешкой.

Планируемые результаты:

Личностные – мотивация к изучению традиций и культуры России, развитие эстетических чувств и творческих способностей.

Предметные – формирование понятия о матрешке как о традиционной русской игрушке, одном из культурных символов России.

Метапредметные – участие в коллективном диалоге, умение анализировать текстовую информацию, делать выводы, договариваться при совместной работе, формулировать собственное мнение.

Форма проведения мероприятия: классный час.

Для первичного ознакомления с историей создания игрушки эта форма наиболее удобна. Она не утомляет своей продолжительностью учащихся младшего школьного возраста и достаточна для создания успешной мотивации к продолжению изучения данной темы в будущем.

Для достижения планируемых результатов используются: познавательная беседа, фронтальная работа с презентацией, включающая в себя анализ информации, необходимой для составления «Паспорта матрешки», групповая работа, задания творческого характера. Используются здоровьесберегающие технологии: чередование видов деятельности, физкультминутка.

Ресурсы: компьютер, проектор, презентация «Матрешка – символ России», цветные карандаши, распечатка «Паспорт матрешки» на каждого ученика, конверты с пословицами и лист бумаги плюс клей-карандаш для составления пословиц – по одному для каждой группы, бумажные сердечки белого и красного цвета для рефлексии, магнитная доска, магниты, музыкальное сопровождение – запись песен «Русские матрешечки», «Матрешки», «Матрешка».

Рекомендации: материал рекомендуется использовать во внеклассной работе с детьми, которые уже научились писать и читать.

Конспект классного часа «Матрешка – символ России».

1. Определение темы и цели классного часа.

(Учащиеся разделены на группы 8-9 человек.)

- Назовите государственные символы России. *(Флаг, герб, гимн.)*
- В каких случаях их используют? *(на официальных церемониях, государственных праздниках.)*

- Кроме государственных символов существуют и другие – культурные символы.

- Догадайтесь, какому культурному символу России посвящен сегодня наш классный час:

Деревянные подружки

Любят прятаться друг в дружку,

Носят яркие одежды,

Называются... *(матрешки)*

- Итак, тема «Матрешка – символ России».

- Поднимите руку, у кого дома есть матрешка.

- Что вы знаете о матрешке?

- А что хотели бы узнать?

(Ответы детей. Учитель подводит к определению цели мероприятия)

- **Цель** классного часа – узнать историю появления матрешки и почему она стала культурным символом России.

2. Просмотр презентации и заполнение паспорта матрешки.

- Рассмотрите бумажную заготовку с матрешкой у себя на партах. Переверните. Вы увидите «Паспорт матрешки», в который вам необходимо по ходу классного дописать нужные сведения.

- Прочитайте

ПАСПОРТ

Название игрушки.....

Дата рождения.....год

Место рождения город.....

Мастер

Художник.....

Названа так от женского имени.....

Приобрела всемирную известность на Всемирной выставке в городе..... в.....году.

Там завоевала.....медаль.

- Какую строчку мы уже можем заполнить? *(Название игрушки).*

Подпишите.

- В процессе просмотра презентации заполните недостающие сведения.

Содержание презентации:

Первая матрешка появилась приблизительно в **1890**. В **Москве** работала лавка-мастерская «Детское воспитание», где изготавливали и продавали детские игрушки.

Однажды **мастер-игрушечник Василий Звездочкин** придумал выточить из дерева разъемную фигурку девушки, в которую можно было прятать 7 похожих фигурок меньшего размера.

Художник Сергей Малютин расписал фигурки.

Самая большая фигурка – девушка в крестьянском костюме с черным петухом. Далее мальчики и девочки.

В те времена было очень популярно имя **Матрёна**. А ласково – **Матрёшка**. Новая игрушка очень понравилась и детям, и взрослым и быстро стала набирать популярность в России.

В **1900** году матрешку привезли на Всемирную художественно-промышленную выставку в **Париж**.

Там деревянная игрушка завоевала **бронзовую** медаль. И с тех пор считается самым желанным русским сувениром, культурным символом России.

- Посоветуйтесь в группах. Сравните ваши записи.

- Зачитайте, пожалуйста, паспортные данные матрешки. У кого есть дополнения?

3. Внешний облик матрешки.

- Ребята, посмотрите, какие разные бывают матрешки.

- Чем они отличаются? (Размерами и манерой росписи).

- Опишите костюм матрешки. (Сарафан, рубаха, фартук, платок.) Можно ли назвать эту одежду современной? Когда так одевались? Это традиционный русский женский костюм.

- Как украшена одежда, рассмотрите. (Узоры и кайма на платке, цветы на фартуке.) Матрешка – яркая игрушка.

- Какое у матрешки личико? (Румяное, круглое, с щечками, губки красные, с улыбкой, глаза большие, с ресничками, черные брови дугой, носик маленький, аккуратная прическа.)

Вывод: матрешка выражает образ русской красавицы. Именно такой образ воспевается в русских сказках и песнях.

4. Физкультминутка.

Хлопают в ладошки.

Дружные матрешки. (хлопают в ладоши)

На ногах сапожки, (руки на пояс, поочередно то правую ногу выставить вперёд на пятку, то левую)

Топают **матрешки**.

Влево, вправо наклонись, (наклоны телом влево – вправо)

Всем знакомым поклонись.

Девчонки озорные, (наклоны головой влево-вправо)

Матрешки расписные.

В сарафанах ваших пестрых (руки к плечам, повороты туловища направо – налево)

Вы похожи словно сестры.

Ладушки, ладушки,
Веселые матрешки. *(хлопают в ладоши)*

5. «Профессия» матрешки.

- Рассмотрите, какие предметы быта изображались у матрешки в руках. Посовещайтесь в группах и сделайте вывод о «профессии» матрешки. Ответы от каждой группы мы заслушаем по очереди.

Лукошко – ходит в лес за грибами и ягодами.

Серп – работает в поле, жнет серпом колосья.

Петух – ухаживает за домашними животными.

Вывод: матрешка не бездельница, она трудолюбивая.

6. Семейное положение.

- Матрешка, как многодетная мама.

- В одной большой игрушке прячутся множество маленьких. Она олицетворяет идею продолжения рода и большой крепкой семьи.

- Задание в группах: составьте рассыпанные пословицы, наклейте их на лист бумаги. Объясните, как вы понимаете их смысл? Какая тема объединяет все пословицы?

1 группа: тема «Дети в семье»

Семья без детей, что цветок без запаха.

Где в семье лад, там детей хорошо растят.

Изба детьми весела.

2 группа: тема «Дружба в семье»

Где семья дружна, не страшна беда.

Согласие да лад в семье клад.

В семье дружат - живут не тужат.

3 группа: тема «Уважение к родителям»

Отца с матерью почитать - горя не знать.

Кто родителей почитает, тот век счастливым живет.

При солнышке тепло, при матери добро.

- Приглашаю к доске по 2 представителя от каждой команды для защиты.

6. Творческое задание – роспись матрешки.

- Нам надо сделать фото в паспорте. Раскрасьте матрешку самостоятельно. Основные детали у вас нанесены. Добавьте украшения.

(Дети работают под песни «Русские матрешечки», «Матрешка», «Матрешки» приблизительно 10 минут.)

7. Подведение итога занятия.

- Покажите, какие матрешки у вас получились.

(Дети прикрепляют матрешек на магнитную доску. Получается своеобразная выставка.)

Наша русская матрешка

Не стареет сотню лет.

В красоте, таланте русском

Весь находится секрет!

Иностранцу нет желанней

Куклы в красном сарафане.

Детская игрушка эта
Обошла уже полсвета.
Так немного и немало
Символом России стала!

- Ребята, подсчитайте, сколько лет матрешке. (В этом году ей исполняется 132 года).

- Почему же матрешка не стареет с годами? Почему её считают культурным символом России? (Это добрая и красивая игрушка, олицетворяет образ русской красавицы, она нравится людям во многих странах мира)

- Как вы думаете, какие еще негосударственные символы России существуют?

8. Рефлексия.

- У вас на парте сердечки двух цветов. Оцените свою работу сегодня.

- Кто считает, что он узнал интересные, важные для себя сведения и выполнил хорошую творческую работу, поднимите красное сердечко.

- У кого противоположное мнение, поднимите пустое – белое сердечко.

Благодарю всех за работу.

Внеклассное мероприятие «Мой ангел – мама»

*Иванова Татьяна Александровна, учитель начальных классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 18»*

Цель: приготовить праздник для мам и бабушек нашего класса.

Задачи:

- спланировать работу по организации праздника;
- собрать материалы для сценария праздника;
- составить сценарий праздника;
- показать детям значение в нашей жизни главного человека – Матери, как источник любви и духовности;
- раскрыть понятие «материнская любовь» с позиции общечеловеческих ценностей;
- расширить знания учеников и родителей о праздновании Дня Матери в России;
- воспитывать уважительное отношение к женщине-матери, стремление беречь и сохранять традиционные семейные устои;
- развивать творческие и актёрские способности детей, а также желание устраивать праздники для близких людей.

Прогнозируемый результат. Провести праздник так, чтобы мамам доставить радость своим выступлением.

Этапы работы.

1-я неделя.

* Рисуем портреты своих мам

* Пишем стихи, рассказы, сценки.

* Сочиняем приглашения – поздравления.

2-я неделя.

* Готовим концерт: песни, стихи, сценки, игры, презентация.

3-я неделя.

* Репетируем.

* Готовимся к поздравлениям.

Итог: проводим праздник 26 ноября в 14-00.

Оборудование, реквизит: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, музыкальный центр, подарки.

Оформление: Класс украшен портретами мам, подготовленными детьми, также оформлена газета: «Мой ангел - мама», выставка цветов «Для вас любимые...».

Подарки – рисунки мамам, шары для мам.

Место проведения: 1 «а» класс.

Презентация «Мой ангел - мама»

Ведущий 1 «Свет мой, зеркальце, скажи

Да всю правду доложи:

Кто на свете всех мудрее,

Всех любимей и добрее?»

Ведущий 2 И ей зеркальце в ответ:

«Все тут девицы прекрасны,

В том, конечно, спору нет!

Только есть такое слово,

Что дороже дорогого!

В этом слове первый крик,

Радость солнечной улыбки,

В этом слове — счастья миг

Дорогой и очень близкий!»

Вместе:

Это слово- МАМА!

Ведущий 1 Закрой глаза, прислушайся

и ты услышишь мамин голос!

Он живет в тебе такой родной.

Его не спутаешь ни с одним другим голосом.

Даже, когда станешь взрослым,

всегда будешь помнить мамины глаза, мамин голос, мамины руки.

Ведущий 2 Ты еще не умела говорить, а мама понимала тебя без слов,

угадывала, что ты хочешь, что у тебя болит.

Ты не умела ходить, мама носила тебя на руках.

А потом мама научила тебя говорить, ходить.

Мама прочитала тебе первую книжку.

(Песня «Мама-первое слово».)

Ведущий 1 Здравствуйте, дорогие гости, мамы, учителя, ребята!

Ведущий 2 Сегодня собрал нас в этом зале замечательный праздник - День Матери. Он отмечается в последние дни осени, воздавая должное материнскому труду и бескорыстной жертве ради блага своих детей.

Учитель *В этот осенний холодный день в нашей школе тепло и солнечно. Светит не простое, а волшебное солнце, а каждый лучик высвечивает пословицу и дарит нашим мамам. Послушайте их внимательно.*

1. При солнышке тепло, при матери добро.

2. Нет милее дружка, чем родная матушка.
3. Мать кормит детей, как земля людей.
4. Птица рада весне, как младенец матери.
5. Матушкин гнев, что весенний снег: и много выпадает, да скоро растает.

Сценка

Вед. 1 - За день до рождения ребенок спросил Бога:

Вед. 2 - Я не знаю, что я должен делать в этом мире.

Вед. 1 Бог ответил:

Учитель - Я подарю тебе Ангела, который будет рядом с тобой.

Вед. 2 - Но я не понимаю его язык.

Учитель - Ангел будет учить тебя своему языку. Он будет охранять тебя от всех бед.

Вед. 2 - А как зовут моего Ангела?

Учитель - Неважно, как его зовут... ты будешь называть его: МАМА.

Стихотворение

«Родной мой человек»

«Тебе ведь, дочка, 10 лет
И ты уже большая», -
Твердит мне мама каждый день,
Косички заплетая.
А я прижаться к ней хочу,
Обнять её за шею.
И я тихонечко шепчу:
«Ты, мама, всех милее!
Когда ты ляжешь отдохнуть,
Я сяду посижу.
Проснёшься - я тебя опять
Заботой окружу.
Я для тебя готова петь,
Вязать и вышивать.
Ты - мой подарок, талисман,
И вместе мы на век!
И нам не страшен гром, буран,
Родной мой человек.

Ведущий 1 Матери по силам всё!

Она - начало жизни,
хранительница — берегиня Дома, Жизни, Любви, Души и высокого
Духа.

Всех Вас, сидящих в этом зале, объединяет одно — Вы МАМЫ.

Ведущий 2 С праздником Вас!

Я верю, что женщина -
Чудо такое,
Какого на Млечном пути
Не сыскать,
И если «любимая» -

Слово святое,
То трижды священнее-
«Женщина - Мать»!

(На фоне презентации «День Матери» звучит песня «Как люблю тебя я, мама»)

Вопросы задает учитель:

- Скажите, ребята, за что вы любите своих мам? (дети из зала говорят)
- Доброта. Этим качеством обладает каждая любящая ребёнка мама.

Стихотворение 1 класса

Мамочка наша родная!
Эти нежные строки — тебе,
Самой милой и самой красивой,
Самой доброй на этой земле.

Нежность. Это свойство души можно увидеть во взгляде мамы, услышать в её голосе.

Стихотворение 1 класса

Есть самое нежное слово на свете:
Его произносят в младенчестве дети,
Его вспоминают в разлуке и муке - МАМА.

Мудрость, Умение разумно решать разные сложные вопросы, давать мудрые советы.

Стихотворение 1 класса

Мама! Какое хорошее слово!
Мама всё время быть рядом готова
В минуту несчастья всегда она рядом,
Поддержит улыбкой, и словом, и взглядом.
Разделит надежды, утешит, поймет.
По жизни уверенно рядом пойдет.
Всегда без оглядки поверить ей можно,
Ей тайну любую доверить не сложно.

И днем, и темной ночью дети ждут материнской любви и ласки. За это дети платят мамам благодарностью и нежной любовью.

Материнская любовь... она придаёт силы слабому, помогает сомневающемуся, многих вдохновляет на подвиг.

Ведущий 2 (мелодия «Мамонтёнок») - минусовка

А сейчас ребята мы будем восхвалять наших мам, повторяя эти слова все вместе, дружно:

- Солнца ярче для меня - МАМА!
- Мир и счастье для меня — МАМА!
- Шум ветвей, цветы полей - МАМА!
- Зов летящих журавлей - МАМА!
- В роднике чиста вода - МАМА!
- В небе яркая звезда - МАМА!

Сценка «Три мамы» (начальные классы)

За столом 4 стула. На одном сидит Танюша с куклой.

Ведущий: Танюша под вечер
С прогулки пришла
И куклу спросила...

Танюша: Как, дочка, дела?
Опять ты запачкала
Ручки и ножки,
Наверно, играла
С собачкой и кошкой?
Опять ты залезла
Под стол, непоседа?
Опять просидела
Весь день без обеда?
С этими дочками
Просто беда!
Скоро ты будешь,
Как спичка, худа.
Иди-ка обедать, вертушка!"

(Усаживает куклу рядом за стол.)

Ведущий: Танюшина мама
С работы пришла
И Таню спросила...

Мама: "Как, дочка, дела?
Опять заигралась,
Наверно, в саду?
Опять ухитрилась
Забыть про еду?
"Обедать!" –
Кричала бабуля 100 раз,
А ты отвечала:
"Сейчас да сейчас"
С этими дочками –
Просто беда!

(Усаживает дочку за стол.)

Ведущий: Тут бабушка,
Мамина мама, пришла
И маму спросила:

Бабушка: Как, дочка, дела?
Наверно, в больнице
За целые сутки
Опять для еды
Не нашлось ни минутки,
А вечером съела
Сухой бутерброд.
Ведь столько у вас

Там забот и хлопот.
Нельзя же сидеть
Целый день без обеда,
Уж доктором стала,
А все непоседа.
Ты ведь, родная, так молода...
С этими дочками
Просто беда!

(Мама садится за стол, бабушка расставляет чашки.)

Ведущий: Три мамы в столовой сидят.
Три мамы на дочек глядят:
Что с дочками делать упрямыми?

Все: Ох, как непросто быть мамами!

Ведущий 1. А давайте с вами сейчас поиграем. В гостях ребята 5 класса с загадками.

- Что за дом такой, даже летом стужа в нем? (холодильник)
- Если речка по трубе прибегает в дом к тебе и хозяйничает в нем — как мы это назовём? (водопровод)
- И сияет, и блестит, никому оно не льстит, а любому правду скажет - все как есть, ему расскажет? (зеркало)
- Резинка Акулинка пошла гулять по спинке. А пока она гуляла, спинка розовая стала. (мыло)
- В раздевалке я сижу, на весу пальто держу? (вешалка)

Ведущий 2 Викторина по сказкам. Будьте внимательными. Дети могут помогать своим мамам.

Ведущий 2. Игра «По заданиям угадай цветы»

Ведущий 1 Знаете ли вы? «Вот какие наши мамы!»

- мамы, которые не имеют квалификации повара, готовят в течение жизни более 500 видов самых разнообразных блюд;
- в среднем мамы проводят у постели больных детей более 3000 бессонных часов;
- а еще они стирают горы белья. Если сложить все постиранное белье, то получится гора высотой с Эльбрус;
- если сложить все выглаженные ими полотенца, то получится пояс для всего Земного шара;
- а еще мамы поют песни, читают стихи, вяжут и шьют;
- радуются и огорчаются... чаще всего из-за нас, детей;
- а еще мамы плачут. Мамины слезы – это море или даже океан, который можно назвать Океаном грусти;
- а еще быть мамой - значит видеть счастливые лица своих детей, а если дети выросли и разъехались, то ждать их.

Учитель: *А ещё быть мамой, значит видеть в своей семь много детей. Одинаковых на лица, но разных по своему характеру. И в этот день нам хотелось бы подарить небольшие подарки мамам: Денисовой Наталье Фёдоровне....*

Вручаются памятные подарки заместителем директора по начальной школе Пуховой Н.А. (песня С.Лазаревой «Богомолица» и выходят все участники и читают по очереди стихотворение)

Выходят все участники и читают по очереди стихотворение

Мамочка милая, нежная, славная.
Добрая, умная и лучезарная,
В ладонях я счастье тебе подарю,
«Спасибо» за все я тебе говорю.
Живи, улыбайся невзгодам - годам,
Заботы разделим с тобой пополам.
Забудь о болезнях, тревогах забудь,
Любовью осветим твой жизненный путь.
Сказать «спасибо» это мало.
Мы все в долгу перед тобой.
Дай Бог тебе здоровья, мама,
Желание от всей души большой.
Твое тепло, твое добро,
Всегда оно нас окружает.
Твоей любовью свято дорожим.
Ты нас ласкала, понимала.
За все тебе «спасибо» говорим,
Живи подольше, старости не зная.
Пусть будут сны спокойны и легки,
Тебя мы очень любим, дорогая,
Желаем счастья, радости, любви!
Сегодня нашей всей семьей
Мы отмечаем день большой.
Мы славим женщин всех,
Спасибо Вам,
За красоту, за доброту и за нежность.
Вы помните - мы очень любим вас,
И постараемся оправдывать надежды.
Славим тебя, имя которой - Женщина.
Мира и счастья дому твоему, семье твоей, роду твоему.
Мира и счастья земле, по которой идёшь ты - Женщина.
Ведь и сама земля вращается
Только потому, что ты шагаешь по ней.
Наша мама — наша радость,
Слова нет для нас родней,
Так примите благодарность
Вам от любящих детей.

Учитель: Наш праздник подошёл к концу. Мы благодарим всех участников праздника за доставленное удовольствие и праздничное настроение. Спасибо за ваше доброе сердце, за желание быть рядом с детьми. Нам очень приятно было видеть добрые и нежные улыбки мамочек. Счастливые глаза детей.

Лауреат окружного, городского конкурса «Звонкие голоса России» Ивлева Александра с песней «Жёлтый страусёнок».

Звучит песня Мамонтёнка.

Список использованной литературы

- Пехтелева. Н.К. «О, вера наших матерей...» (сценарий литературной композиции ко Дню матери России) Н.К. Чешуина, М.Н.Пехтелево// Педсовет - 2006ю -№ 7. –с. 10-13
- Белякова, В.Н. Слово о Матери: (сценарий литературно-музыкальной композиции к дню Матери) / В.Н. Белякова Последний звонок. 2006. - №7. – с.12-13
- Тимонина, Н.А. Ласково тебя обнимаю: (сценарий праздничного вечера ко Дню матери (26 ноября)/Н.А.Тимонина//Читаем. Учимся, играем. -2006. – Вып.9.-с. 6-8.
- Тарико, Л.А. «Кто вас, дети, больше любит?»: сценарий праздника мам с весёлыми конкурсами)/Л.А. Тарико//Читаем, учимся, играем. - 2005.- Вып. 9. –с. 8-10
- Неугомонная. О. Самый близкий и родной человек: (сценарий праздничного концерта ко дню матери (26 ноября)/О. Неугомонная, Н. Чернявская// Читаем, учимся. Играем. -2006. –Вып.9. – С. 4-5
- Носкова. Т. Счастье быть Матерью: (сценарий лит.-муз. композиции, посвящённый дню Матери)/Т.Носкова// воспитание дошкольников. - 2006. - №8. –с. 64-66.
- Нефёдова, С.С. Семейный праздник «Цветы для мамы»: (сценарий)/ С.С. Нефёдова //Педсовет. - 2005. -№9. - с. 10-12
- Пастухова, Е.Л. Только с этого начинается в мире весна: сценарий праздника /Е.Л. Пастухова // Уроки литературы -2004. - №3. – с. 9-15. – Сценарий к 8 Марта и ко дню матери.
- Просекова. О.А. Лучшие сказочные родители: (литературная викторина ко Дню матери)/ О. А. Просекова// Читаем. Учимся, играем. -2004. – Вып. 8. – с. 36

Приложение

Жёлтый страусёнок. песенка для самых маленьких

Константин Костин

1. В Африке жил
Жёлтый страусёнок.
Бегать любил
Он уже с пелёнок,
Но иногда
Случалась с ним беда,
Так что душа входила в пятки.

Припев:
Жёлтый страусёнок
Ты беги, беги.

Жёлтый страусёнок

Смотри не упади.

2. Много друзей

У страусёнка было

Слон, бегемот

И рыжая горилла.

Если беда

К нему придет с утра,

Голову в песок и всё в порядке.

3. Как-то бежал

Он долгою дорогой

И вдруг упал,

Подкосились ноги.

А впереди

Он увидел льва

И побежали ноги сами.

Сценарий театральной постановки «Русский характер»

*Семенова Надежда Павловна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 20»*

Сценарий театральной постановки к Фестивалю искусств «Русский характер». Патриотическое воспитание в современной школе – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы. «Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности предусматривает: формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России ...» (Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года утверждена распоряжением правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-Р). Данное воспитательное мероприятие направлено на достижение поставленной цели.

Целевая аудитория воспитательного мероприятия: учащиеся 5-11 классов школы.

Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы педагога. В системе работы классного руководителя данное мероприятие занимает значительное место, так как является заключительным воспитательным мероприятием года, совпадающим с празднованием Дня Победы Советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. В течение учебного года в классе проводятся уроки литературы и читательские конференции, на которых изучаются произведения, посвященные подвигам героев Великой Отечественной войны. Объединив фрагменты изученных произведений, имеющих общее содержание и огромное воспитательное значение, мы попытались создать сценарий, который способствовал бы воспитанию в детях чувства патриотизма, гордости за великое прошлое страны, формированию российской идентичности.

Цель: воспитание у учащихся чувства глубокого уважения и благодарности к подвигу участников Великой Отечественной войны 1941-1945гг., чувство гордости за подвиги народа победителя.

Задачи:

- 1) способствовать воспитанию патриотизма и национальной гордости, усвоению таких нравственных ценностей, как Родина, герой, Отечество;
- 2) развивать навыки общения и самореализации, работы в коллективе, умения анализировать жизненные ситуации;
- 3) способствовать развитию духовно-нравственного самосознания обучающихся.

Форма проведения воспитательного мероприятия. Воспитательное мероприятие проводится в форме театральной постановки, написанной и подготовленной совместно с учениками и родителями по мотивам произведений о Великой Отечественной войне. В нашей школе Фестиваль искусств является традиционным и всегда ожидаемым событием, эффект от которого превосходит все остальные мероприятия.

Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов. В ходе мероприятия используются личностно-ориентированная технология, элементы технологии критического мышления, технология КТД И. П. Иванова, технология создания ситуации успеха.

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.). В подготовке и проведении данного воспитательного мероприятия принимают участие дети, родители. Требуется реквизит, соответствующий времени Великой Отечественной войны, фонограммы и тексты песен, тексты произведений Р. Рождественского «Концерт», Е. Евтушенко «Армия», Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке», А. К. Толстого «Русский характер».

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей. В ходе подготовки и проведения данного воспитательного мероприятия учащиеся получают возможность узнать больше о подвигах народа во время Великой Отечественной войны, прочитать произведения о Великой Отечественной войне, проявляют себя как сценаристы, актеры, постановщики танцев, чтецы.

Подготовка данного воспитательного мероприятия занимает продолжительное время: от написания сценария до выступления на Фестивале искусств проходит не менее 2-3 месяцев. Привлекаются родители. Они являются как помощниками в написании сценария, так и участниками выступления. Помогают в сборе реквизита для постановки. Это раскладушки, постельное белье белого цвета, одежда для раненых и выздоравливающих солдат, белые медицинские халаты, скатерть красного цвета для сцены медицинской комиссии в госпитале, графин и стаканы, обстановка крестьянского дома, одежда родителей Егора Дремова и т.д.

Родители из числа художников-оформителей рисуют задний фон для госпиталя и крестьянского дома.

Дети подбирают материал для выступления на концерте перед ранеными солдатами: песни, стихи. Репетируют выступление.

Сценарий постановки «Русский характер»

По мотивам произведений: Р. Рождественского «Концерт», Е. Евтушенко «Армия», Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке», А. К. Толстого «Русский характер».

На сцене слева три раскладушки, тумбочка, табуретки. На тумбочках и табуретках лекарства, бинты. Справа-стол медицинской комиссии. На нем – документы, ручки.

(Фонограмма песни «Священная война» сначала громко, потом постепенно тише)

Первая ученица В сорок первом, в сорок памятном году
Прокричали репродукторы беду...

Этой бедой оказалась война. Великая. Отечественная. Всенародная. Все – от мала до велика встали на защиту Родины. Мужчины и женщины уходили на фронт по призыву и добровольцами, дети, старики и не подлежащие призыву трудились в тылу. Не остался в стороне и наш древний город. В Муроме создавались эвакогоспитали, в которых лечились раненые фронтовики. В один из них и пришли школьники с концертом.

Ведущая концерта. Здравствуйте, легко и тяжело раненные. Мы, ученики школы, хотим пожелать вам скорейшего выздоровления и возвращения на фронт. Первым номером нашей программы - танец. Девочки, прошу.

(Под песню «На позиции девушка провожала бойца...» девочки танцуют)

Сцена 1.

Госпиталь.

А. Мересьев, комиссар, медсестра, Е. Дремов, врачи.

А Мересьев. Какой чудесный танец! Молодцы, девочки. Порадовали.

Комиссар: Леша, глянь: тут о тебе написано. Сестра, передайте (дает ему газету с заметкой). Читай, читай, прямо для тебя.

А. Мересьев *(читает).* **Летая над вражескими позициями, поручик Карнович был ранен в ногу немецкой разрывной пулей. С раздробленной ногой он сумел на своем «фармане» перетянуть через линию фронта и сесть у своих. Ступню ему отняли, но молодой офицер не пожелал увольняться из армии. Он изобрел протез собственной конструкции. Долго и упорно занимался гимнастикой, тренировался и благодаря этому к концу войны вернулся в армию. Он служил инспектором в школе военных пилотов и даже «порой рисковал подниматься в воздух на своем аэроплане». Он был награжден офицерским «Георгием» и успешно служил в русской военной авиации, пока не погиб в результате катастрофы.**

Комиссар. Прочел? Ну, что скажешь?

Мересьев. Но у него не было только ступни.

Комиссар. А ты же советский человек.

Мересьев. Он летал на «фармане». Разве это самолет? Это этажерка. На нем чего не летать? Там такое управление, что ни ловкости, ни быстроты не надо.

Комиссар. Но ты же советский человек!

Мересьев. (*тихо, как бы про себя*) Советский человек, советский человек, советский человек...

Мересьев. Сестра! Помоги мне (пытается встать, падает на раскладушку, примеряет протезы, встает с помощью палочки и медсестры, начинает учиться танцевать).

Ведущая концерта. Вторым номером нашей программы специально для летчика Мересьева – песня «Первым делом самолеты».

Во время исполнения песни детьми на заднем плане сцены А. Мересьев учится танцевать под руководством медсестры.

(песня «Первым делом самолёты...»)

Медсестра. Не волнуйтесь, все будет хорошо. Давайте палочку сюда. С Богом. А. Мересьев выходит с палочкой на середину сцены, сбоку стол медицинской комиссии.

Мересьев. Разрешите? Старший лейтенант Мересьев. Прибыл на комиссию.

1 врач. Ну-с, молодой человек, повернитесь. Давайте посмотрим на вас. Да с вас Давида лепить можно.

2 врач. Летчик?

Мересьев. Летчик.

1 врач. Истребитель?

Мересьев. Истребитель.

2 врач. Ну и отправляйтесь истреблять. Там сейчас ваш брат ох как нужен!.. Да вы с чем лежали в госпитале? Ампутация ног... Что за чушь! Тут описка, что ли? Ну, чего вы молчите?

Мересьев. Нет, не описка

1 врач. Засучите брюки! (*закатывает брюки - там протез*). Так что же вы, батенька мой, нас морочите? Столько времени отняли. Не думаете же вы без ног пойти в авиацию?

Мересьев. Я не думаю. Я пойду!

2 врач. Вы с ума сошли! Без ног?

Мересьев. Да, без ног - и буду летать. (*подаёт врачам газету с заметкой, которую читал ранее*).

Врачи читают и в недоумении переглядываются.

Мересьев. Видите, он же летал без ноги, почему же я не могу лететь без обеих?

1 врач. Но для этого нужна чертовская тренировка. Видите, он тренировался 10 лет. Нужно ж научиться орудовать протезами, как ногами.

Медсестра. Товарищ военврач первого ранга, вы поглядите, как он танцует! Лучше всех здоровых. Ну честное слово!

2 врач. Как - танцует? Что за черт?

Мересьев. Вы не пишите ни «да», ни «нет». Вы лучше посмотрите.

(Мересьев и медсестра танцуют под музыку «Вальс осенний сон»)

Врач (*смотрит, недоумевая, качает головой*) Мересьев - необыкновенный человек и, может быть, - кто знает! Действительно будет летать. Русский человек на что только не способен!

Сцена 2.

Тот же госпиталь. Егор Дрёмов, медсестра, врачи, мать Егора, отец, Катя Малышева, почтальон, солдаты.

Егор. Сестра, нет ли у тебя зеркала? Подай, пожалуйста! (сестра подает зеркало и отворачивается). Бывает хуже, с этим жить можно.

(Встает. Оправляется. С помощью медсестры идет на комиссию.)

Егор. Разрешите? Старший лейтенант Дрёмов прибыл на комиссию. Прошу вашего разрешения вернуться в полк.

Врач. Но вы же инвалид.

Егор. Никак нет, я урод, но это делу не помешает, боеспособность восстановлю полностью.

Врач. Вот вам отпуск на 10 дней. Поезжайте домой, повидайтесь с родными, а потом возвращайтесь в полк.

Егор. Разрешите идти.

Врач. Идите. Счастливого пути.

(Егор берет вещмешок, надевает шапку танкиста и уходит)

Ведущая концерта. Специально для выздоравливающего танкиста Егора Дрёмова песня «Три танкиста» (*выходит группа детей и поет песню*)

(В это время готовится интерьер деревенского дома)

Сцена 3.

В деревне, в доме родителей Егора Дремова.

Егор. (*стучит*)

Мать. Кто там?

Егор. Лейтенант, Герой Советского Союза Громов.

Мать. Батюшка, а чего тебе надо-то?

Егор. Марье Поликарповне привез поклон от сына, старшего лейтенанта Дремова.

Мать. Жив Егор-то мой? Здоров? Батюшка, да ты зайди в избу.

Егор (сел на лавку у стола) Вот привез вам поклон от сына вашего, Егора Дремова. У него все хорошо. Жив, здоров, весел. Ест, пьет, ни в чем нужды не знает. Воюет.

Мать. Ты скажи — страшно на войне-то?

Егор. Да, конечно, страшно, мамаша, однако — привычка.

(входит отец)

Отец. Да у нас гости. Здорово, боец. (*садится к столу*) Ну что ж, давайте ужинать, мать, собери чего-нибудь для гостя.

(Мать собирает на стол: ставит горшок вареной картошки, режет хлеб. кладет деревянные ложки, ставит железные кружки, ужинают)

Егор. Почему вы думаете, Егор Егорович, что этим летом надо ждать конца войны?

Отец. Народ осерчал, через смерть перешли, теперь его не остановишь, немцу капут.

Мать. Вы не рассказали, когда ему дадут отпуск, - к нам съездить на побывку. Три года его не видали, чай взрослый стал, с усами ходит... Эдак — каждый день — около смерти, чай и голос у него стал грубый?

Егор. Да вот приедет — может, и не узнаете. Скажите, у вас в селе проживает Катя Малышева, Андрея Степановича Малышева дочь?

Мать. Проживает. Она в прошлом году курсы окончила, у нас учительницей. А тебе ее повидать надо?

Егор. Сынок ваш просил непременно ей передать поклон.

Мать. Сейчас, милоч. Пошлю за ней.

Егор. Пора мне. Спасибо за хлеб-соль. Не сердчайте.

(Егор засобирався в дорогу, когда Катя вошла, отвернулся в сторону)

Катя. Вы привезли поклон от Егора? А уж я его жду и день и ночь, так ему и передайте...

Егор. Передам. Пора мне. Пойду я. Спасибо за хлеб-соль. Будьте здоровы. *(уходит)*

(Родители и Катя в недоумении переглядываются)

Ведущая концерта. Серова Олеся прочтет для вас стихотворение К. Симонова «Жди меня»

СЦЕНА 4.

В полку. На сцене стол, покрытый красной скатертью, на нем графин с водой. На заднем плане красное знамя.

Солдат. Товарищ лейтенант, вам письмо.

Егор. *(берет письмо и читает)* **Здравствуй, сынок мой ненаглядный. Боюсь тебе и писать, не знаю, что и думать. Был у нас один человек от тебя, - человек очень хороший, только лицом дурной. Хотел пожить, да сразу собрался и уехал. С тех пор, сынок, не сплю ночи, - кажется мне, что приезжал ты. Егор Егорович бранит меня за это, - совсем, говорит, ты, старуха, свихнулась с ума: был бы он наш сын - разве бы он не открылся... Чего ему скрывать, если это был бы он, - таким лицом, как у этого, кто к нам приезжал, гордиться нужно. Уговорит меня Егор Егорович, а материнское сердце - все свое: он это, он был у нас! Человек этот спал на печи, я шинель его вынесла на двор - почистить, да припаду к ней, да заплачу, - он это, его это! Егорушка, напиши мне, Христа ради, надоумь ты меня, - что было? Или уж вправду - с ума я свихнулась...**

Егор. Не могу больше их мучить, напишу. *(Песня «Темная ночь»)*

(Рядом солдаты тоже пишут письма домой)

Солдат. К вам приехали, товарищ лейтенант. *(выходят мать, отец, Катя)*

Егор. *(подходит к матери, обнимает её)* Мама, здравствуй, это я! *(видит Катю, подходит к ней)* Катя! Катя, зачем ты приехала? Ты того обещала ждать, а не этого...

Катя. Егор, я с тобой собралась жить навек. Я тебя буду любить верно, очень буду любить... Не отсылай меня...

Все участники спектакля выходят на сцену. Фоном звучит фонограмма песни «День Победы»

Первая ученица. Да, вот они, русские характеры! Кажется, прост человек, а придет суровая беда, в большом или в малом, и поднимается в нем великая сила — человеческая красота. Только такие люди могли победить в этой великой войне!

Топ-событие «Наставник года»

*Южалова Людмила Васильевна, заместитель директора по ВР
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7»*

В настоящее время тема наставничества в образовании является одной из центральных в нацпроекте «Образование» (включая федеральные проекты «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Учитель будущего», «Социальные лифты для каждого», «Молодые профессионалы. С 2019 года наша школа реализует программу региональной инновационной площадки «Наставничество как технология создания ситуации успешности субъектов образовательного процесса» (Приказ департамента образования администрации Владимирской области № 982 от 09.10.2019 г.). Для нас наставничество - это один из способов развития личности, передача знаний, умений, навыков от более опытного и знающего, предоставление взрослому человеку помощи и совета, оказание необходимой поддержки в социализации, в поиске индивидуальных жизненных целей и способов их достижения.

Наставничество сегодня — и популярный тренд, и осознанная необходимость, это уникальная возможность для личностного роста и развития подростков. Мы считаем, что использование технологии наставничества позволит нам конструктивно решать проблемы, возникающие не только в рамках образовательного пространства, но и за ее пределами, так как на личность воспитанника. Наставником называют человека, который передает знания и опыт, воодушевляет и помогает извлечь максимальную пользу из личных ресурсов и ресурсов среды. Наставник – это человек со своей жизненной философией построения счастья. Роль наставников – помочь ухватить, улучшить свою жизнь, прорваться сквозь вязкость быта для того, чтобы взглянуть на ситуацию со стороны.

Поэтому выбор данного мероприятия «Наставник года» не случаен. Проведение топ-события «Наставник года» стало для нас уникальной возможностью подведения итогов совместной деятельности педагогов, учеников, родителей, направленной на достижения успехов, на выявление и распространение лучших практик наставничества.

Целевая аудитория воспитательного мероприятия. Данное мероприятие рекомендовано для всех участников образовательного процесса: педагоги, родители, ученики, социальные партнеры.

Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы педагога. Именно в учебно-воспитательном процессе данная методическая разработка «Наставник года» имеет большое значение и играет важную роль. Данное мероприятие воздействует не только на формирующуюся личность, но и на ее продуктивное развитие путем передачи опыта наставника наставляемому, формированию новых взаимоотношений между педагогом и наставником.

Главное – быть открытым для педагогических инноваций!

Цель: повышение значимости и престижа наставнической деятельности, выявление лучших практик наставничества.

Задачи:

- создать условия для развития наставничества как устойчивого метода обучения и воспитания обучающихся;
- повысить общественный статус наставника;
- сформировать единое информационно-содержательное сообщество участников реализации Целевой модели наставничества;
- выявить и систематизировать инновационный практический опыт в реализации Целевой модели наставничества;
- повысить уровень мотивации участников реализации Целевой модели наставничества.

Планируемые результаты:

- ✓ высокий уровень включенности наставляемых во все социальные, культурные и образовательные процессы
- ✓ положительное влияние на эмоциональный фон в коллективе, общий статус школы, лояльность учеников и будущих выпускников к школе
- ✓ обучающиеся – наставляемые подросткового возраста получают необходимый стимул к образовательному, культурному, интеллектуальному, физическому совершенствованию, самореализации, а также развитию необходимых компетенций.
- ✓ увеличение числа родителей, привлеченных к жизнедеятельности школы
- ✓ присутствие сотворчества, взаимоуважения между наставниками и наставляемыми в процессе воспитания и обучения

Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование её выбора: воспитательное мероприятие «Наставник года» проводится в форме топ-события – праздник «Наставник года», т.к. именно такая форма проведения мероприятия способствует установлению доверительных отношений между всеми участниками учебно-воспитательного процесса.

Педагогические технологии, методы, приемы, используемые для достижения планируемых результатов. При проведении данного воспитательного мероприятия используются следующие педагогические технологии: информационно-коммуникационная; личностно-ориентированная; технология сотрудничества; коммуникативно-диалоговая технология;

Методы: проблемный диалог

Приёмы:

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия. Проектор, презентация Power Point, результаты анкетирования, проведенного среди учащихся школы, родителей, педагогов

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей. Методическая разработка «Наставник года» может быть использована в работе педагогов-организаторов, заместителей директоров по воспитательной работе различных образовательных учреждений, расширение методического и технологического инструментария

педагогов, обогащение его современными формами и приёмами работы

Сценарий «Наставник года»

Голос за кадром

Ведущий

Ой ты, гой еси, школа средняя,
Призываю всех ко вниманию!
Попритихните, добры молодцы,
Красны девицы, здесь сидящие,
И дозвольте мне слово молвити,
Заключенное в этой грамоте.
То не гром гремит, не земля гудит,
То грядет на нас День наставника!
Ой, как хочется нам немедленно
Наставников своих порадовать!

Ведущий Мы все трудимся да стараемся,
Постигая науки мудрые,
Только как угодить – не ведаем –
Нашим мудрым наставникам.

Ведущий: Ой ты, гой еси, прочь, печаль – тоска!
Раззудись плечо! Развяжись язык!
Мы покажем своим наставникам,
Как мы любим их, уважаем как!

(музыкальное поздравление)

Фанфары

Выход ведущих:

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья, уважаемые наставники и наставляемые!

Ведущий: Мы рады приветствовать вас в стенах нашей любимой школы на топ-событие Наставник. Мы разные, но мы одно, когда несём друг другу радость, Мы разные, но мы одно, когда чужую делим слабость, Мы разные, но мы одно, когда о детях вспоминаем, Мы разные, но мы одно, когда друг другу помогаем. Сегодня мы подводим итоги нашей совместной деятельности и награждаем грамотами лучших наставников по номинациям: «Учитель-учитель», «Учитель-ученик», «Ученик-ученик».

(видеоролик)

Ведущий: Да, наставник – это то что надо. Быть наставником круто, потому что когда ты чувствуешь и видишь, что тебя ценят и уважают, хочется творить и мечтать. А особенно приятно, когда ты смог найти общий язык с наставляемым.

Ведущий: Что значит слово "учитель"?
Наставник, мудрец, человек?
Значенье какое важнее,
Спорьте хоть целый век.

Ведущий: Настоящий наставник такой
Кто к коллегам с открытой душой.
Кто поддержит, поможет, поправит

И плечо, когда трудно, подставит.

Ведущий: Педагогический коллектив - это оркестр. Каждый ведет свою партию, а в целом получается единая мелодия, гармония. Чтобы эта гармония не нарушалась, учителю тоже нужен успех.

Ведущий: Успех учителя - понятие главным образом человеческое, а потом уж и профессиональное. Кто должен создать ситуацию успеха учителю? Все, кто окружает его, с кем он должен иметь дело. Конечно, директор, завучи, коллеги, родители, сами дети.

Ведущий: Администрация школы старается создать для учителей условия комфортные, стимулирующие учителя на творческий процесс, на формирование позитивной Я-концепции, на стремление самообразовываться, самосовершенствоваться.

Ведущий: Слово для открытия церемонии и приветствия участников топ-событие года «Наставник года» приглашается директор школы Татьяна Валентиновна Князева

Ведущий: Директор школы – человек особый,
Учитель, а теперь – мудрец.

Он должен выглядеть, конечно, строгим,

И, слышать сразу множество сердец!

И не иссякнет пусть с годами,

У вас энергия, задор,

Несите гордо это званье

Гордитесь творческой судьбой.

(музыка)

Ведущий: Екатерина, а кто такой наставник?

Ведущий: Наставник — это волонтер, помощник в учёбе, творчестве. Он проводит с учащимися встречи, направленные на развитие коммуникации, лидерства, креативного мышления, помогает ему четко распределять время, делать домашнее задание, готов поддерживать его добрым словом и полезным советом, вдохновляет и мотивирует обучающихся на реализацию своих идей, показывает, что ошибаться не страшно, позволяет извлечь позитивные уроки из любой ситуации.

Ведущий: Да, ты права.

Настоящий наставник такой

Кто к коллегам с открытой душой.

Кто поддержит, поможет, поправит

И плечо, когда трудно, подставит.

Ведущий: Наставничество это, как искусство

Свет, мудрость, знания нести.

Взывая к высшим, лучшим чувствам,

В страну познания торжественно вести.

Ведущий: И так мы начинаем церемонию награждения. И первая номинация «Учитель - учитель»

Ведущий: В данной номинации награждаются педагоги, которые оказывали в течении года поддержку молодому специалисту, повышали его

профессиональный потенциал и уровень, также создавали комфортную профессиональную среду внутри образовательной организации, позволяющей реализовывать актуальные педагогические задачи на высоком уровне, оказывали помощь в профессиональном становлении педагога.

Ведущий: В этой номинации награждается пара «**Опытный педагог - молодой специалист**»

Ведущий: Награждается педагог с большим стажем работы – молодой специалист, педагог до 3- лет работы, который поддерживал молодого педагога для приобретения необходимых профессиональных навыков и закрепления на месте работы.

Ведущий: Награждается пара «**Опытный классный - молодой специалист**»

Ведущий: Награждается классный руководитель с большим стажем работы – молодой специалист (классный руководитель) до 3 - лет работы, поддержка для приобретения необходимых профессиональных навыков в работе с классным коллективом и закрепления на месте работы.

Ведущий: (называется победитель в данной номинации)

Ведущий: Награждается «**Лидер педагогического сообщества-педагог**, демонстрирующий высокие образовательные результаты (качество образования), победитель (призер) школьных и региональных, всероссийских конкурсов профессионального мастерства обладающий лидерскими и организаторскими качествами

Ведущий: (называется победитель в данной номинации)

Ведущий: Номинация «**Педагог - новатор**»

Награждается педагог инициатор различных мероприятий, участник инновационной деятельности, неоднократно демонстрирующий свой опыт работы на семинарах, конференциях различных уровней.

Ведущий: (называется победитель в данной номинации).

(музыкальное поздравление)

Ведущий: А мы продолжаем церемонию награждения

Ведущий: Быть наставником - дело непростое

Гибкость, критичность, толерантность, такое!

Быть частью жизни других людей

Быть позитивным, устойчивым и для всех добрей!

Ведущий: Кто расскажет, обучит, представит

Кто для юного сердца подскажет.

Как добиться, достичь своей цели

Только тот - настоящий наставник!

(видео-молодые специалисты)

Ведущий: Для награждения обладателей номинации «Учитель-ученик» приглашается заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Ведущий: За плодотворную работу и достойную подготовку подрастающей смены, значительный вклад в развитие способностей учащихся награждается учитель, где в основе отношений между учителем и учеником лежит их совместный труд, а также успехи в достижении цели.

Ведущий: (называется победитель в данной номинации)

(музыкальное поздравление)

Ведущий: От всей души говорим спасибо, вам, уважаемые учителя за ваш бесценный труд. Примите музыкальный подарок

Ведущий: Настоящий наставник лишь тот

Кто вперед за собою ведет.

И преграды брать учит в пути

Чтоб к цели заветной идти.

Ведущий: Настоящий наставник такой

Кто правдивый, душевный, незлой.

Кто корысти и лести не знает,

Сопровождающему, как себе доверяет.

(Видеоролик про учеников)

Ведущий: Для награждения обладателей номинации «Ученик-ученик» приглашается заместитель директора по воспитательной работе

Ведущий: В данной номинации награждаются учащиеся обладающие организаторскими качествами, ученики, демонстрирующий высокие образовательные результаты; лидеры класса или параллели, участники всероссийских детско-юношеских организаций и объединений (РДШ, Юнармия), которые оказывают помощь в реализации лидерского потенциала, в адаптации к новым условиям среды, создают комфортные условия и коммуникации внутри образовательной организации, улучшают интеллектуальные, творческие или спортивные результаты своих одноклассников, и учащихся в соответствии с созданной наставнической парой.

Пары:

«Успевающий - неуспевающий». Обучающийся, демонстрирующий высокие образовательные результаты, победитель школьных и региональных олимпиад и соревнований, обладающий лидерскими и организаторскими качествами – обучающийся имеющий трудности в обучении.

«Лидер - пассивный». Обучающийся, демонстрирующий высокие образовательные результаты, победитель школьных и региональных олимпиад и соревнований, обладающий лидерскими и организаторскими качествами – Обучающийся с особыми образовательными потребностями, имеющий потенциал в развитии, но имеющий низкую информированность о перспективах самостоятельного выбора векторов творческого, интеллектуального развития и иных своих возможностях». (лидер – пассивный).

«Равный - равному». Обучающийся, демонстрирующий высокие образовательные результаты, победитель школьных и региональных олимпиад и соревнований, обладающий лидерскими и организаторскими качествами – Обучающийся, демонстрирующий высокие образовательные результаты, победитель школьных и региональных олимпиад и соревнований, обладающий лидерскими и организаторскими качествами. (равный – равному).

(музыкальное поздравление)

Ведущий: Номинация «Семья года» награждаются социально активные семьи, занимающиеся общественно значимой, волонтерской и благотворительной деятельностью: проявляющие активную гражданскую

позицию; являющиеся организаторами социальных, волонтерских, экологических, спортивных, творческих и иных проектов в муниципальном образовании.

Ведущий: (называются победители номинации)

Ведущий: Меняется мир непрерывно, неспешно.
Меняется все – от концепций до слов.
И тот лишь сумеет остаться успешным,
Кто сам вместе с миром меняться готов.

Ведущий: С праздником Вас поздравляет танцевальный коллектив «Акцент».

танец

Ведущий: Дорогие ребята, в следующем году, каждый из вас может попробовать себя как в роли наставника, так и в роли наставляемого, мы желаем вам успехов, не останавливаться на достигнутом, развивать свои таланты и участвовать в школьном наставничестве!

Ведущий: Творческих успехов и новых открытий. Пусть новый учебный год способствует покорению вами новых вершин знаний и творческих достижений.

Ведущий: Пусть мир искусства процветает,
Пусть ждут открытий чудеса,
Пусть новый день добром встречает,
Удачу дарят небеса,

Песня Новый день

Ведущий: Ещё немного и уляжется волнение,
Всё хорошо. Под гром аплодисментов
Уйдут в историю красивые моменты,
Всегда приятно милое общение,
От сердца к сердцу тёплая волна,
И учащённое в груди сердцебиенье,
И зазвучавшая от радости струна.

Ведущий: На этом наш праздник подошел к концу. До новых встреч!

«Мамино сердце»

Сценарий, посвященный празднику «День матери»

*Кожмякина Ольга Александровна, заместитель директора по ВР
МБОУ «Гимназия № 6»*

Данное мероприятие актуально, так как в нашей стране в настоящее время уделяется особое внимание роли матери в семейном воспитании. Не случайно, Президент России Владимир Владимирович Путин в 2022 году подписал указ о вручении первых наград «Мать-героиня». В нашей гимназии много замечательных семей, где мамы успевают все: прекрасно воспитывают детей, принимают активное участие в жизни класса и школы. Каждая из них профессионал своего дела. Но в гимназии недостаточно собран и представлен материал об этих интересных женщинах.

Целевая аудитория. В общешкольном ключевом деле принимают участие администрация школы, классные руководители, мамы гимназистов 1-11 классов (одна мама от класса), представители Совета бабушек.

Гимназия уделяет внимание работе с родителями. Данное мероприятие является продолжением серии ключевых дел, посвященных семье и семейным отношениям. В классах были проведены конкурсы по отбору лучших мам для участия в общешкольном мероприятии, посвященном Дню матери «Торжественная церемония чествования лучших мам «Мамино сердце».

Цель: повышение социальной значимости материнства, популяризация позитивных семейных отношений.

Задачи:

- развивать духовно-нравственные ценности как любовь к семье, матери, взаимопонимание, заботливое отношение к родным и близким;
- совершенствовать процесс взаимодействия семьи и школы как способа повышения эффективности их воспитательного потенциала;
- развивать индивидуальные и творческие способности обучающихся;
- чествовать лучших матерей обучающихся гимназии, поддержка семейных традиций;
- поощрять лучших мам гимназии и привлекать к сотрудничеству.

Планируемые результаты. Создание видеоролика, посвященному празднованию Дня матери.

Форма проведения: торжественная церемония чествования лучших мам гимназии по различным номинациям. Выбор данной формы проведения обусловлен тем, что данное мероприятие посвящено государственному празднику «День матери».

При подготовке мероприятия были использованы следующие формы и методы: работа классных руководителей в родительских чатах, проведение родительских собраний, анализ предоставленных материалов, создание учениками и родителями презентаций о лучшей маме, выдвигаемой для награждения, подготовка фотовыставки, изготовление открыток.

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия: кадровые ресурсы: педагоги и гимназисты (концертные номера: песни, танцы, стихотворения, сценки); информационные и материально-технические ресурсы: мультимедийная презентация (Приложение), видеоролик, элементы оформления зала (воздушные шары), дипломы с текстом (Приложение), открытки для мам, переходной символ «Мамино сердце».

Данную методическую разработку (сценарий) могут использовать как заместители директора по воспитательной работе, так и классные руководители ко Дню матери в рамках ключевых общешкольных воспитательных дел.

Подготовка к мероприятию проводилась в несколько этапов.

1 этап. Сентябрь.

Классные руководители в родительских чатах провели голосование за лучшую маму класса, активного участника образовательного процесса, представили кандидатуры на родительском собрании.

2 этап. Октябрь. Отбор на награждение лучших мам.

Создание презентации о лучшей маме классного коллектива, достойной получения награды за воспитание ребенка, учащегося гимназии.

3 этап. Ноябрь. Открытка для мамы.

Ученики подписывают открытки своим мамам, которые вручаются на праздниках, посвященных Дню матери, проводимых в классных коллективах. Мамам, участницам церемонии, открытка вручается вместе с наградой на общешкольном мероприятии.

Организация фотовыставки «Мамины помощники».

Выставка фотографий занятий мам с детьми, учащимися гимназии.

Подготовка концертных номеров классными коллективами гимназии.

4 этап. 25.11.2022 Торжественная церемония чествования лучших мам «Мамино сердце» по номинациям: «Первоклассная мама» (1 классы), «Заботливая и нежная» (2-4 классы), «Активная и добрая» (5-7 классы), «Ласковая и родная» (8-9 классы), «Терпеливая и неповторимая» (10-11 классы). Между представленными номинациями организация концертной программы.

Ход мероприятия

Встреча гостей в фойе гимназии. Фоном звучит музыка, гостей встречают и направляют к месту проведения торжества обучающиеся гимназии

Торжественная часть в актовом зале.

На экране видеоролик по итогам фотовыставки «Мамины помощники» - фотографии занятий мам с детьми

Трогательный, нежный фон на чтение стихов. Свет выключен. На край сцены выходят ученики разного возраста, в руках держат светодиодные свечи.

Ученик 11 класса

С небес полных падает звезда,
И птицы улетают в край далекий,
Но с нами остается навсегда
Свет матери, прекрасный и высокий.

Ученик 9 класса

От сердца к сердцу, от мечты к мечте,
Свет матери продолжит путь незримый
Открытый только вечной доброте,
И правде, и любви неповторимой.

Ученик 6 класса

Без этого пленительного света
Не кружится от счастья голова
Не будет ни героя, ни поэта.
Сверкают росы, тают облака.

Ученик 4 класса

Приходит новый день обыкновенно.
И жизнь наша имеет смысл, пока
Свет матери расплескан по Вселенной,
Обласкана им вся наша земля!

*На финальных аккордах выключают свечи, загорается свет. Звучат фанфары.
На сцену выходят ведущие.*

Ведущий 1. Добрый день, уважаемые гости!

Ведущий 2. Здравствуйте, самые милые и любимые мамы, заботливые бабушки!

Ведущий 1. Человечество вечно, потому что вечен родник материнства – начало всех начал. Ясное солнце, синее небо, цветущая земля – все это подарено нам любимыми мамами.

Ведущий 2. Как ни велики гении, вожди, герои – их вырастила женщина, Мать. Они всего лишь ее дети. Как же велико должно быть сердце, способное вместить всю радость и боль детей – сердце матери. И сегодняшний вечер, мы посвящаем вам, любимые мамы!

Ведущая 1. Наши дорогие! К вам с приветственным словом обращается директор гимназии _____.

Речь директора

Фон на стих. Читает ученица 7 класса.

«О маме...» Авторское стихотворение О.А. Кожемякина

Хочу о своей маме рассказать,
Когда мне было ровно пять -
Я с мамой, будто бы с подружкой,
Играла в куклы и игрушки.
Любили пазлы собирать
И перед сном вдвоем читать.
Исполнилось мне десять лет -
Подруги, ближе мамы, нет!
Утешить может, подбодрить,
Мой мир улыбкой озарить.
Согреет, накормит, когда голодна
И скажет, как в жизни я ей дорога!
Я обожаю ее звонкий смех,
Ласки у мамы хватает на всех.
Если обижу иль вдруг заленюсь,
Я перед ней всегда извинюсь.
Мамы родней никого нет на свете,
И мы понимаем, мы – это дети!
Сейчас мне тринадцать. Это прекрасно!
Мама мой лучик теплый и ясный:
Поможет во всем, не бросит в беде,
Мама, как спутник в детской судьбе.
С ней так хорошо, уютно кругом,
Согреть она может душевным теплом.
Хочу, чтобы мама здоровой была,
Чтоб грусти, печали не знала она.
Во всем помогу и буду трудиться,
Чтоб мама могла своей дочкой гордиться!

Концертный номер. Фанфары. Выход ведущих.

Ведущий 1. Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, День Матери занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. В этот день хочется сказать слова благодарности всем Матерям, которые дарят детям любовь, нежность, заботу, добро и ласку.

Ведущая 2. В гимназии есть добрая традиция чествования лучших мам. На церемонии с теплым, трогательным названием «Мамино сердце» мы награждаем лучших мам за исполнение своего материнского долга! Вы заслуживаете признательности и благодарности!

Ведущий 1. Спасибо Вам за верное и чуткое сердце, в котором никогда не гаснет любовь.

Концертный номер. Фанфары. Выход ведущих.

Ведущий 1. Мы начинаем церемонию чествования мам маленьких, самых шумных, веселых, добрых гимназистов. Тех, кто умеет мечтать и фантазировать, по-настоящему радоваться и любить, быть искренними, но в тоже время ранимыми.

Ведущий 2. Эти ребята только начали свое путешествие по океану знаний. А их мамы самые первые помощники, самые верные друзья, самые лучшие попутчики! Сегодня для них волнительный день!

Ведущий 1. Объявляется номинация «Первоклассная мама». Для награждения на сцену приглашается директор гимназии.

Номинация «Первоклассная мама»

Церемония награждения мам первоклассников. Ведущие произносят слова об их семье и заслугах.

Концертный номер. Фанфары. Выход ведущих.

Ведущий 1. На свете нет слов дороже слова МАМА. МАМА – милая, необыкновенная, очаровательная, нежная, красивая, заботливая, любящая, веселая. Эпитетов к этому слову можно подобрать великое множество.

Ведущая 2. И что бы в жизни человека ни случилось, мы возвращаемся к маме. Только мамино сердце сможет защитить нас от любых бед и печалей.

Ведущий 1. Мамино сердце так много вмещает: ласки, заботы, любви и тепла. От невзгод малышей своих защищает, хочется рядом, чтоб мама была.

Ведущий 1. Объявляем следующую номинацию

Номинация «Заботливая и нежная»

Церемония награждения мам учащихся начальной школы. Ведущие произносят слова об их семье и заслугах.

Концертный номер. Фанфары. Выход ведущих.

Ведущий 1: Мы продолжаем церемонию чествования лучших мам гимназии.

Ведущий 2: Есть такой отрезок школьного времени, когда поддержка мамы особенно необходима. Когда ребенок находится на этапе перехода ко взрослой жизни.

Ведущий 1: Это энергичное, непоседливое поколение, но самое нуждающееся в поддержке матерей!

Ведущий 2: Вы воспитали активных пятиклассников, задорных шестиклассников, дружных семиклассников. Без ваших детей мы не представляем нашу гимназию.

Ведущий 2. Для награждения на сцену приглашается директор гимназии.

Номинация «Активная и добрая»

Церемония награждения мам учащихся 5 -7 классов. Ведущие произносят слова об их семье и заслугах.

Концертный номер. Фанфары. Выход ведущих.

Ведущий 1. Между матерью и детьми существует самая тесная и неразрывная связь. Она поддерживается неизмеримой любовью, заботой и нежностью, поступками самопожертвования и бескорыстия.

Ведущий 2. Искренние чувства к близкому человеку, к маме, выражаются в простых, трогательных до слёз словах большой любви и уважения, которые «живут» в сердце детей от самого рождения.

Ведущий 1. Для вас, мамы, всегда найдутся ласковые слова. Их не надо выдумывать, они всегда присутствуют в сердце ваших детей.

Ведущий 2. Каждый раз, когда хочется высказать благодарность – они появляются сами собой, без всякого «предупреждения».

Ведущий 1. Объявляется номинация «ласковая и родная».

Номинация «Ласковая и родная»

Церемония награждения мам учащихся 8-9 классов. Ведущие произносят слова об их семье и заслугах.

Концертный номер. Фанфары. Выход ведущих.

Ведущий 1. Мамы старшеклассников... Для вас настали самые тревожные времена. Дети полны оптимизма, радостного поиска...

Ведущий 2. Они на пороге выбора будущей профессии, готовы к самым неожиданным событиям и впечатлениям. Первая любовь, первое разочарование, первое свидание, но и, конечно, выбор жизненного пути.

Ведущий 1. Все не просто. Кто как ни мама первый помощник и друг в это нелегкое для ваших детей время. Объявляется номинация «Терпеливая и неповторимая».

Номинация «Терпеливая и неповторимая»

Церемония награждения мам учащихся 10-11 классов. Ведущие произносят слова об их семье и заслугах.

Концертный номер. Фанфары. Выход ведущих.

Ведущий 1. Сегодня зарождается новая традиция нашего праздника: передача символа материнской любви от мам старшеклассников мамам учащихся 1 классов, которые недавно переступили порог нашей гимназии (статуэтка «Мамино сердце») с напутственным словом.

Ведущий 2. На сцену приглашается _____.

Концертный номер. Фанфары. Выход ведущих.

Ведущий 1. Мы в вечном, неоплатном долгу перед матерью, чья любовь сопровождает нас всю жизнь. Поэтому, дорогие мамы, может не всегда умело, но мы стараемся дарить вам свою любовь и нежность

Ведущий 2. и наше самое заветное желание – видеть вас здоровыми и счастливыми! Земной поклон, родные мамы, за то, что вы у нас есть.

Чтец, ученик 6 класса:

Это день твоей улыбки
Словно солнечного света.
Это день веселья, смеха
Я люблю тебя за это.
Я в день матери от сердца
Для любимейшей мамули
Пожелаю, чтобы звезды
В тебя счастья вновь вдохнули.
Чтобы каждым новым утром
Ты счастливей становилась
И от радостных эмоций
Словно лампочка искрилась.
Чтоб жить всегда хотелось,
Полной грудью всё вдыхая,
Шла с работы к нам, любимым,
Никогда не уставая.
Чтобы радовалась дому,
Гости шли не иссякая,
Даже ведь не представляешь –
Ты прекрасная какая!

Концертный номер. Фанфары. Выход ведущих.

Ведущий 1. Сегодня мы рады приветствовать на нашем празднике наших бабушек, ведь они тоже мамы.

Ведущий 2. Говорят, что на женщинах земля держится. К нашим бабушкам эти слова имеют прямое отношение. Уважения и признательности достойны бабушки за любовь к своим внукам, заботу о них.

Ведущий 1. Хотелось бы с вами встречаться вот так чаще и чаще, видеть ваши улыбки и радостные лица, дай Бог, чтобы в вашей жизни не было места для печали, а было бы только для радости.

Концертный номер. Фанфары. Выход ведущих.

Ведущий 1. Близится к концу торжественная церемония чествования лучших мам гимназии, все дипломы и подарки вручены. Остается лишь сказать мамам

Вместе ведущие: СПАСИБО, ЧТО ВЫ У НАС ЕСТЬ!

Ведущий 2. Весь вечер с вами были ведущие _____ и _____.

С праздником вас, любимые!

Наставничество: новые грани в образовательной организации.

Наставник – хранитель школьного музея.

*Вельховецкая Ирина Сергеевна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7»*

В настоящее время тема наставничества в образовании является одной из центральных в нацпроекте «Образование» (включая федеральные проекты «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Учитель будущего», «Социальные лифты для каждого», «Молодые профессионалы. С 2019 года наша школа реализует программу региональной инновационной площадки «Наставничество как технология создания ситуации успешности субъектов образовательного процесса» (Приказ департамента образования администрации Владимирской области № 982 от 09.10.2019 г.) .Для нас наставничество - это один из способов развития личности, передача знаний, умений, навыков от более опытного и знающего, предоставление взрослому человеку помощи и совета, оказание необходимой поддержки в социализации, в поиске индивидуальных жизненных целей и способов их достижения.

Историю должен знать каждый, ведь тот, кто не знает истории, обречен на безвестность. Безусловно, современное поколение должно знать и героев, ковавших победу в Великой Отечественной войне, особенно если эти герои - наши горожане – земляки. Нам очень интересна история родного края, и мы давно увлечены чтением произведений, просмотром документальных и художественных фильмов о Великой Отечественной войне. Люди и события той поры, безусловно, достойны внимания. На сегодняшний день, к большому сожалению, знаменитый российский патриотизм стал изживать себя, появилась некая разобщенность между народами нашей страны. Поэтому очень полезно, просто необходимо оглянуться назад, всмотреться в недавнее военное прошлое, когда все советские люди, как один, встали на защиту Родины и в бою, и в тылу. Очень хочется верить, что и нынешнее поколение будет знать о том времени больше, никогда не забудет тяжкие военные испытания, жуткую цену, заплаченную за Победу, - миллионы человеческих жизней. И обязательно сохранит благодарную память о тех, кто защитил и спас нашу Родину от фашистского порабощения...

Таким образом, использование технологии наставничества позволит нам конструктивно решать проблемы, возникающие не только в рамках образовательного пространства, но и за ее пределами.

Поэтому выбор данного мероприятия «Наставничество: новые грани в образовательной организации. Наставник - хранитель школьного музея» не случаен. Особо важно именно личное соприкосновение подрастающего поколения с исторической и современной информацией о людях, которые своими боевыми и трудовыми подвигами прославляли имя родной страны, позволит задуматься о мерах своей сопричастности в необходимости уберечь и сохранить мир.

Целевая аудитория воспитательного мероприятия. Данное мероприятие рекомендовано для всех участников образовательного процесса:

педагоги, родители, ученики, жители о. Муром.

Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы педагога. Именно в учебно-воспитательном процессе данная методическая разработка «**Наставничество: новые грани в образовательной организации. Наставник - хранитель школьного музея**» имеет большое значение и играет важную роль. Данное мероприятие направлено на взаимосвязь с историей страны, своего народа, через сохранение памяти предков, участвовавших в борьбе за свободу и независимость своей Отчизны. Великой отечественной войне отводится совсем немного времени, и учащиеся имеют отрывочные представления о героях войны, поэтому создаваемый проект имеет большую значимость и предполагает осуществление патриотического воспитания молодого поколения путём вовлечения школьников, родителей, общественности в совместные мероприятия по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию, поиск новой информации. Результаты исследований могут быть использованы при проведении уроков истории, тематических классных часов и Уроков Мужества.

Цель: Увековечение памяти погибших земляков — участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла, детей Великой Отечественной войны, узнать об их неограниченном вкладе в фонд Великой Победы и проанализировать его.

Задачи:

- оживить творческую и поисково-исследовательскую активность учащихся через создание фотоальбома «Эстафета Победы» об участниках и тружениках тыла Великой Отечественной войны — родственниках и земляках, через экспозиции «Герой моей семьи – прадед Копытин Михаил Васильевич — Герой Советского Союза» и «Лица Победы – родные лица!».

- рассмотреть вклад наших земляков в Победу через изучение архивных материалов экспозиции «Годы войны - века памяти» школьного музея «Живая нить времен» СОШ № 7 и материалов экспозиции «В огне войны», посвящённой летчикам, защитникам Отечества лица № 1

Планируемые результаты:

1. Удовлетворение потребностей общения детей в неформальном общении, реализация творческого потенциала школьников, увеличение количества учащихся, желающих участвовать в поисковой деятельности.

2. Создание условий для активной жизненной позиции через встречи, беседы, совместные мероприятия.

3. Активизация поисково-исследовательской деятельности учащихся. Привлечение более широкой общественности к сбору экспонатов и пополнению фонда школьного музея.

4. Обновление банка данных о ветеранах Великой Отечественной войны и участниках локальных войн.

5. Использование материалов музея на уроках, классных часах, внеклассных мероприятиях и родительских собраниях.

6. Составление сценариев, создание презентаций, фильмов, видеороликов по общешкольным мероприятиям, публикации в СМИ.

7. Оцифровать архивные материалы.

Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование её выбора: воспитательное мероприятие «Наставничество: новые грани в образовательной организации. Наставник - хранитель школьного музея» проводится в форме диалога-галереи экспонатов креативных музейных пространств т.к. именно такая форма проведения мероприятия способствует осуществить трансляцию духовного, культурного опыта, накопленного в социокультурном пространстве, связанного с «расширением и углублением» его образовательной функции и востребованности обществом в целом. А так же способствует быть хранителем и транслятором этого музейного пространства.

1.7. Педагогические технологии, методы, приемы, используемые для достижения планируемых результатов.

При проведении данного воспитательного мероприятия используются следующие педагогические технологии: информационно-коммуникационная; личностно-ориентированная; технология сотрудничества; коммуникативно-диалоговая технология;

Методы: проблемный диалог поколений

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия.

Проектор, презентация Power Point, результаты анкетирования, проведенного среди учащихся школы, родителей, педагогов, жителей о. Муром.

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей.

Методическая разработка «Наставничество: новые грани в образовательной организации. Наставник - хранитель школьного музея» может быть использована в работе педагогов-организаторов, заместителей директоров по воспитательной работе различных образовательных учреждений, руководителей краеведческих городских и школьных музеев, расширение методического и технологического инструментария педагогов, обогащение его современными формами и приёмами работы

Сценарий

Вступительное слово. Добрый день, уважаемые гости! Современный мир сложно представить без музеев. Именно деятельность школьного музея прочно вливается в систему наставничества между процессом воспитания и образования подрастающего поколения. Историко-краеведческий музей школы № 7 «Живая нить времен» очень молодой, был открыт в 2017 году, а в 2020 был паспортизирован и получил регистрационный номер в реестре школьных музеев РФ. Это дало нам возможность участвовать не только в региональных, но и во всероссийских конкурсах. Благодаря нашему наставнику - руководителю школьного музея им. Н.Ф. Гастелло лица № 1 Кудимовой Наталье Викторовне, родилась идея создать между нашими школьными музеями социальный сетевой проект «Наставник-хранитель школьного музея». Данный проект долгосрочный, работали над ним в течение года. Система наставничества дает возможность образовывать наставнические пары, такие как наставник-наставник, наставник-учитель, учитель-ученик, ученик-родитель. Наставник-руководитель Кудимова Наталья Викторовна, заместитель директора по УВР, командир поискового

отряда «Гастелловец» и Вельховецкая Ирина Сергеевна, руководитель музея «Живая нить времен», бойцы поискового отряда, активисты 8-11 классов лицея № 1 и 9А класса школы №7 группы «Поиск», имея общую идею, цель, согласованные формы и методы работы, посещали бинарные уроки по истории и обществознанию, совместные заседания поисковых групп, мероприятия и выставки музеев, работали с материалами городского архива. Так возник огромный интерес к совместно найденному историко-краеведческому материалу, сбору артефактов о героях ВОВ, о тружениках тыла и детях войны того периода. Поэтому наш проект не случайно получил название «Лица Победы - родные лица!».

О поисково-исследовательской деятельности отряда «Гастелловец» расскажет Кудимова Н.В. и ее бойцы: Кузнецова Валерия, Волков Сергей и Акулина Ксения.

Кудимова Н. В. Здравствуйте! Я приветствую всех участников семинара. Поисково-исследовательская деятельность - одна из наиболее эффективных форм работы по пополнению фондов школьного музея, открытия новых экспозиций и переносных выставок.

С 2014 года наш поисковый отряд «Гастелловец» внесен в реестр «Поисковых отрядов движения России». Это дает нам возможность проводить и участвовать в Вахтах Памяти по увековечению защитников Отечества в годы Великой Отечественной войны на территории Владимирской области и за ее пределами.

Основные направления:

- работа с архивами;
- участие в Вахтах Памяти во Владимирской области и за ее пределами;
- установка и открытие мемориальных знаков на местах падения самолетов и захоронения пилотов;
- открытие новых экспозиций, переносных выставок в школьном музее;
- участие в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах патриотической направленности

По запросу жителей города Муром, в рамках проекта «Судьба солдата» работаем с базой данных Центрального архива Министерства обороны, используем обобщенный банк «Мемориал», «Память народа», «Подвиг народа», помогаем найти информацию без вести пропавших защитниках Отечества в годы Великой Отечественной войны, местах их захоронения.

К нам за помощью обратилось 33 человека, 24 из них узнали о своих родных и близких. Истории самые разные. Судьбы похожи, но у каждого своя боль.

На протяжении многих лет собираем материал о летчиках, погибших в годы войны на территории Владимирской области.

Ежегодно организуем учебно-тренировочные Вахты памяти в июле месяце (5 дней) у деревни Ковардицы, два последних года на бывшем военном аэродроме Лопатино (Муром). Бойцы поисковых отрядов поднимают обломки самолетов, которые базировались на военном аэродроме. В этом году также проходила вахта памяти, в которой принимали участие бойцы поисковых

отрядов «Гастелловец», «Контакт», активные учащиеся общеобразовательных школ города Мурома № 7, 8, 16.

В августе бойцы поисковых отрядов уже принимают участие во Всероссийской вахте в Смоленской области (10 дней).

На учебных «Вахтах Памяти» проводятся занятия с юными поисковиками. Они учатся жить в полевых условиях, ставить палатки, работать со щупом и металлоискателем, изучают виды оружия, боеприпасов. В работе важно все: и поиск останков павших, и участие в ритуалах воинского захоронения.

Главная общая цель поисковиков – найти смертный медальон, документы, вещи, позволяющие установить имя бойца, а затем найти его родных.

После нахождения останков бойца, проведения эксгумации, проводится погребение, если не находим родственников в том месте, где он поднят. А если родственники находятся - везем на родину.

В течение семи лет мы стали участниками 18 экспедиций, из них:

2 разведки, 8 экспедиций на территории округа Муром, 2 во Владимирской области, 6 в Смоленской. Наш школьный музей пополняется экспонатами: двигатель самолета Ла-5, уцелевшие детали из кабины самолета, рация, лента с боеприпасами и многое другое.

О некоторых из них нам расскажет победитель Всероссийской научно-практической конференции «Отечество» Кузнецова Валерия и покажет приборы, с помощью которых ведется поиск.

Здравствуйте! Я Кузнецова Валерия - боец поискового отряда «Гастелловец», учащаяся лицея № 1.

Принимала участие в 7 «Вахтах Памяти» во Владимирской области и в 6 вахтах - в Смоленской. Здесь представлена выставка поисковых отрядов «Гастелловец» и «Контакт». Вы можете увидеть вещи, найденные в ходе поисковых работ. Это смертный медальон, фляжка, кружка и другие.

Все эти экспонаты ценны и важны для нас. На одном из раскопов в Смоленской области мы подняли останки солдата, у которого была иконка ... по ней пытаемся установить имя бойца.

При раскопе мы используем лопату, металлоискатель и щуп. Сейчас я покажу, как это происходит. Если желаете, можете попробовать.

Спасибо за внимание.

Вашему вниманию представляем собранный материал о героях ВОВ в лицах и датах. Внимание на экран (выступление школы 7)

Звучит песня из кинофильма «Офицеры» – видеоролик

Ведущий 1. Добрый день!

Ведущий 2. Здравствуйте!

Ведущий 3. Мы активисты группы «Поиск» историко-краеведческого музея «Живая нить времен» СОШ № 7 рады вас приветствовать вас!

Ведущий 1. Забвенье или память? – спросишь ты.

И я тебе отвечу, жизнь, без спора;

Ведущий 2. Конечно, память! В ней мои мосты

В грядущий день. Она моя опора.

Ведущий 4. Расскажи солдат нам о войне!

Ведущий 5. (в военной форме, листает старые фото)

Вот в бою мы под Сосновкой

Вот мы в танке

Вот в окопе

Ну а это мы в пехоте!

Мы герои той войны!

Звучит мелодия песни «А я в Россию домой хочу...» поют все

Мы так давно об этом дне с тобой мечтали

Мы долго ждали так, листая памятный альбом!

Мы много разных экспонатов здесь собрали!

Давайте же поскорей сюда войдем

Припев

Вы удивитесь, сюда войдя,

Ведь наш Музей, он лучший самый!

Сыны Отчизны, герои дня

Покрыты здесь великой славой!

Ведущий 3. Память... Она имеет начало, но не имеет конца. Увековечение памяти погибших земляков — участников и героев Великой Отечественной войны, тружеников тыла, детей войны, их неоценимый вклад в фонд Великой Победы никогда не будет забыт!

Ведущий 1. Наш музей очень молод, открыт в 2017 году, представлен в 8 экспозициях, которые содержат более 500 экспонатов. Но большая часть посвящена теме ВОВ, прошедшей красной нитью через каждого ученика нашей школы.

Совместно с активистами детского объединения «Форум» мы ведем активную поисковую и краеведческую деятельность по сбору материалов о ветеранах и героях ВОВ, тружениках тыла и детях войны нашего микрорайона «Южный».

Ведущий 2. Историю должен знать каждый. Нам очень интересна история родного края, Люди и события той поры, безусловно, достойны внимания.

Самая большая экспозиция нашего музея о ВОВ называется «Годы войны-века памяти».

В 1941 году из нашего г.Муром ушло на фронт 18 000 человек. 9000 вернулись с победой домой. В настоящее время в городе и районе проживают 94 ветерана.

А скоро и они уйдут из жизни, но останутся жить здесь их семьи, родственники, которые бережно хранят документы, фотографии, письма с фронта и личные вещи ветеранов.

Ведущий 1 (о герое СССР М. В. Копытине).

Героям той войны и честь, и слава!

На их груди сверкают ордена,

В победу каждый сил вложил немало.

А фронт была им вся страна!

В этой экспозиции представлены ветераны ВОВ, всех перечислить невозможно, каждый из них «ковал свою Победу»!

Среди них - М. В. Копытин - особая гордость нашей школы, герой Советского Союза, ветеран ВОВ.

Родился в 1920 году, в деревне Орлово, близ Мурома. Учился в школе Казанской железной дороги, был лидером и в учебе, и в спорте.

В 1942 был отправлен на фронт. Истребил более ста немцев, форсировал Днепр.

В 1944 году Указом Президиума Верховного Совета Михаилу Васильевичу было присвоено звание Героя Советского Союза.

За заслуги перед Отечеством награжден орденами Красной звезды, Отечественной войны 1 и 2 степени, Красного Креста и орденом им. В. И. Ленина.

В 2008 году студенческий десант «Звездный» установил на доме героя, в д. Орлово мемориальную табличку.

Ведущий 2. Среди них и Токмалаев Василий Михайлович. В 1943 году попал в плен, был в концлагере. В 1945 году первым по громкоговорителю сообщил своему командованию и друзьям, что война окончилась. Награжден медалью «За победу над Германией.»

Ведущий 3. Ты шла, затаив свое горе,
Суровым путем трудовым.
Весь фронт, что от моря до моря,
Кормила ты хлебом своим

Горькую чашу войны вместе с ушедшими на фронт мужьями, отцами, братьями и сыновьями делили и те, кто остался в тылу. Этот незабываемый день приближали все – бойцы на передовой, женщины, старики и дети. Они наравне с ними приближали победный час.

В 1942 году женщины нашего города и района сутками работали у станков, в полях и на фермах.

Среди них Гудина Фаина Николаевна 1922 года рождения, является прабабушкой ученицы нашей школы, труженик тыла. Когда началась война ей было 19 лет. Она пошла работать, чтобы помочь фронту. В одном из писем к отцу на фронт она вспоминала: «Нам очень тяжело работаем в 3 смены, возвращайся с победой, папа!»

Ведущий 5. Дети войны,
Вы детства не знали!
Ужас тех лет от бомбежек в глазах!
В страхе вы жили, не все выживали!
Потомки всегда будут помнить о вас!

Особое место в экспозиции занимает Аллея ангелов. В микрорайоне «Южный» более 400 жителей имеют статус – дети войны. Их имена увековечены в «Книге Памяти». Здесь представлены фотографии детей войны, которые погибли и умерли в годы ВОВ от голода и болезней в Блокадном Ленинграде, кто был замучен фашистами в концлагерях! Здесь всегда зажженные свечи, как символ вечной памяти этим маленьким героям.

Среди них и Трефилова Капитолина Владимировна 1935 г.р.

Когда началась война ей было 6 лет, она с мамой, братом и сестрой жила в Балахнинском районе, в рабочем поселке. Отец ее ушел на фронт. Она с мамой ходила рыть окопы.

Всем поселком отправляли посылки на фронт, помогали раненым, носили им молоко. Очень страшное время было, особенно, когда летели самолеты на г. Горький, гул стоял пронзительный и душераздирающий. Они боялись и прятались! Эти воспоминания всегда останутся в сердце.

Ведущий 4. Здесь и имя Штырловой Антонины Матвеевны 1929 года рождения. Работала в колхозе наравне со взрослыми, помогала матери "поднимать" младшую сестру. Она ездила в город в госпиталь к раненым, который находился в школе номер 12 г. Муром

Ведущий 2. Фронтовики, труженики тыла, дети войны внесли весомый вклад в общее дело Победы над фашизмом, помогли выстоять нашим дедам и прадедам в этой страшной и жестокой войне, унесшей миллионы жизней.

Наше поколение имеет еще возможность узнать о войне из воспоминаний живых свидетелей того времени.

Ведущий 3. В этом году по результатам поисковой работы мы создали новые два стенда-экспозиции:

«Герой моей семьи» и «Лица Победы – родные лица! А также к 9 мая планируем создать альбом-летопись «Эстафета Победы», который будет посвящен героям каждой семьи учащихся нашей школы.

В прошлом 2020 году наш музей был паспортизирован, и мы получили свидетельство. А также мы приняли участие во многих Всероссийских конкурсах музеев, где заняли призовые места.

Ведущий 1. Нет на свете семьи такой, где не памятен был свой герой...Мы, молодое поколение обязаны уважать и чтить память наших земляков – ветеранов Великой Отечественной войны. Ведь именно им мы обязаны своей жизнью!

Родительское собрание

«Самостоятельный ребенок, или как стать «ленивыми» родителями»

*Терехина Татьяна Сергеевна, учитель истории и обществознания
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8»*

Современные школьники должны учиться самостоятельно мыслить, работать индивидуально и в команде, ставить перед собой цели и добиваться их. Однако поле для проб и ошибок в вопросах самостоятельности ограничено: с одной стороны школой – самостоятельность ребенка очень часто сводится к схеме «сделать или не сделать домашнее задание», с другой стороны – гиперопекой родителей, от которых общество требует все большей вовлеченности в жизнь ребенка, вплоть до оставления работы. Неудивительно, что к 20-25 годам мы получаем не готовых к самостоятельной жизни взрослых, а взрослых детей, которые имеют трудности в общении, социально неактивны, и кроме того, так и не определились, чего они хотят в своей собственной жизни.

Таким образом, обсуждение вопросов самостоятельности современных детей, обмен опытом, предложение практически значимых решений, является актуальным как для педагогического, так и родительского сообществ.

Целевая аудитория воспитательного мероприятия. Методическая разработка предназначена для родителей учащихся 6 класса.

Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы педагога. В ходе педагогического наблюдения было определено, что при переходе из начальной школы в основную, многие учащиеся не всегда проявляли самостоятельность в учебной деятельности, а иногда даже и в бытовом плане, часто обращались за помощью к родителям, классному руководителю. Данный фактор был учтен при разработке воспитательной системы в классе. Так, для изменения ситуации в работу с детьми была включена проектная технология, большее внимание уделялось вопросам развития самоуправления в классе. Одновременно с этим велась работа с родителями - были проведены индивидуальные встречи, беседы, а также данное тематическое родительское собрание.

Цель - сформировать позицию родителей в отношении воспитания самостоятельности у детей.

Задачи:

- определить значение самостоятельности в жизни подростка;
- побудить родителей к размышлениям об особенностях воспитания самостоятельности у детей;
- совместно найти способы развития самостоятельности у детей.

Планируемые результаты:

- осознание родителями необходимости формирования самостоятельности у детей;
- укрепление внутрисемейных отношений;
- повышение уровня воспитательного потенциала семьи.

Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора. Форма проведения мероприятия - собрание-беседа, где в непринужденной обстановке происходит обмен мнениями, опытом, обсуждение актуальных проблем воспитания детей. Реализуется принцип партнерского диалога. Элементы тренинга, включенные в собрание, помогают родителям взглянуть на себя со стороны, «глазами других» и тем самым объективизировать свое поведение.

Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов. Педагогические технологии: технология сотрудничества, диалогическая технология.

Методы: беседа, дискуссия, метод Джеффа.

Приемы: ролевое проигрывание ситуаций, тренинг, обращение к опыту.

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.)

Кадровые ресурсы: консультативная помощь педагога-психолога, методическая помощь заместителя директора по воспитательной работе.

Материально-технические ресурсы: ноутбук, проектор, экран, раздаточные материалы (карточки с иллюстрациями педагогических ситуаций, трекеры «ленивых» родителей, таблички «да», «нет», «может быть»).

Информационные ресурсы: видеоролики, презентация, литература по изучаемому вопросу (см. в трекерах) - <https://cloud.mail.ru/public/j6pM/X75qFHTfv>

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей. Данная методическая разработка может быть использована классными руководителями 5-9 классов, так как данная тема является актуальной и познавательной.

На этапе подготовки классный руководитель определяет тему собрания, формат встречи, консультируется с педагогом-психологом и заместителем директора по воспитательной работе, готовит раздаточный материал, презентацию.

Сценарий родительского собрания

Добрый день, уважаемые родители! Предлагаю вашему вниманию небольшой сюжет из киножурнала «Ералаш». *(просмотр видео)*

Знакома ли вам ситуация? /// Может быть кто-то узнал себя? /// Какие проблемы мы с вами видим?

Ответы родителей (несамостоятельный ребенок, все за него делает бабушка, порой мы тоже многое делаем за своих детей, что они могли бы сделать сами, без нашей помощи...)

Да, я согласна с вами и сегодня мы подумаем вместе, как воспитать самостоятельного ребенка и при этом быть ленивым родителем. Попробуем?

Уважаемые родители, поделитесь своими секретами семейного воспитания. Позволяете ли вы быть своим детям самостоятельными? Каким образом? *Ответы родителей (примеры из опыта родителей)*

Спасибо! Я вам очень благодарна, но, к сожалению, мы часто сталкиваемся в жизни и с инфантильностью наших детей. Хочу поделиться с вами некоторыми *упражнениями*, которые возможно изменят ваше отношение к данной ситуации.

Упражнения

1. Итак. Вы пришли домой с работы. А ваш ребенок в очередной раз забыл разобрать сумку после бассейна, или не закрыл квартиру, когда уходил, или оставил где-то свой телефон.

(Музыка для релакса)

Займите удобное положение, выпрямите спину.

Закройте глаза.

Сосредоточьтесь на своем дыхании. Сделайте полный вдох, затем несколько легких спокойных выдохов. Делайте.

Представьте, что с выдохами уходит напряжение, вы освобождаетесь от него.

Если так сделать достаточное количество раз – поверьте – вам точно станет легче.

Ну что, открывайте глаза, полегчало? Идем дальше?

2. Друзья, я думаю, вы со мной согласитесь, что от того, как мы говорим, зависит очень многое. К сожалению, очень часто мы используем обороты «не могу», «не хочу», «нельзя». Иногда я говорю своему сыну "Ты никогда не можешь быстро одеться!" – А как лучше сказать, чтобы он меня услышал? // *"Когда ты одеваешься быстро, мне это нравится больше"*.

Давайте попробуем. Пожалуйста, перестройте фразы, которые у вас есть.

1. Не могу терпеть бардак в твоей комнате. *Ответы*

Спасибо! Как можно сказать? Отлично

2. Не трогай, сломаешь.

Может кто-то предложит свои варианты? Замечательно.

3. Не думай, просто делай, как я говорю.

Мы молодцы! Мы сделали еще один шаг на пути к самостоятельности нашего ребенка.

Уважаемые родители, давайте попробуем честно ответить на несколько вопросов и прокомментировать свой выбор (*МЕТОД ДЖЕФФА*)

Если вы отвечаете да, остаетесь на месте.

Если нет, переходите в правую часть.

Если вы сомневаетесь (может быть)– в левую.

1. Даёте ли вы советы вашим детям, если они вас об этом не просят?

Спасибо. Что мотивировало вас выбрать этот ответ?

2. Предлагаете ли вы ребенку награду за полезные дела или хорошую учебу?

3. Оберегаете ли вы ребенка от трудностей?

4. Хотите ли вы, чтобы ваш ребенок был самостоятельным?

Да (*вернулись на свои места*)

Мы едины в нашем стремлении.

Но нужно помнить, что воспитание ребенка начинается с самих себя.

Друзья, чтобы наш ребенок был самостоятельным, мы должны быть ленивыми родителями. А кто такой в вашем понимании ленивый родитель?

Ответы родителей

Попробуем сформулировать правила ленивых родителей.

Посмотрим на себя со стороны. Вот несколько жизненных ситуаций.

Помогите мне их обыграть. (*родителям выданы карточки с ситуациями, читают в парах*)

Что мы видим на экране? *Девочка и мальчик играют, мама...*

Какое правило мы можем сформулировать для себя?



Итак, правило ленивых родителей: Дайте ребенку выбор / Не решайте за ребенка.

На кухне мама, бабушка и сын.

Вы мама, вы бабушка.

Мама... *читает*

Бабушка.. *читает*

Следующее правило для ленивых родителей.



Итак. Урок ленивых родителей: Никогда не делайте за ребенка то, что он может сделать сам / не перекладывайте ответственность на плечи бабушек.

Молодцы.

Итак. Ситуация на кухне. Ребенку 3 года. Реплика мамы

Прошло 2 года

Сын...

Ответ мамы...



Итак, закон ленивых родителей. Учите ребенка, а не делайте за него.

Дочка и мама на кухне.

Дочка готовит винегретик...

Мама думает...



Правило ленивых родителей: Разрешите ребенку ошибаться / не мешайте экспериментировать. Спасибо большое!

Мои единомышленники, мы сформулировали несколько правил ленивых родителей. Кто же теперь в вашем понимании ленивый родитель?

Ответы родителей

Спасибо!. Чтобы эти правила стали привычкой, мы должны им следовать регулярно. Сегодня я передаю вам трекеры, которые помогут отслеживать, если вы захотите, получается у вас это или нет. Кроме того, в данных трекерах представлена дополнительная литература по вопросам развития самостоятельности у детей разного возраста.

Хочу подвести итоги нашей встречи, и прошу встать тех:

- У кого остались нерешённые вопросы. (*Спросить какие*). Спасибо.

Кто считает нашу встречу полезной. (*Что именно вы будете использовать*). Спасибо

Хотел бы использовать принципы ленивых родителей (по ситуации...)

Я благодарна вам. Давайте поаплодируем тем, кто любит своих детей. Спасибо за нашу совместную работу сегодня.

Приложение 1

ТРЭКЕР
"ЛЕНИВЫХ" РОДИТЕЛЕЙ

В ДОМАШНЮЮ БИБЛИОТЕКУ

1. Анна Быкова. Самостоятельный ребенок, или как стать „ленивой мамой“
2. Юлия Гиппенрейтер. Общаться с ребенком. Как?
3. Джессика Лэйхи. Дар неудачи. Отпустите детей – они сами справятся
4. Адель Фабер и Эйлен Мазлиш. Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили
5. Елизавета Филоненко. Детки без клетки. 5 ступеней к развитию самостоятельности

ЗАДАЧА:	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
МОЁ ХОББИ / ВРЕМЯ НА СЕБЯ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
СОВМЕСТНОЕ ДЕЛО	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ДЕНЬ НАОБОРОТ / ДЕЛАЙ САМ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ЖДУ ОТЧЕТА / НЕ ЛЬЖУ ВЫПОЛНЯТЬ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ТЫ МОЛОДЕЦ! / ПОХВАЛА РЕБЕНКА	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Web-квест «Ключ к здоровью»

Дашкова Елена Валентиновна, учитель физической культуры
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 28»

Здоровье – это вершина, на которую человек должен подняться сам.

И. Брехман

Одним из наиболее рациональных методов формирования валеологической культуры является реализация здоровьесформирующих мероприятий через предметное обучение и внеклассную работу, с использованием таких интерактивных форм работы, как тренинги, дискуссии,

ролевые игры, web-квесты и др. Основная цель – формирование культуры здоровья и мотивации на здоровьесформирующую деятельность. Данная методическая разработка web-квест "Ключ к здоровью!" создана на основе образовательной платформы Google classroom и бесплатного web-сервиса LearningApps.org и предполагает командное сотрудничество детей и родителей в разрешении проблем, заданных игровой ситуацией.

Web-квест «Ключ к здоровью!» направлена на формирование валеологической культуры у родителей и подрастающего поколения, проявление ответственности, самостоятельности и командного взаимодействия, а также на создание условий для интеллектуальной и творческой самореализации обучающихся и популяризации физической активности.

21 век отличается возрастающим влиянием социальных факторов на состояние здоровья обучающихся. Современные жизненные условия, плохая экологическая обстановка, а также не понимание родителями важности формирования культуры здоровья отрицательно влияют на уровень здоровья обучающихся. Современным обществом осознается необходимость укрепления здоровья детей не только средствами медицины, но и средствами образования. Проблема формирования культуры здоровья очень актуальна.

Школа играет немаловажную роль в формировании культуры здоровья обучающихся. Федеральный государственный образовательный стандарт ставит перед общеобразовательной организацией задачу по повышению компетенции родителей в вопросах валеологической культуры. Важнейшим теоретическим и практическим курсом в процессе формирования валеологической культуры является физическая культура.

Новая система образования ставит перед нами новые задачи, не только вооружить учащихся знаниями, умениями и навыками, а формировать универсальные учебные действия для использования и применения этих знаний, умений и навыков в любой жизненной ситуации.

От меня, как от учителя физической культуры зависит культура здоровья обучающихся. Я должна сохранять и улучшать здоровье школьников, формировать валеологическую компетенцию.

Народная мудрость гласит: «Ребенок учиться тому, что видит у себя в дому». Поэтому я считаю, чтобы сформировать у обучающихся культуру здоровья нужно тесное взаимодействие семьи и школы. Дети от природы любознательны и полны желаний учиться. Но чтобы они могли проявить свои дарования, нужно умное и умелое руководство взрослых. Анкетирование родителей, показало, что родители мало знают о том, как укрепить здоровье ребёнка с помощью физических упражнений, закаливания, подвижных игр.

Я окунулась в поиск решения проблемы, как в совместном сотрудничестве воспитать культуру здоровья. Поиск решения данной проблемы позволил мне переосмыслить свой опыт работы по вопросам здоровьесформирующей деятельности.

Опираясь на собственный опыт работы считаю, что наиболее эффективным средством формирования валеологической культуры, обучающихся являются квесты, которые проводятся совместно с родителями. «Квест» - одна из наиболее

удачных форм работы с родителями, т.к. в командной игре происходит гармонизация детско-родительских отношений, устанавливается партнёрство между детьми, педагогами, родителями. Изюминка такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, они получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к выполнению игровых действий.

Цель квеста: сформировать культуру здоровья у обучающихся и их родителей.

Ожидаемые результаты квеста:

- Изменение у всех объектов образовательного процесса отношения к своему здоровью, выработка способности противостоять вредным привычкам.
- Повышение уровня валеологической компетенции.

При разработке квеста опираюсь на принципы:

- все задания должны быть безопасными;
- задания должны соответствовать возрасту участников и их индивидуальным особенностям;
- нужно внедрять разные виды деятельности;
- задания должны быть последовательными, логически взаимосвязанными.

Участники квеста: обучающиеся 5-х классов и их родители. Участники делятся на команды по желанию.

План подготовки и проведения квеста:

1. Разработка маршрутного листа для прохождения этапов.
2. Планирование этапов.
3. Разработка заданий на платформе Google classroom и бесплатного web-сервиса LearningApps.org.
3. Проведение инструктажа для контролеров.
4. Проведение инструктажа для участников квеста.
5. Прохождение этапов.
6. Подведение итогов.
7. Награждение.

Форма организации: групповая

Метод: интерактивное обучение

Технология обучения: web-квест с использованием образовательной платформы Google classroom и LearningApps.org.

Игровая площадка:

Квест-игра проводится в помещении МБОУ СОШ №28

На каждом этапе есть контролер. Он сообщает условия выполнения задания, контролирует как команда работает, затем делает отметку о пройденном этапе.

Правила игры

Квест начинается с обозначения проблемы, что нужно искать. Команда отправляется в путешествие по маршрутному листу. В нем указан план передвижения по станциям. На станциях, команды выполняют задания, за которые получают ключи-подсказки. Чтобы стать победителем участникам

необходимо собрать ключи-подсказки на каждом этапе игры – и прочитать ключевую фразу. Чья команда быстрее найдет сундук с сокровищами назовет ключевую фразу, то будет победителем.

Ход игры

Организационный момент

Учитель: Добрый день, уважаемые участники квеста. Сегодня Вы отправляетесь в путешествие искать сундук с сокровищами.

Наша квест- игра пройдет под девизом: «Быть здоровым, жить активно - это стильно, позитивно».

Учитель: Давайте начнем квест с зарядки.

Уважаемые участники продолжите, пожалуйста, предложение: Зарядка - это источник бодрости и _____? (ответ здоровья). Я приглашаю всех участников квеста на зарядку <https://disk.yandex.ru/i/HwQCQeKjdAEcTA>.

Учитель: В путешествии вас ждут испытания, с которыми я уверена вы справитесь и найдете клад. Я желаю Вам удачи, в добрый путь.

1. Станция «Островок Неболейка»

Участники команды проходят по ссылке <https://learningapps.org/watch?v=pbwsjcqb22> и должны в определение понятия «Здоровье» вставить пропущенные слова. (За правильно выполненное задание команда получает 1 ключ).

2. Станция «Мыс отважных», место проведения – рекреация II этажа.

Оборудование и инвентарь: гимнастический мат, секундомер.

Задание для пап: Участник должен поднять туловище, коснуться локтями коленей, затем вернуться в исходное положение. Чтобы получить ключ-подсказку папам нужно за 1 минуту выполнить 45 раз.

Мамам: чтобы получить ключ-подсказку нужно за 1 минуту выполнить 38 раз. Ребенку чтобы получить ключ-подсказку нужно за 1 минуту выполнить 40 раз. Обязательно должны выполнять все участники команды. Если папы, мамы и дети справились с заданием, то команда получает 3 ключа подсказки.

3. Станция «Кто хочет стать здоровым».

Проводиться игра в мобильном классе. Участникам нужно пройти по ссылке <https://learningapps.org/watch?v=pgkd0anoa17> и ответить правильно на вопросы игры «Кто хочет стать здоровым». Если команда набрала 1000000 рублей, то получает ключ подсказку.

4. Станция «Меткий стрелок» Команда прибегает на спортивную площадку.

- Чтобы получить очередную подсказку и продолжить свое путешествие к кладу, всем участникам команды нужно попасть в круг D-1м с расстояния 6 метров. Каждому участнику дается только 3 попытки. Команда получает 1 ключ подсказку если все участники попали в круг.

5. Станция «Спорт» проводится в кабинете информатики

Участникам нужно пройти по ссылке <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSceUiJaeCUqokvLFYzANAvtsUy0IDai-piuwQOYp0ke34H6GA/viewform> и ответить на вопросы викторины по

настольному теннису. Команда получает ключ-подсказку за 10 правильных ответов.

6. Станция «Гавань рекордов», место проведения спортивный зал.

Задание для пап: Участник должен за 1 минуту поднять 30 раз гирию, весом 16 килограмм. *Команда получает 1 ключ подсказку если папа за 1 минуту сделал 30 раз.*

Задание для мам: *Команда получает 1 ключ подсказку если мама за 1 минуту сделала 45 прыжков через скакалку.*

Задание для мальчиков: Мальчики выполняют подтягивание из виса на прямых руках хватом сверху. *Команда получает 1 ключ подсказку если мальчик подтянулся 8 раз.*

Задание для девочек: Девочки выполняют подтягивание из виса лежа хватом сверху. *Команда получает 1 ключ подсказку если девочка подтянулась 15 раз.*

7. Станция «Ум да здоровье дорожке всего» Место проведения мобильный класс.

Участники должны пройти по ссылке <https://learningapps.org/view8304753> и правильно соотнести понятия и распределить их по уровням. Если задание выполнено правильно, то команда получает подсказку-ключ.

8. Станция «Веселая скакалка» проводится на баскетбольной площадке.

Команде выдается большая скакалка. Два игрока крутят скакалку. Сначала через скакалку прыгает 1 участник, затем забегает 2 участник, прыгают вдвоем. Каждый раз добавляется по одному участнику. Команда получает подсказку, если вся команда вместе прыгнула через скакалку 5 раз.

9. Станция «Черный ящик»

Нужно отгадать, что лежит в чёрном ящике. На обсуждение 1 минута.

1. Это дешёвый и доступный инвентарь, который используется в наше время
2. Им можно пользоваться и в школе и дома и на улице
3. Бывает разной длины и цвета
4. С ним легко сбросить лишние килограммы
5. Этот инвентарь используется в игре «Удочка»
6. Её используют для разминок

Ответ: Скакалка

10. Станция «Тропа стремительных», проводится на футбольной площадке.

В шахматном порядке на земле лежат 12 «кочек». Каждый участник должен их преодолеть, при этом не наступить в «болото». Затем бежит до туннеля, проползает через него, встает и бежит до ориентира, обегает его, а обратно передвигается «каракатицей» и передает эстафету (рукой) следующему участнику. *Команда получает 1 ключ подсказку если вся команда выполнила эстафету без ошибок.*

11. Станция «Вредные привычки», проводится в кабинете информатики.

Участникам квеста, необходимо пройти по ссылке <https://learningapps.org/10086466> и правильно соотнести понятия по группам. За правильно выполненное задание команда получает 1 ключ подсказку).

12. Станция Остров «Сокровищ».

Чтобы открыть сундук с сокровищами, нужно разгадать код.

3 2 1 0 1 4 6 7 2 5 12 11 – 4 9 8 2 1 6 7 12 11

З	В	О	Р	Д	Б	У	Е	Ш	С	Е	Ь
3	4	1	0	2	6	7	5	12	9	8	11

Надеюсь, что квест-игра была интересной, и вы многое узнали о культуре здоровья. Не зря говорят: "Здоров будешь – все добудешь".

Вот настал момент прощанья

Будет краткой моя речь

Я желаю всем здоровья

До счастливых новых встреч.

Выводы:

Проводя квесты среди родителей и обучающихся достигаю следующих результатов:

- повышение валеологической компетенции у родителей;
- повышение уровня здоровья обучающихся;
- привлечение внимания родителей к сохранению здоровья детей;
- формирование навыков работы на компьютере с использованием обучающей образовательной платформы Google classroom и LearningApps.org и навыков работы в сети Интернет.

Квест представляет интересную и активную деятельность для обучающихся, и самое главное, помогает формировать культуру здоровья. Поэтому школьник в такой игре может не только формировать валеологическую компетентность, но и укреплять свое здоровье и одновременно развиваться физически посредством выполнения определенных заданий на каждом этапе игры. В соответствии с этим, полагаю, что на современном этапе целесообразно рассматривать «квесты» как одно из средств формирования валеологической компетенции у родителей.

Данная методическая разработка web-квест "Ключ - к здоровью!": может быть использована учителями физической культуры, классными руководителями, педагогами, осуществляющими внеурочную деятельность и педагогами дополнительного образования.

Классный час «Суд над белой вороной»

*Еремкина Юлия Николаевна, учитель английского языка
МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 12»*

В настоящее время подростковый возраст является самым сложным, конфликтным и противоречивым периодом в развитии для каждого ученика. У большинства учащихся учёба уходит на второй план. Для подростка авторитетом становятся его сверстники, а не родители и родственники. Происходит борьба за лидерство, конфликты. В борьбе за лидерство каждый хочет самоутвердиться на фоне другого сверстника, и начинается травля, которой подвергаются учащиеся. О проблеме буллинга долго умалчивали, о ней не говорили, не было даже специального научного термина, так как слово «травля» нельзя отнести к терминологии. На проблему насилия среди учеников сегодня все чаще обращают

внимание учителя в школе, поскольку из-за него стали происходить масштабные трагедии (стрельба в школе, массовые избиения). Поскольку я являюсь классным руководителем восьмого класса, я решила заняться этой проблемой.

Предлагаю Вашему вниманию классный час, направленный на развитие системы отношений в ученическом коллективе с учетом особенностей членов группы, на индивидуальную работу с каждым ее участником, а также на просвещение работников образовательного учреждения в области направлений профилактики буллинга.

Целевая аудитория воспитательного мероприятия: учащиеся 8 – 11 классов в возрасте 13 – 17 лет

Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы педагога. Методическая разработка воспитательного мероприятия «Суд над Белой Вороной» имеет огромное значение и играет важную роль в системе работы классного руководителя. Данная разработка тесно связана с межличностными взаимоотношениями в классном коллективе, помогает воспитывать в учащихся чувства уважения к иным точкам зрения, отличным от их собственных мнений.

Цель: повышение толерантности и эмпатии, профилактика конфликтов в межличностных отношениях учащихся.

Задачи:

- снижение агрессии и враждебных отношений в ученическом коллективе;
- развитие умения работать в команде;
- развитие умения высказать и отстоять свою точку зрения;
- изменение представлений о самом себе и об отношениях с окружающими.

Планируемые результаты воспитательного мероприятия: повысить толерантность и эмпатию; научить учащихся находить верный способ выхода из конфликтной ситуации.

Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора: ролевая игра. Методика разработки и проведения ролевых игр предусматривает включение в полной мере или частично следующих этапов подготовительного, игрового, заключительного и этапа анализа результатов игры.

Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов: ролевая игра; дискуссия, обсуждение вопросов; самостоятельная подготовка учащихся.

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия:

1. помощь школьного педагога-психолога;
2. Книги про буллинг: А. Богословский «Верочка» 9+; В. Железняков «Чучело» - 12+; Е. Басова «Подросток Ашим» 12+; Х. Г. Слоун «Я считаю по 7» 12+; А. Майрок «Почему я? История белой вороны» 12+; С. Гарднер «Червивая Луна» 16+; А. Сережкин «Ученик» 16+; У. Голдинг «Повелитель мух» 12+
3. Фильмы про буллинг: «Чучело» - 1983г., 12+; «Повелитель мух» - 1963г., 16+; «Класс» - 2007г., 16+; «Общество мертвых поэтов» - 1989г., 16+

Рекомендации по использованию методической разработки в практике классных руководителей. Работа по данной методике даст

возможность развить индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.

Кроме того, проведение такого классного часа даст возможность учащимся самостоятельно пополнить свои знания, вникнуть в данную проблему и самим предложить пути ее решения. А это важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого учащегося.

Классный час проводится в **три этапа**:

На первом, подготовительном, этапе, необходимо провести с учащимися беседу о «буллинге», его видах. Очень важно здесь объяснить про жертву, агрессора и наблюдателей в «буллинге». Классному руководителю следует познакомить ученический коллектив с произведением В. Железнякова «Чучело». И только после этого объяснить, как будет проходить суд над Белой Вороной, распределить роли между учащимися.

На втором, самостоятельном, этапе необходимо выделить время на чтение литературы, просмотр фильмов на заданную тему, подготовка к роли. Это нужно сделать в каникулы.

И, на третьем, заключительном, этапе проводится суд над Белой Вороной. В классе учащиеся занимают свои места, проводится суд на Белой Вороной. Психолог помогает, направляет.

Ход мероприятия:

1 этап – подготовительный:

Слово учителя: Добрый день, ребята! Сегодня мы с вами поговорим об агрессивном, жестоком отношении к человеку со стороны другого лица. Такое преследование к человеку называется «буллинг», то есть «травля».

Различают следующие виды буллинга:

- физический – умышленные толчки, пинки, побои. Одним словом, нанесение каких-либо телесных повреждений;

- вербальный – орудием для жертвы служит голос. Это могут быть угрозы; оскорбления; насмешки; унижение; обидное имя, с которым обращаются к жертве; распространение лживых, неприятных слухов.

- экономический – вымогательство или прямой отбор денег, вещей, порча одежды;

- кибербуллинг (от англ. – cyberbulling) или интернет буллинг – травля в интернете через социальные сети, электронную почту. Предполагает распространение слухов и ложной информации, взлом личных страниц, отправку негативных сообщений и комментариев. Является самым молодым и самым опасным видом буллинга, поскольку от него очень сложно защититься и найти источники, откуда исходит угроза.

Ребята, а сейчас я предлагаю Вам выполнить следующие задания.

Задание 1: Назовите пять слов – ассоциаций на термин «белая ворона».

Ученик 1: порча вещей;

Ученик 2: насмешки, угрозы;

Ученик 3: вымогательство, бойкот;

Ученик 4: исключение из коллектива.

Задание 2: Ребята, а как вы думаете, кто является участниками буллинга?

Ученик 1: жертва;

Ученик 2: свидетели;

Ученик 3: наблюдатели;

Ученик 4: агрессор, то есть тот, является зачинщиком «буллинга»

Учитель: Всё верно, молодцы. А сейчас давайте поговорим подробнее об участниках «буллинга».

Жертва - это человек, который остается один на один с проблемой. Он не знает, как и у кого просить помощи, совета. Повод для травли может быть абсолютно разный. Чаще всего жертвами становятся дети: с физическими недостатками или особенностями развития (сниженный слух или зрение, ДЦП и др.); неуверенные в себе, замкнутые, с повышенной тревожностью и низкой самооценкой; с особенностями внешности (веснушки, полнота / худоба и др.); с низким интеллектом и проблемами в учебе; «любимчики» учителей или, наоборот, изгой. Что объединяет всех жертв, так это невозможность противостоять обидчику, защитить себя, дать отпор.

Наблюдатели – это люди, которые вовлечены в ситуацию травли. Это самая большая категория участников буллинга. Здесь, как правило, три варианта событий:

1) либо наблюдатель встаёт на защиту жертвы, сам оказываясь под ударом и рискуя стать новой жертвой;

2) либо наблюдатель занимает пассивную позицию, никак вмешиваясь в конфликт, человек испытывает противоречивое желание помочь и не оказаться на месте жертвы, не прослыть ябедой;

3) и третий вариант, когда наблюдатель активно поощряет агрессора и спустя какое-то время присоединяется к нему.

Агрессор, или потенциальный буллер – это человек, у которого заниженная самооценка. Он стремится повысить свой авторитет за счёт унижения других. Этот человек хочет быть в центре внимания. Основными качествами этого человека являются агрессивность, жестокость. Агрессорами могут быть дети, как из неблагополучных семей, так и из семей с высоким материальным положением. Роль агрессора не завидная. Подумайте, будет ли человек, у которого все в порядке, нападать на беззащитного? Может его не любят дома, отвергают люди, ценные для него.

Далее переходим к краткому пересказу сюжета повести В. Железнякова «Чучело».

Примерный ответ ученика: «В обычной школе появляется новенькая — Лена Бессольцева. Класс плохо принимает девочку, её считают чужаковатой, как и её деда, который известен на весь городок. Николай Васильевич Бессольцев посвятил свою жизнь коллекционированию картин, он тратит на них всё заработанное и живёт, как бедняк. За потрёпанную одежду его прозвали «Заплаточником». «Странная» новенькая открытой и дружелюбный ребёнок, но одета не лучше деда. Одноклассники без тени смущения обзывают её «Чучело» и открыто насмеваются над ней. Почти все. Диме, любимчику учителей и

девчонок, в отличие от остальных Лена нравится. Между ними разгорается нежная дружба. Но всё заканчивается, не успев начаться. Класс вместо урока отправляется в кино. Дима «раскалывается» под напором классной руководительницы и сознаётся, где пропадали учащиеся. Школьников наказывают, отменив давно запланированную экскурсию в Москву.

Ребята, пытаясь выяснить кто, предал класс, обвиняют в своих бедах чучело. Лена случайно слышала, разговор между учительницей и Димой, но молчит. Она надеется, что новый друг не даст её в обиду и честно признается в предательстве. Но Дима не готов терять свой авторитет. Лене объявлен бойкот.

Травля с каждым днём всё невыносимей. В конце концов, правда открывается, и жестокие одноклассники чувствуют свою вину. Они бы рады всё исправить, но поздно — Бессольцевы уезжают из города»

После этого необходимо провести беседу с детьми о судьбе героев, выслушать мнения детей об их поступке.

Далее объясняем учащимся, как будет проходить суд над Белой Вороной, распределяем роли.

Слово учителя: Ребята, на следующей встрече мы проведем суд над Белой Вороной (показ картинки подсудимой).



Ваша задача – сыграть роли, побыть в роли актеров. Я раздам вам роли с кратким описанием, о чем вы будете говорить, а ваша задача – подготовить речь, чтобы суд присяжных вам поверил (пожелания детей при распределении ролей учитываются).

Роли:

1. Прокурор (обобщает сказанное свидетелями обвинения): «Белая ворона» - изгой общества».

2. Первый свидетель обвинения: «Белая ворона» имеет непривлекательную внешность, которая вызывает насмешки, жалость или отвращение у окружающих».

3. Второй свидетель обвинения: «Белая ворона» находится в непривлекательном социальном статусе (малообеспеченная семья, иное гражданство)».

4. Третий свидетель обвинения: «Белая ворона» с трудом находит друзей, не доверяет окружающим».

5. Четвертый свидетель обвинения: «Белая ворона» не достигнет успеха в жизни, т.к. не умеет и не хочет прогибаться, быть как все».

6. Адвокат (обобщает сказанное свидетелями защиты): «Белая ворона» - уникальная личность».

7. Первый свидетель защиты: «Белая ворона» не задумывается о своей внешности, демонстрирует внутреннюю свободу от типовых шаблонов привлекательности».

8. Второй свидетель защиты: «Белая ворона» не тяготится особым социальным статусом, духовная сторона жизни для нее гораздо важнее, чем материальная».

9. Третий свидетель защиты: «Белая ворона» избирательна в отношениях, близко сходится только с духовно целостными личностями, которые ценят

10. внутренние положительные качества, а не внешние атрибуты успешности человека».

11. Четвертый свидетель защиты: У «белой вороны» отсутствует страх быть оригинальной личностью, что помогает достичь феноменального успеха».

12. Судья: готовит речь о вынесении приговора Белой Вороне.

Остальные дети, которым не досталось роли – это суд присяжных, которые будут совещаться и выносить приговор.

2 этап – самостоятельная подготовка детей (каникулы): чтение литературы, просмотр фильмов на заданную тему, подготовка к роли.

1. Книги про буллинг: А. Богословский «Верочка» 9+; В. Железняков «Чучело» - 12+; Е. Басова «Подросток Ашим» 12+; Х. Г. Слоун «Я считаю по 7» 12+; А. Майрок «Почему я? История белой вороны» 12+; С. Гарднер «Червивая Луна» 16+; А. Сережкин «Ученик» 16+; У. Голдинг «Повелитель мух» 12+

2. Фильмы про буллинг: «Чучело» - 1983г., 12+; «Повелитель мух» - 1963г., 16+; «Класс» - 2007г., 16+; «Общество мертвых поэтов» - 1989г., 16+

3 этап – проведение суда над Белой Вороной: в классе дети занимают свои места, проводится суд на Белой Вороной. Психолог помогает, направляет.

Сначала выступают свидетели обвинения, их сразу же опровергают свидетели защиты. Т.е. сначала выступает первый свидетель обвинения, за ним первый свидетель защиты, потом второй свидетель обвинения – второй свидетель защиты и т.д. Далее выступает прокурор с обобщением речей свидетелей обвинения, потом адвокат с обобщением речей свидетелей защиты.

После выступления суд присяжных удаляется на голосование, передает итоги судье. Судья зачитывает приговор.

Примечание: во время проведения данного мероприятия учащиеся всегда оправдывали Белую Ворону и призывали общество понять ее и помочь ей. В тех случаях, когда некоторые учащиеся голосуют против белой вороны (изгнать, был вариант казнить), предлагаю каждому несогласному обосновать свое решение. Потом мы говорим о том, что все общество изменило мнение о белой вороне и старается ей помочь. Где гарантия, что продолжая вести себя против белой вороны (а значит и общества в целом), вы сами не станете белой вороной?

Дискуссии проходят очень оживленно, на практике все несогласные меняли свое мнение (если эта ворона не будет ко мне лезть и приставать, я не против ее присутствия). Очень интересно наблюдать за детьми в процессе обсуждения темы и проведения суда. Как меняются их суждения, их мысли, их глаза.

Вывод. Школьный буллинг не имеет шансов зародиться в тех классах, где о нем говорят, проводят классные часы на тему толерантного отношения к окружающим людям, проводят такие уроки и тренинги на сплочение классного коллектива, тренинги на развитие терпимости.

После цикла перечисленных выше мероприятий учащиеся эффективно пресекают проявления насилия. Если этой проблемой регулярно заниматься, то высока вероятность того, что можно избежать многих конфликтов, и многие ученики смогут нормально существовать в школьном сообществе.

Список использованной литературы:

1. Гутгенбуль, А. Зловещее очарование насилия. Профилактика детской агрессивности и жестокости и борьба с ними [Текст] / А. Гутгенбуль. – СПб.: Академический проспект, 2000 – 220 с.
2. Возрастная и педагогическая психология [Текст] / Под ред. А.В. Петровского. – М., 1979 – 124 с.
3. Бэрон, Р., Ричардсон, Д. Агрессия [Текст] / Р. Бэрон, Д. Ричардсон. – СПб., 2014 – 112 с.
4. Алексеева И.А., Новосельский И.Г. Жестокое обращение с ребенком. Причины. Последствия. Помощь. - М.: Генезис, 2006. - 256 с.
5. Глазман О. Л. Психологические особенности участников буллинга //Известия Российского гос. пед. ун-та имени А.И.Герцена. - 2009. - № 105. - С. 159-165.
6. Кон И. С. Что такое буллинг, как с ним бороться? [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.sexology.narod.ru/info18.html>.
7. Кривцова С.В. Буллинг в школе или сплоченность равнодушных. Организационная культура ОУ для решения проблем дисциплины и противостояния насилию. - М.: Федеральный институт развития образования, 2011. - 120 с.
8. Лэйн Д. А. Школьная травля (буллинг) //Детская и подростковая психотерапия / под ред. Д. Лэйна и Э. Миллера. - СПб.: Питер, 2001. С. 240-276.
9. Методические рекомендации по предотвращению буллинга (травли среди сверстников) в детских коллективах/Сост. А.Е. Довиденко и др. - Екатеринбург: «Семья детям», 2014. - 29 с.
10. Мерцалова Т. Насилие в школе: что противопоставить жестокости и агрессии? // Директор школы. 2000. - № 3. - С. 25-32.
11. Практическая психология образования / Под ред. И.В. Дубровиной. - М.: «Академия», 2000. - 528 с.

Воспитательное мероприятие «Опасный не только Covid-19, но и сквернословие - 2022»

*Андреева Виктория Александровна, педагог-психолог
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 16»*

Актуальность заключается в том, что нецензурная лексика проникла во все сферы общественной жизни и в каждый возраст, бесконтрольно используется на разных уровнях современного общения, заняла особое место не только в повседневной жизни, но и в публичном информационном пространстве, стала

способом выражения агрессии и девиантного поведения, которое травмирует психосоматические процессы личности.

Целевая аудитория воспитательного мероприятия. Методическая разработка предназначена для детей 12-15 лет, учащихся 6-8 класс.

Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы педагога. Методическая разработка воспитательного мероприятия: «Опасный не только Covid-19, но и сквернословие-2022» имеет большое значение и играет важную роль в системе развития информационно-просветительской и профилактической работы, которая поможет устранить негативный фон взаимоотношений и любые проявления, которые влияют на психосоматическое развитие личности. Это мероприятие позволит процветать могучему русскому языку и оградить обучающихся от сквернословия в общественной жизни. Игры-развития с данного мероприятия можно брать для проведения – внеклассных мероприятий «Разговоров о важном», «Классные встречи».

Цель мероприятия: борьба с сквернословием и использованием нецензурной лексики.

Задачи:

- предотвращение использования ненормативной лексики;
- повышения уровня владения русским языком;
- создание здорового микроклимата в классах и школе;
- повышение духовно-нравственного, культурного и эстетического уровня развития учащихся;
- сформировать навыки бесконфликтного общения;

Планируемые результаты - повышения уровня культуры речи среди подростков

Форма проведения воспитательного мероприятия. Мероприятие проводится в форме круглого стола с элементами интеллектуальной игры. Такая форма работы позволит выявить диапазон мнений по данному вопросу с разных точек зрения и позволит задуматься о том, как ученик общается, какая его речь, и наконец, понимать смысл слов.

Педагогическая технология/методы/приемы, достижения планируемых результатов

Для достижения планируемых результатов используются такие технологии:

- технология сотрудничества;
- игровая технология;
- личностно-ориентированная технология;
- технология проблемного обучения и воспитания;
- игровая технология;
- технология интерактивного воспитания.

Методы: проблемный диалог, убеждение, диспут, игра

Приемы: «Самостимулирование», «Коррекция позиций», «Просмотр видеоролика», «Проблемная беседа».

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.). Для подготовки и проведения данного мероприятия необходимы, следующие ресурсы:

- кабинет с интерактивной доской или с ноутбуком и проектором.
- видео о негативном влиянии сквернословия на психосоматическое развитие личности.

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей. Рекомендуется для использования во «Внеклассной работе» для педагогов-психологов, классных руководителей, социальных педагогов. Методическая разработка позволит обучающимся узнать влияние ненормативной лексики на психосоматическое развитие личности. При работе следует использовать презентацию или видеоматериалы.

Подготовка воспитательного мероприятия не особо сложная. Основными пунктами должно быть:

1 этап. Организационный. Распечатать сценарий мероприятия. Подготовить чистые листы для упражнения. В кабинете, в котором проходит мероприятие, должна быть доска и маркер.

2 этап. Проведение мероприятия должно быть на 1 или последнем уроке.

3 этап. После проведения мероприятия необходимо обозначить правило для ребят: «Важным условием в работе мероприятия является то, что в после прохождения мероприятия «Опасный не только Covid-19, но и сквернословие-2022», нарушители каждую неделю остаются после школы на лекционные занятия, дополнительные уроки русского языка и литературы и тренинговые занятия с психологом, таким образом наказания для них должно послужить дополнительными знаниями, которые приведут к пониманию своей речи и её произношению»

Описание проведения воспитательного мероприятия.

Педагог-психолог: здравствуйте, дорогие ученики. Сегодня у нас не простой урок, а очень сложный и противоречивый. Попутно мы определим его основную тему и название. Между тем, слова древнего мудреца Сократа - "скажи мне, что я вижу тебя" - я предлагаю считать девизом нашего мероприятия.

Упражнение — это эстафета добрых слов. Еще в древности люди замечали влияние слов на человека, что слово обладает целительной силой. Одним словом, даже лечили. И в наше время люди, пережившие потерю или что-то еще ужасное, приходят на помощь психологам, которые лечат эмоциональные раны словами. Добрые, спокойные и успокаивающие слова способны поднять настроение, вернуть уверенность в себе, укрепить его дух.

Ребята, теперь вы все по очереди, цепочкой, замолвите доброе слово своему соседу.

После данного упражнения как все завершат работу, можно будет продолжать, и провести небольшую дискуссию: «Признайтесь, дорогие ребята, бывают ли у вас дни, когда вы не слышали бы грубых или непристойных слов? Дети разговаривают, высказывают своё мнение.

Далее мы с вами выполним одно интересное упражнение «Дерево доброты». Психолог: мы посадили такое дерево добра. Чтобы вырасти сильным и здоровым, нужно удобрять почву добрыми словами (дети используют маркер, чтобы вписать слова доброта, любовь, сострадание, здоровье, мир, дружба, любовь).

Четвертым упражнением можно добавить «фразы наоборот».

Задание: Переведите такие фразы, которых не знал русский человек еще сто лет назад:

Я торчу от этой песни.

Ловлю кайф.

Пантово.

Выделываться.

Прикол.

Отпад.

Тащиться.

Сморозить.

«Болезнь сленга» — это все-таки детская болезнь, а значит, она должна быстро пройти, если, конечно, человек стремится стать не только взрослым, но и культурным. Далее состоится обсуждение подростков на эту тему.

После всех диспутов и дискуссий, необходимо проводить смысловые игры, которые детям будет отображаться наглядным примером. Игра «Бумажка».

Техника исполнения. Возьмите чистые листы бумаги (возьмите листы, которые лежат на столах). Возможно, это письмо могло бы стать основой для рисунка, а страница книги-картинкой, сделанной из бумаги. Что еще? (версии ребят). Сложите или скомкайте этот лист. Разверните и расправьте его (обучающиеся пытаются вернуть лист в предыдущую форму). Легко ли сделать смятый лист бумаги полностью гладким? Тебе не кажется, что мы должны быстро попытаться это сделать? Листок, как и наша речь - ее легко испортить, но трудно вернуть в исходное положение. Теперь у вас есть возможность разработать такие правила общения для своих сверстников. Эти правила могут быть опубликованы в школе или в вашей группе в социальных сетях, где вы можете быть администратором или на страничке школы.

Итак, первой группе предлагается составить пять правил прямого общения (в классе, на улице), а второй группе-пять правил общения в социальных сетях, когда мы не видим друг друга. Для начала вы выбираете лидера в группе (чтобы помочь студентам в случае затруднения). Я предлагаю каждому из вас написать по одному пункту из них обсудить результаты в вашей группе и работе из пяти общих правил. Вы пишете этот результат на большом письме, которое мы напишем на доске. Лидер вашей группы представит разработанные правила для второй группы. Напомню, что каждый в группе имеет право разработать свое собственное правило, мы будем обсуждать правила в группе без использования негативных высказываний, группа в результате обсуждения должна прийти к общему результату (работа в группах и презентация результата).

Далее учитель обращает внимание на то, что некоторые правила предложения групп повторяются. Предлагает создать продукт (правила

общения), общий для двух групп (преподаватель обращает внимание на наличие в этих правилах, помимо прочего, приветствий и прощаний, таких как, также ориентация правил на конструктивное общение).

В конце обязательно приводить примеры какой будет ваша речь, зависит только от вас. И мне бы хотелось поверьте, что после сегодняшнего разговора я могу изменить знак препинания в названии темы нашего урока с вопроса на восклицательный знак: "мой язык-мой друг!"(учитель произносит имя с учетом нового знака препинания)

Таим образом для подростков эти упражнения дают возможность задуматься о том, как ты общаешься, какая твоя речь, и наконец, понимать смысл слов.

Следующим этапом мероприятия будет интеллектуальная игра «Зачем? Почему? и Как?» на знание русского языка.

Первым делом для того что бы проявить заинтересованность, необходимо повести обсуждение:

По каким причинам матирование используется сегодня?

- 1) повысить эмоциональность речи
- 2) эмоциональное освобождение
- 3) оскорбления, унижения
- 4) демонстрация агрессии, раскованности, пренебрежения запретами
- 5) демонстрация принадлежности к "своим"

Так же требуется словарно-семантическая работа со словами: ненормативная лексика, клевета, нецензурная брань.

Ребятам задается вопрос:

Что такое ненормативная лексика?

Ответ: Ненормативная лексика - это речь, полная непристойных выражений, непристойных слов и ругательств.

а) выберите определения этого слова (нецензурная брань, непечатные выражения, ругань, нецензурная брань). Но с давних времен ругань в русском народе называется пошлостью, от слова "скверна".

Скверна.

СКВЕРНА - ж. мерзость, гадость, пакость, все гнусное, противное, отвратительное, непотребное, что мерзит плотски и духовно; нечистота, грязь и гниль, тление, мертвечина, извержения, кал; смрад, вонь; непотребство, разврат, нравственное растление; все богопротивное.

б) Сквернословие.

Злословие - (разбор по составу).

Скабрёзный - (неприличный, непристойный).

(Анекдоты иной раз скабрёзные, а зачастую площадные сыплются).

в) Подбор слов-синонимов к слову "скабрёзный" (неприличный, непристойный, нецензурный, матерный, скверный).

Часто мы слышим такую речь из уст героев современных телесериалов, популярных музыкальных исполнителей, известных политиков, телеведущих.

Таким образом интерес к словам, которые произносят старшеклассники – будет падать, так как это нецензурные слова, которые забивают голову грязью.

Переходя к интеллектуальной игре, необходимо подбирать слова очень корректно! Цели игры: создать положительную мотивацию к изучению русского языка, творческой деятельности; способствовать желанию приобретать знания; развивать любознательность, кругозор, коммуникативные навыки; проверять теоретические знания и практические навыки.

Правила: участвуют две команды, ученики класса разделяются. У вас есть время подумать над вопросами-1-3 минуты. Любой, кто ответит быстрее, получит 1 балл.

Ход игры

Вопрос № 1. В языке индейцев таманаки есть два выражения, выполняющих функции числительных, одно из которых буквально переводится как палец на ноге, а второе – как палец на другой ноге. Что означают эти выражения? (Числа 11 и 16)

Вопрос № 2. Назовите антонимы в пословицах:

Ученье – свет, а неученье – тьма.

Сытый голодного не разумеет.

Мир строит – война разрушает.

Старый друг лучше новых двух.

Друг спорит, а недруг поддакивает.

Ответ: (Ученье - неученье, свет - тьма, сытый - голодный, мир - война, строит - разрушает, старый - новый, друг - недруг, спорит - поддакивает.)

Вопрос № 3. В начале XVIII века в названии российского города было три твердых знака. Затем стало два, в 1914 году остался один, а сейчас нет ни одного. Что это за город? (Санкт-Петербург)

Вопрос № 4. У А. С. Пушкина в «Сказке о рыбаке и рыбке» старик, возмущенный жадностью жены, гневно говорит ей: «Что ты, баба, белены объелась?». Что это за белена, к кому относятся слова «Он точно белены объелся»?

Ответ: (Белена — ядовитое растение с одурманивающим запахом. «Белены объелся» - обезумел)

Вопрос № 5. Укажите правильную грамматическую норму: не помнят (имя) (имени); сколько (время) (времени); скажи (более точно) (более точнее); (по окончанию) (по окончании) работы; более (восемьсот шестьдесят семь) (восемьсот шестидесяти семи). (Имени; времени; более точно; по окончании; восемьсот шестидесяти семи)

Вопрос № 6. Из букв двух слов составьте новое слово, имеющее отношение к письменным принадлежностям.

Иней + Лак

Тон + Блок

Треть + Ад

(1 – линейка; 2- блокнот; 3 – тетрадь)

Вопрос № 7. Сколько корневых групп в словах: горе, гореть, пригореть, пригорок, горюшко, горный, горевать, гористый, горец, выгореть.

(Три группы. I группа: горе, горюшко, горевать; II группа: гореть, пригореть, выгореть; III группа: пригорок, горный, гористый, горец)

Таким образом можно менять вопросы и участников. Все это дает подросткам возможность развивать свой словарный запас, и хорошими словами влиять н душу и тело человека, а не уничтожать его.

Внеклассное библиотечное мероприятие «Презентация одной книги»

*Лексина Ольга Борисовна, заведующий библиотекой
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 20»*

С каждым годом всё актуальней становится тема формирования гражданского самосознания и воспитания у учащихся уважительного и толерантного отношения к людям разного пола, национальности, вероисповедания и достатка, с целью профилактики правонарушений среди несовершеннолетних. В последнее время, в связи с обострившейся международной обстановкой, таких правонарушений среди подростков, особенно к представителям враждебно-настроенных по отношению к России стран, становится ещё больше. Об этом говорят, пишут, обсуждают, выясняют причины.

Не обращать внимание на отклоняющееся поведение невозможно, поскольку оно может быть опасным и нарушать стабильность взаимоотношений в обществе, стать угрозой семье, коллективу, прохожим на улице.

Поэтому, чем раньше мы – педагоги и школьные библиотекари, начнём говорить о правонарушениях такого рода с подрастающим поколением, тем эффективнее будет воспитательное воздействие на ребёнка и его понимание последствий и неотвратимости наказания за содеянное.

Как же достучаться до сердечка подростка, озлобленного против людей другой национальности, веры или цвета кожи, чтобы нём было добро, уважение и любовь к людям, а не тяга к девиантному поведению?

Наряду с другими формами воздействия на ребёнка, читать для него, читать вместе с ним, обсуждать прочитанное, советовать ему читать те книги, которые рассказывают о том, как правильно вести себя в мире людей. Не просто читать, а читать истории из жизни так, чтобы ребёнок поверил этой истории, проникся и прочувствовал, примерил на свою жизнь. Этим критериям в полной мере отвечает такая форма библиотечной работы по продвижению книги и чтения как сторителлинг. (Приложение 3).

В данном сценарии применяется комбинированный вид сторителлинга, где имеет место сочетание чтения художественного текста (сторителлинг-прочитанный или рассказанный текст) и показа кукольного спектакля (визуальный сторителлинг), постерной технологии и интерактива.

Сама форма сторителлинга в виде кукольного спектакля является эффективной формой работы с учащимися, т.к. через разучивание и многократное повторение текста при репетициях, мы получаем хороший результат формирования новых знаний и читательских навыков, а также развитие творческих способностей учащихся.

Применение ИКТ-технологии, в виде «умной ручки» при разгадывании «облачного кроссворда» учащимися, имеет положительный результат т.к.

происходит вовлечение всех без исключения ребят в поиск ответа на вопросы и усиливается желание каждого написать ответ на поверхности нетбука и увидеть его на экране проектора.

Используемая в сценарии технология изготовления постера не нова, но является хорошим инструментом для зрительного и тактильного запоминания, а также для закрепления нового материала.

Данная разработка - попытка соединить применение разных технологий с воспитательным воздействием на подростков с отклоняющимся (девиантным) поведением, чтобы в последствии они сделали все возможное, чтобы не допустить правонарушение прав человека, будь то человек иной веры, пола или национальности. («Понятие и виды девиантного поведения», Приложение №1).

Почему истории по теме «ваши права» рассматриваются в данной работе в контексте профилактики отклоняющегося поведения? Потому, что на протяжении всей рекламируемой книги, главный герой - Маленький человек, отстаивает свои нарушенные права гуманными методами, без применения физического насилия и унижения достоинства других людей.

Через просмотр кукольного спектакля ребята понимают, что знание прав каждого гражданина нашей страны – это предостережение от нарушений правопорядка, будь то драки, использование ненормативной лексики, неприятие к людям, противоречие указаниям взрослых и др.

Предлагаемый сценарий базируется на применении технологии РКМЧП, т.к. библиотекарь преподносит информацию не как главный ее источник, а путем использования различных технологий и это значит, что он работает в режиме технологии критического мышления.

Мероприятие построено по основным критериям технологии РКМЧП-«вызов – осмысление – рефлексия». («Организация интерактивного чтения через технологию развития критического мышления», Приложение № 2).

При проведении мероприятия мы стараемся убедить ребят в том, что проблема нарушения прав человека действительно важна и актуальна и решить ее можно не проявлением агрессивности и жестокости, а разъяснением, убеждением, внушением, собственным примером, наглядным методом, а также с помощью чтения и обсуждения книг гражданско-правового содержания, предлагаемых школьным библиотекарем на уроке, на внеурочных занятиях, во внеклассном чтении и в семье.

Внеклассное библиотечное мероприятие «Презентация одной книги» может быть использовано школьным библиотекарем при рекламе художественной литературы гражданско-правового содержания, в работе учителя обществознания по теме «Права и обязанности граждан РФ» или при проведении предметной «Недели права», при реализации авторской программы внеурочной деятельности «Ваши права», а также в практике работы классных руководителей в единый День профилактики правонарушений среди несовершеннолетних.

При подготовке к мероприятию школьному библиотекарю или учителю рекомендуется провести репетицию спектакля с членами библиотечного актива или инициативной группой учащихся, подготовить Net- books и «умные ручки»,

кроссворд в облачной технологии, распечатку текста основных прав человека для постера, а также презентации (об авторе книги и видеоряд - сопровождение к текстам историй).

Цель мероприятия: знакомство учащихся с правами человека через чтение художественной литературы гражданско-правового содержания; предупреждение отклоняющегося поведения подростков; воспитание гражданского правосознания и уважительного отношения к людям разного пола, национальности, вероисповедания, цвета кожи, достатка.

Задачи:

1. Через применение различных технологий познакомить учащихся с новыми сведениями о правах человека;
2. Побуждать детей к чтению как увлекательному и образовательному процессу;
3. Учить ответственности и уважительному отношению к другим людям, стремлению избежать конфликта с разными людьми;
4. Развивать творческую активность учащихся, учить работать в группе;
5. Через изготовления постера обобщить сведения о правах человека;
6. Посредством тематического обзора книг, информировать учащихся о литературе по правам человека, имеющейся в школьной библиотеке;

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, у учащихся Net-book и «умные ручки»

Вид: внеклассное библиотечное мероприятие

Форма работы: групповая

Применяемые технологии: РКМЧП (приём «чтение с остановкой», сторителлинг, ИКТ-технология (применение «умной ручки»), постерная технология.

Оформление:

1. Ширма и куклы (Маленький человек, Верзила, собака, девочка, дом и др.)
2. Музыкальное оформление (Песни А.Усачёва)
3. Книжная выставка «Знай свои права!»
4. Презентация по книге «Приключения Маленького Человека»
5. Видео-презентация к показу кукольного спектакля
6. Текст сценок для презентации книги
7. Клей, цветная бумага, маркеры для постера
8. Книжная выставка «А.Усачёв и его книги»
9. «Знай свои права!» (книги о правах человека, имеющихся в школьной библиотеке)

План мероприятия:

1. Организационный момент. Постановка задачи.
2. Показ кукольного спектакля. Определение учащимися темы и цели урока
3. Актуализация знаний учащихся через представление историй из новой книги
4. Закрепление изученного материала путём изготовления постера по теме урока
5. Защита командами своих постеров и по теме «Ваши права»
6. Вывод о методах профилактики отклоняющегося поведения
7. Обзор книжной выставки «А.Усачёв и его книги»
8. Тематический обзор книг «Знай свои права!»

9. Рефлексия. Творческая работа

10. Подведение итогов урока, самооценка

Методы реализации мероприятия: Учащиеся делятся на 3 группы. В каждой группе 5-10 участников. Через показ кукольного спектакля учащиеся определяют тему занятия. В основной части - в виде сторителлинга получают информацию о правах человека, анализируют полученные сведения и обсуждают методы профилактики девиантного поведения подростков. В практической части реализуют проект - создают постер по теме «Права человека». Демонстрируют групповой проект и делают вывод. На этапе рефлексии - принимают участие в творческой работе.

Ход мероприятия

Библиотекарь: Здравствуйте, ребята! Давайте поприветствуем друг друга! Я рада всех видеть, надеюсь, что наше занятие пройдет в теплой и дружественной атмосфере, будет плодотворным и принесет вам новые знания. *(Встают в круг, приветствуют друг друга, делятся на 3 команды, рассаживаются по местам).*

Библиотекарь: Сегодня мы с вами не только погрузимся в мир художественной литературы и чтения, но и получим необходимые вам знания по обществознанию в виде «презентации одной книги». Я намеренно не говорю название книги и её автора потому, что вы должны будете предложить свою версию её названия по окончании представления.

Вся книга состоит из историй, их около 20, но мы вам представим только 5, ваша задача - быть внимательными и выделить из истории самое главное.

Итак, мы начинаем наше погружение в книгу... *(Идёт просмотр кукольного спектакля).*

История 1

Действующие лица: Автор, Маленький Человек, гражданин, гражданка, собака.

Автор: В одном большом городе жил Маленький Человек. Был он маленький-маленький. И дом у него был маленький. И сад у него был маленький. Днём Маленький Человек ходил на работу, он работал садовником, а вечерами сажал в своём саду тюльпаны или сидел на скамейке у ворот.

Маленький Человек: Я рад тому, что всё вокруг такое большое: и люди, и дома, и деревья, и даже собаки! Огорчает меня то, что большим людям всё кажется маленьким: и люди им кажутся маленькими, и дома им кажутся маленькими, и деревья и даже собаки. А меня они и вовсе не замечают. Они могут толкнуть меня на улице и не извиниться. Или пройти через мой ухоженный сад, прямо по моим цветам.

Автор: Обиженный Маленький Человек купил себе собаку. Собаку он купил себе, конечно, очень маленькую. Но с таким громким голосом, что все стали обходить его дом стороной.

Однажды Маленький Человек нашёл в своей библиотеке маленькую книжку, которая называлась «Всеобщая Декларация Прав Человека».

Маленький Человек: Книжка мне очень понравилась. В ней говорится о том, что все люди должны знать свои права и относиться друг к другу с уважением,

но у кого бы я ни спрашивал, никто в городе даже не слышал о Правах Человека. Большие люди удивительно безграмотны, надо это исправить!

Автор: И однажды он вышел на центральную площадь города с большим плакатом в руках: Все люди рождаются свободными и равными в своём достоинстве и правах. Все наделены разумом и должны относиться к друг другу в духе братства.

Вскоре вокруг плаката собрались горожане.

Гражданин: Что это тут написано?

Маленький Человек: Это слова из «Всеобщей Декларации Прав Человека. Она написана для того, чтобы все люди знали о своих правах...

Гражданин: Глупость какая-то написана. Люди не могут рождаться равными. Я, например, когда родился, весил 4 килограмма 500 граммов, а мой сосед — всего 3 килограмма 100 граммов, а вы...

Маленький Человек: Послушайте! Рождаться равными — это не значит рождаться одного роста и веса. Или одинаково сильными и красивыми. Рождаться равными — значит рождаться людьми! Маленькими и голыми. Ведь никто ещё не появлялся на свет Министром с Портфелем или Генералом с Погонами.

Гражданин: Допустим, но почему это я должен относиться ко всем как к братьям и сёстрам? Я — в семье единственный ребёнок, и никаких братьев и сестёр у меня сроду не было!

Маленький Человек: У меня их тоже не было, но все мы — люди, и, значит, братья по разуму и происхождению... Говорят, что все люди произошли от Адама и Евы, то есть приходятся друг другу родственниками. Только очень дальними.

Автор: Но Маленького Человека никто уже на площади не слушал. Все активно выясняли, кто кому кем приходится. Многие горожане перезнакомились между собой и по-родственному приглашали друг друга в гости. А Маленький Человек свернул свой плакат и от правился домой, весьма довольный этой маленькой победой.

Библиотекарь: Какие эмоции вызвала у вас первая история?

Что вы чувствуете по отношению к Маленькому Человеку и к людям, которые его не замечают?

Какими методами он пытается изменить отношение к себе? *(Не драками, не агрессией, ни руганью, а наглядным методом - нарисовал плакат).*

(После обсуждения истории - Работа в группах)

Библиотекарь: Ребята, выберите и наклейте на вашем постере главную мысль этой истории и соответствующие иллюстрации. *(Все люди рождаются свободными и равными в своём достоинстве и правах. Все наделены разумом и все должны относиться к друг другу в духе братства).*

А как бы вы назвали эту историю? *(Версии учащихся).*

А мы назвали её просто «Знакомство».

История 2

Действующие лица: Автор, Маленький Человек, Верзила.

Автор: Однажды вечером Маленький Человек прогуливался в сквере со своей собакой. Собака весело носилась по кустам, а Маленький Человек радовался тёплому вечеру. И вдруг он увидел, как через сквер бежит мальчишка, а за ним гонится здоровенный верзила с палкой в руке.

Маленький Человек: Остановитесь!

Верзила: Это ещё кто такой?! Да знаешь ли ты, что я с тобой сделаю?

Маленький Человек: А знаете ли вы, что написано в «Декларации Прав Человека»? Никто не имеет права обижать другого человека, унижать его и жестоко наказывать.

Верзила: В какой такой ДИКОРАЦИИ? Этот негодяй разбил мячом моё окно, и я имею полное право разделаться с ним по-свойски!

Маленький Человек: Вы можете потребовать через суд, чтобы его родителей оштрафовали или чтобы они вставили новое стекло, но вы не имеете права ударить человека!

Верзила: А вот сейчас увидим, имею или не имею!

Автор: И он замахнулся на маленького Человечка, но тут из кустов выскочила маленькая собака и рывкнула таким басом, что он выронил палку и попятился.

Верзила: Откуда я знал? Может, я этой вашей ДУКЛАРАЦИИ или как там её... и в глаза не видел. Может, я вообще неграмотный!

Маленький Человек: Моя собака тоже не читала Декларации. Однако она бросилась защищать меня, потому что знает: никто не имеет права обижать человека...

Верзила: Кто её знает, читала она или не читала... Может, она бешеная?

Автор: И верзила отправился домой, решив никогда больше не связываться с сумасшедшими хозяевами и их собаками, знающими «Декларацию Прав Человека». А Маленький Человек продолжал свою прогулку, раздумывая о том, что, может быть, совсем необязательно быть грамотным, чтобы уважать других людей.

Библиотекарь: Ребята, а как в этой ситуации Маленький Человек избежал конфликта? *(Он не стал угрожать и наказывать нападавшего, а словесным методом - методом убеждения пытался защитить свои права, сославшись на знание закона, и посоветовал обратиться в суд).*

Ребята, обсудите историю в группе выберите и наклейте на вашем постере главную мысль этой истории и соответствующие иллюстрации. *(Никто не имеет права обижать другого человека, унижать его и жестоко наказывать).*

А как бы вы назвали эту историю? *(Версии учащихся).*

А мы назвали её «Ночное происшествие».

История 3

Действующие лица: Автор, Маленький Человек, водитель, Начальник Милиции-Полиции, Главный Строитель

Автор: Однажды перед маленьким домом остановился бульдозер.

Водитель: Это чья тут конура? Собирай поскорей свои пожитки! Здесь будет проложена трасса Нового Скоростного Трамвая.

Маленький Человек: И не подумаю. Это - мой дом, и я в нём живу!

Автор: Он вынес из дома скамеечку и уселся прямо перед носом бульдозера. Бульдозерист долго ругался. Потом развернулся и уехал. Но через некоторое время он вернулся, а с ним приехали Главный Строитель и Начальник Милиции-Полиции.

Главный Строитель: Странно. Когда мы планировали трассу, этого дома я почему-то не заметил. Произошла ошибка, но есть план строительства, подписанный Мэром города, и вам придётся освободить эту территорию.

Маленький Человек: Для вас это - территория, а для меня - дом! Его построил мой дед. В нём жили мои родители. Теперь в нём живу я.

Начальник Милиции-полиции: Чего с ним разговаривать? Выдворить его отсюда - и всё!

Маленький Человек: В «Декларации Прав Человека» сказано: Каждый человек имеет право владеть имуществом, и никто не может отобрать у него принадлежащие ему вещи!

Начальник Милиции-полиции: Не знаю никакой декларации, я знаю распоряжение городского начальства!

Главный Строитель: Послушайте, если вам так дорог ваш дом, я могу вызвать грузовик, и мы перевезём его в любое другое место!

Маленький Человек: А мой сад? И цветы?

Начальник Милиции-полиции: У моей жены сегодня день рождения, сколько стоят твои цветы? Я покупаю у тебя все ...

Маленький Человек: Ни за что! Это — новый сорт тюльпанов. Я выращивал их семь лет! И каждый из них стоит дороже, чем ваш Бульдозер!.. И между прочим, трасса у вас выходит кривая. Это и без карты видно. Если её проложить прямо, она пройдёт рядом вон с тем домом...

Автор: Ещё немного посоветовавшись, незваные гости уехали. Трассу решили прокладывать совсем в другом месте, чему Маленький Человек был очень рад. Он тоже не любил шумных Скоростных Трамваев

Библиотекарь: Ребята, смог ли Маленький Человек отстоять свои права? Каким способом? (Методом разъяснения и доказательством, что строители не правы)

После просмотра истории - работа в группах:

Библиотекарь: Ребята, обсудите историю в группе, выберите и наклейте на вашем постере главную мысль этой истории и соответствующие иллюстрации. *(Каждый человек имеет право владеть имуществом, и никто не может отобрать у него принадлежащие ему вещи!)*

А как бы вы назвали эту историю? *(Версии учащихся).*

А мы назвали её «Это – мой дом!»

История 4

Действующие лица: Автор, Маленький Человек, журналист

Автор: Маленький Человек стал большой знаменитостью. Стоило ему появиться на улице, как его тут же окружали корреспонденты разных газет и задавали различные вопросы.

Журналист: Скажите, вы боретесь за права человека потому, что вы маленький?

Маленький Человек: В «Декларации Прав Человека» сказано: Неважно, какой у тебя цвет кожи, какой ты национальности, какие у тебя политические взгляды,

религия, и из какой ты семьи, неважно богат ты или беден, мужчина ты или женщина, и в какой стране ты живёшь - все права и свободы, указанные в Декларации, принадлежат каждому человеку.

Журналист: А почему вы уверены, что все права, указанные в вашей «Декларации», разумны?

Маленький Человек: Потому, что я — садовник, и знаю, что в природе всё устроено мудро. Взгляните на любую клумбу, и вы увидите, как рядом мирно растут цветы - белые, и жёлтые, и красные, маленькие и большие, с пятью, и с шестью, и даже с двенадцатью лепестками. Все они очень разные. Как и люди... И всем им одинаково светит солнце, и одинаково поливает их дождь. Ведь и те, и другие создания Природы. Или Бога.

Журналист: А в какого Бога вы верите?

Маленький Человек: Я верю, что Бог, создавший столько разных цветов и людей, был хорошим очень Садовником.

Автор: Корреспондент, довольный ответами Маленького человечка ушёл, а он продолжил поливать свой и без того ухоженный сад.

Библиотекарь: Какие эмоции вызвала у вас эта история?

Ребята, а почему Маленький Человек стал большой знаменитостью?

Какими методами он пытается изменить отношение к себе? (ни кулаками, ни руганью, ни агрессией, а убеждением и обсуждением, он добился, того, чтобы к нему прислушались, доказал людям свою точку зрения и стал знаменитым)

Библиотекарь: Ребята, обсудите историю в группе, выберите и наклейте на вашем постере главную мысль этой истории и соответствующие иллюстрации. *(Неважно, какой у тебя цвет кожи, какой ты национальности, какие у тебя политические взгляды, религия, и из какой ты семьи, неважно богат ты или беден, мужчина ты или женщина, и в какой стране ты живёшь - все права и свободы, указанные в Декларации, принадлежат каждому человеку).*

А как бы вы назвали эту историю? *(Версии учащихся).*

А мы назвали её «Бог - очень хороший Садовник!»

История 5

Действующие лица: Автор, Маленький Человек, Женщина, родственники женщины.

Автор: Маленький Человек полюбил одну женщину. И женщина тоже полюбила Маленького Человека. Каждый день он дарил ей букеты Самых Красивых Цветов. А она писала ему Самые Нежные Письма. Вскоре любовь их стала такой большой, что они решили пожениться. Но тут появились Родственники Женщины. Они долго рассматривали Маленького Человека, и его маленький дом, и его маленький сад, и даже его маленькую собаку.

Родственники женщины: У нас в родне никогда не было зелёных! Вы случайно не пигмей? Или вы - лилипут? Мы не можем позволить нашей родственнице выйти за вас замуж, потому что...

Маленький Человек: Потому что вы вообще ничего не можете. Когда мужчина и женщина достигают совершеннолетия, они имеют право жениться или выходить замуж и жить свой семьёй. Ни цвет кожи, ни национальность, ни

религия не могут помешать им в этом! Но они могут пожениться, только когда захотят этого оба!

Женщина: Конечно, хочу. Ты так хорошо говорил, что я бы пошла с тобой хоть на Край Света.

Маленький Человек: Это не я. Так было написано в «Декларации Прав Человека»

Женщина: Нет, мой дорогой, это было написано в твоём сердце!

Автор: И Маленький Человек не стал с ней спорить.

Библиотекарь: Ребята, а как бы вы поступили на месте Маленького Человека в этой ситуации?

На основании какого международного документа Маленький Человек сформулировал свою речь, и без излишней ругани и ссоры убедил родственников женщины, что они не правы? (*Декларации Прав Человека*).

Библиотекарь: Ребята, обсудите историю в группе, выберите и наклейте на вашем постере главную мысль этой истории и соответствующие иллюстрации. (*Потому что вы вообще ничего не можете, когда мужчина и женщина достигают совершеннолетия, они имеют право жениться или выходить замуж и жить своей семьёй. Ни цвет кожи, ни национальность, ни религия не могут мешать им в этом! Но они могут пожениться, только когда захотят этого оба!*)

А как бы вы назвали эту историю? (*Версии учащихся*).

А мы назвали её «Про любовь!»

Библиотекарь: Ребята, вот так на протяжении всей книги Маленький Человек борется и отстаивает свои права в различных жизненных ситуациях. Отстаивает их не насильственными методами и руганью, не кулаками и войной с людьми, а беседами и разъяснениями, наглядностью, убеждением и обсуждением, а также собственным примером и доказательством на основе документов)

Ребята, придумайте свой финал этой книги, чем же закончились приключения Маленького человека? (*Версии детей*).

А хотите узнать, какой финал книги придумал её автор Андрей Усачёв? Тогда слушайте. (*Чтение окончания книги*).

Библиотекарь читает: ...Маленький Человек сажал в своем саду цветы и рассказывал людям об их правах. О том, что каждый имеет право ходить в школу и получать бесплатное образование, о том, что никто не может стать рабом другого человека и о других правах. И у него появилось много больших друзей. Они благодарили его за то, что он - Маленький Человек, но делает очень большое дело.

... Но вот однажды Маленький Человек исчез из города. И никто его больше не видел. Может быть, он ходит по большой стране, которой не обойти и за тысячу лет. Или вместе с женой, готовой с ним идти хоть на Край Света, и маленькой собачкой отправился в другие страны, где ещё так много несправедливости?

А может быть, он просто вырос... Почему бы и нет? Ведь никто не знает, отчего маленькие люди бывают маленькими. Может быть, оттого, что у них маленькие дома и им просто негде расти? И может быть, у людей, которые знают,

свои права и чувствуют себя свободными, распрямляются плечи, появляется красивая осанка... И Маленькие Люди постепенно превращаются в Больших. Но, так или иначе, а где-то в большой стране, в большом-большом городе есть маленький заброшенный дом с заросшим травой садом. И если вы случайно окажетесь в этом городе, найдёте маленький дом и сад и выдернете всю сорную траву, вы увидите — или услышите, — как зашелестят на ветру заботливо выращенные кем-то слова «Каждый человек имеет право»

Библиотекарь: Понравились ли вам Маленький человек и его истории? Какие качества Маленького Человека вы выделяете? Как называется книга, которую нашёл Маленький человек? О чём Маленький человек рассказывает Большим людям? Зачем Маленький человек борется за права человека? Какими способами он отстаивает свои права? (*Ответы детей*).

Библиотекарь: Ребята, а как бы вы назвали тему сегодняшнего урока? (*Права человека*).

Ребята, фамилию автора историй про Маленького Человека вы узнаете, когда разгадаете *облачный кроссворд «В мире прав и обязанностей»*. Все задания кроссворда составлены по теме нашего занятия. На столе у каждой команды лежит *нетбук с кроссвордом*. С помощью «Умной ручки» или пальцем по экрану пишете ответы на вопросы кроссворда, и они отобразятся на экране проектора. Во время работы вы услышите музыкальное оформление сегодняшнего занятия - это песни автора нашей книги.

Работа в группах. Кроссворд «В мире прав и обязанностей».

1. Основной Закон Российской Федерации (Конституция)
2. Кроме прав ты имеешь ещё и ... перед обществом, в котором живёшь (обязанности)
3. В школе ты реализуешь своё право на бесплатное... (образование)
4. Каждый ... имеет право выбирать и быть выбранным (Человек)
5. Никто не может отобрать принадлежащие тебе... (вещи)
6. Оно бывает на труд, на отдых, на защиту в суде (право)

Библиотекарь: Ребята! Какая же команда первой назовёт автора этой книги? (*Усачев*).

Вы правы, придумал маленького человека и написал про него свою книгу современный детский писатель Андрей Усачёв, с книгами которого вы можете ознакомиться на *книжной выставке «Андрей Усачёв и его книги»*. (*Приложение № 6*)

Ребята, предлагаю вам познакомиться с биографией Андрея Усачёва, а также, с рассказом выпускницы нашей школы Полковниковой Василины о встрече с автором книги.

Библиотекарь: А, как бы вы назвали книгу, содержащую истории про Маленького Человека? (*Варианты детей*).

Вы правы, Андрей Усачёв так её и назвал «Приключения Маленького Человека». Советую вам обязательно прочитать эту книгу, и она расскажет вам не только о правах человека, которые вы не должны нарушать потому, что это может повлечь за собой юридическую ответственность. Но и о том, как

вести себя, чтобы избежать грубости, агрессии и жестокости, если будут нарушены ваши права.

Библиотекарь: Ребята, а как вы думаете, может ли агрессия и жестокость среди подростков из-за национальности, цвета кожи, разного достатка или религии, быть безнаказанной? Давайте спросим у Маленького Человека об ответственности за правонарушения, связанные с отклоняющимся поведением подростков.

Маленький Человек: В соответствии с частью второй пункта «а» статьи 115 Уголовного кодекса РФ умышленное причинение легкого вреда здоровью из хулиганских побуждений наказывается обязательными работами на срок от 120 до 180 часов, либо исправительными работами на срок от шести месяцев до одного года, либо арестом на срок от четырех до шести месяцев, либо лишением свободы на срок до двух лет.

Библиотекарь: Если же у вас выработалась стойкая неприязнь к человеку другой национальности или его религиозных убеждений, то предлагаю вам познакомиться со слайдом презентации, где школьный психолог даёт практические советы, как преодолеть агрессию и избежать наказание за хулиганское поведение. (*Приложение № 4 «Практические советы от психолога «Как преодолеть агрессию»*).

Библиотекарь: А теперь представьте, пожалуйста, свои постер, который вы составили по результату просмотра историй о Маленьком Человеке (*идёт командная защита постера*).

Ребята, а с какими же книгами вы познакомились сегодня на занятии во время представления книги? (*Всеобщая Декларация прав человека; Конституция РФ; Приключения Маленького Человечка и другие книги А. Усачёва*).

Библиотекарь: Молодцы! С другими книгами о правах человека вы сможете ознакомиться на книжной выставке «Знай свои права!» (книги о правах человека, имеющихся в школьной библиотеке). (*Приложение № 5*)

В качестве рефлексии предлагаю вам выполнить творческое задание - нарисовать душу Маленького Человечка. (*Рисунки команд выставляются на доске и комментируются учащимися*).

Библиотекарь: Давайте подведём итоги сегодняшнего занятия. Сделайте, пожалуйста, вывод - Что нового вы узнали на занятии? (*Ответы детей*).

Библиотекарь: Ребята, с другими статьями Декларации прав человека вы будете знакомиться на протяжении всего обучения в нашей школе, которая является экспериментальной площадкой по формированию гражданской идентичности учащихся.

Маленький Человек: Вокруг нас много несправедливости, но мы тоже способны сделать мир добрее. Давайте любить и помогать друг другу. Потому, что, каждому хочется жить в стране, где знают про свои права и соблюдают права других людей, в стране, в которой не страшно выйти на улицу, где по телевизору показывают действительно произведения искусства и где мы будем спокойны за свою жизнь. Нам не нужна агрессия, жестокость, беспризорность и беззаконие. Привыкайте быть счастливыми!

Чтец:

Привыкайте счастливыми быть! Просыпаться с улыбкой лучистой...

И со взглядом, по- детскому, чистым, привыкайте друг друга любить...

Привыкайте не злиться на зло, а рискните помочь, разобраться...

Если кто-то вдруг начал кусаться, значит, в чём-то ему не везло...

Научитесь прощенья просить и прощать... Вам судьба улыбнётся.

И весна в вашу душу вернётся! Привыкайте счастливыми быть!

Наша встреча подошла к концу, до новых встреч с хорошими книгами, неизвестными ещё писателями и до новых встреч в нашей школьной библиотеке!

Приложение 1

Понятие и виды девиантного (отклоняющегося поведения)

Девиантное поведение (также социальная девиация, отклоняющееся поведение) (лат. deviation — отклонение) — устойчивое поведение личности, отклоняющееся от общепринятых, наиболее распространённых и устоявшихся общественных норм. (<https://ncrdo.ru/center/blog/deviantnoe-povedenie-prichiny-i-lechenie/>)

Девиантным считается поведение, при котором личность ведёт себя отличительно от общепринятых правил и социальных норм. Под нормами подразумеваются: законодательные правила; мораль, принятая в обществе; этика поведения; существующие порядки в образовательном, трудовом или досуговом коллективе.

Виды девиантного поведения

Отклоняющееся поведение классифицируется по следующим типам:

1. делинквентное, при котором поступки могут причинить вред окружающим, а действия относятся к преступным и насильственным (кража, драка, преступление, разбой);
2. аддиктивное, которое подразумевает уход от реальной жизни при эмоциональном поведении (увлечение алкоголем, наркотиками и другими психотропными веществами, вызывающими состояние транса, а также компьютерными и азартными играми);
3. асоциальное, которое проявляется в нарушении моральных норм (бродяжничество, проституция, агрессия, уход из дома);
4. суицидальное, включающее все формы поведения для преднамеренного ухода из жизни (размышление, попытка, построение планов, конкретные действия); в свою очередь может быть театральное или совершаемое в состоянии аффекта.
5. человек с деструктивными отклонениями в поведении может наносить вред себе и окружению, быть угрозой общественному порядку.

Приложение 2

Организация интерактивного чтения через применение технологии развития критического мышления посредством чтения и письма.

Аксёнова С.Н., учитель французского языка, Садовая А.В., учитель английского языка, Катаржнова Д.А., учитель немецкого языка ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»

Данная статья посвящена педагогической технологии развития критического мышления школьников посредством чтения и письма. Эта технология приобрела широкую известность в нашей стране в 1997 году. В систему школьного образования России данная технология была внедрена в ходе проекта Института «Открытое общество».

Проект «Развитие критического мышления через чтение и письмо» (РКМЧП) получил широкую известность во всём мире и, как следствие, сегодня, его удачно реализуют еще 29 стран. Партнерские отношения являются неотъемлемой частью РКМЧП, но эти отношения должны быть равными.

Это равенство заключается не только в плане общения, но и в плане построения основного знания, которое получается в процессе обучения. Когда учитель предоставляет возможность ученику самому поставить цели обучения – именно тогда и наступает первая стадия – стадия вызова. Активизация роли учащихся происходит на этой стадии.

Следующая стадия – стадия получения новой информации или стадия осмысления содержания, которая характеризуется знакомством с новой информацией и проекцией ее на уже имеющиеся знания учеников. На второй стадии важно правильно организовать работу. Работа может быть абсолютно различной: просмотр видеосюжетов, лекции, рассказы учителя, прочтение – от индивидуального и парного до группового. Важно, что на этом этапе ученики расставляют все акценты именно на том, чтобы ответить на вопросы, поставленные ранее. Этот этап характеризуется конкретным сосредоточением на важных и интересующих аспектах темы. На третьей стадии, стадии рефлексии, осуществляется переход учеников к исходным записям-предположениям. Теперь обучающиеся корректируют информацию, добавляют новую информацию или организуют качественный обмен точками зрения. Отличный рекомендательный характер носит сведение организовывать всю полученную информацию в схемы, таблицы, диаграммы или кластеры.

Далее, устанавливаются причинно-следственные связи между отдельными пластами информации. Ученики с легкостью дают ответ на поставленные ранее вопросы. Далее, на основе изученного, дети выполняют творческие, исследовательские или практические задания. Процесс повторения, рефлексии информации, которая когда-то была новой, трансформируется в качественно новое знание. Регуляция обмена мнениями, споры, решение возникших вопросов также решаются на этой стадии.

Таким образом, технология развития критического мышления позволяет выстроить урок подобным образом: «вызов – осмысление – рефлексия».

Приложении 3

Применение метода цифрового сторителлинга в проектной деятельности учащихся

Слово «сторителлинг» сравнительно недавно вошло в речевую практику как заимствование английского слова *storytelling* и означает искусство увлекательного рассказа.

Виды сторителлинга: устный, письменный, цифровой. В последнее время особое внимание уделяется цифровому сторителлингу как методу электронной коммуникации, основанному на организации мультимедийного контента вокруг одной истории.

Применение сторителлинга в образовании анализируется в двух аспектах:
-как метода популяризации знаний, используемого в рамках педагогической технологии «эдьютейнмент»
-как метод проектной деятельности учащихся, формирующий широкий спектр учебных умений в области медиакоммуникаций.

Метод сторителлинга обладает высоким дидактическим потенциалом и может быть использован для решения целого ряда педагогических задач: передачи информации, повышения мотивации учащихся и развития коммуникативных и ИКТ компетенций в ходе проектной деятельности.

Цель сторителлинга – захватить внимание с первой секунды и держать его на протяжении всей истории, вызывая у читателя или зрителя симпатию к главному герою истории, и таким образом донести до него основную мысль»

Цифровой сторителлинг может быть реализован в формате видеоролика, презентации или HTML-страниц с мультимедийным контентом. Сведения, представленные посредством сюжетов и персонажей, вызывают сопереживание, пробуждают фантазию, они адаптированы для восприятия широкой аудиторией и хорошо запоминаются.

Использование сторителлинга в образовании можно рассматривать в контексте осмысления понятия «эдьютейнмент» (от англ: education – обучение и entertainment – развлечение) и анализа эффективности его применения.

О. О. Дьяконова, исследуя понятие «эдьютейнмент» в зарубежной и отечественной педагогике, определяет его как современную педагогическую инновацию, «которая основывается на визуальном материале, повествовании, современных психологических приемах, игровом формате, современных информационных и коммуникационных технологиях, более информативных и менее дидактических методах преподавания, целью которой является максимальное облегчение анализа событий, поддерживание эмоциональной связи с объектом обучения, привлечение и длительное удерживание внимания обучающихся» Автор отмечает появление новых близких терминов и понятий: «игрование», креативное образование, «неформальное образование»

В научной литературе, описывающей практику создания digital storytelling в проектной деятельности учащихся, используются и другие термины: цифровое повествование, цифровые рассказы, «цифровые документальные фильмы, компьютерные рассказы, цифровые эссе, электронные воспоминания, интерактивные повествования и т.д.»

Н. В. Маняйкина, Е. С. Надточева отмечают, что создание мультимедийных продуктов на основе цифрового сторителлинга в школе способствует развитию универсальных учебных умений: творчески и критически мыслить, работать с информацией с использованием цифровых технологий, эффективно использовать устную и

Различают анимированный сторителлинг. Создается и озвучивается видеоролик, все визуальные элементы которого находятся в движении. Личный сторителлинг предполагает авторское высказывание, основанное на самоанализе и воспоминаниях. Это может быть рассказ об интересах и увлечениях, волонтерской работе, социальном опыте, выборе профессии, успехах, преодолении себя.

В жанре семейного сторителлинга учащиеся могут собрать материалы по истории своей семьи, записать рассказы родных и проиллюстрировать их фотографиями из семейного архива или видеозаписями.

Грушевская Вероника Юлдашевна, кандидат филологических наук

Приложение 4

Практические советы от психолога «Как преодолеть агрессию»

1. Если вы агрессивный человек и не умеете собой управлять - пойдите в секцию восточных единоборств. Научитесь контролировать свои эмоции.
2. Организуйте себе регулярные физические нагрузки. После хорошей тренировки - неуправляемой агрессии не бывает.
3. Полноценно отдыхайте. Если вы спите 2 часа в сутки - об управлении собой речи идти не может. У вас для этого не хватает ресурсов, организм устал. Обеспечьте своему организму достойный отдых.
4. Практикуйте спокойное присутствие. Как гладь озера реагирует на окружающую среду? Так же и вы - тренируйтесь просто воспринимать, что происходит вокруг и никак не реагировать на происходящее.
5. Формируйте позитивное мировоззрение.

Приложение 5

Список литературы для книжной выставки «Знай свои права!» (книги о правах человека, имеющихся в школьной библиотеке)

1. Права ребёнка: Основные международные документы. - Москва: Дом, 1992.
2. Никитин А. Ф. Права человека. Пособие для учащихся общеобразовательных учебных заведений - Москва, Дрофа, 1998.
3. Адрианова Н. А. Я - гражданин России. - Москва: ЭКСМО, 2016. - 240с.: ил. - (Детям о праве).
4. Права человека: книга для чтения 9-11 классы. Изд-е 2-е, исправленное. - Пермь: Издательство «Пушка», 2005.
5. С. Н. Ловягин. Право и лево. Пособие для внеурочной работы 7-11 классы. - Москва: Вита-Пресс, 2000.
6. Мельникова Э. Б. Толковый юридический словарь школьника: Пособие для 7-11 классов. - Москва: Вита-Пресс, 2000.
7. Мирошкина М. В., Фришман И. И. Сборник игр и задач для тебя и твоих друзей «Имею право!». - Москва: Центр развития воспитательных систем, 1999.
8. Никитин А. Ф. Большой школьный словарь: обществознание, экономика, право. - М: АСТ- ПРЕСС ШКОЛА, 2006.
9. Алберт Джей Джогман, Алекс Пи Шмид. Словарь по правам человека. - Москва - Рязань: правозащитная сеть, 1997.

10. Карташов Н. Н. краткая энциклопедия основных понятий и категорий правовых дисциплин. - г. Орёл, 1997.
11. Конституция РФ на 2022. - Москва: ЭКСМО, 2022.
12. Права ребенка - это ваши права: учебное пособие для детей 7-10 лет/ сост. Н. И. Элиасберг, О. Е. Семенова. - СПб.: Папирус, 1999.-64с.

Приложение 6

Список литературы для книжной выставки «А. Усачёв и его книги»

1. Усачев А. А. Приключения маленького человечка: (Всеобщая декларация прав человека в пересказе для детей и взрослых)/ А. А.Усачев; Худож. А. М. Шевченко. - М.: РИО "Самовар", 1994. - 95с.: ил. - (Учебники "Самовара").
2. Усачев А. А. Школа снеговиков. - Москва: Самовар, 2010
3. Усачев А. А. Школьные приколы. - Москва: Самовар, 2018
4. Усачев А. А. «Умная собачка Соня. - Москва: РОСМЭН, 2017
5. Усачев А. А. Жили-были ёжики. - Москва: ОНИКС_ЛИТ, 2028
6. Усачев А. А. Почта Деда Мороза. - Москва: РОСМЭН, 2013

Приложение 7

Литература, используемая при подготовке к мероприятию

1. Грушевская В. Ю. Применение метода цифрового сторителлинга в проектной деятельности учащихся//ИКТ в образовании.- 2017.- № 7.- с. 38. 5. 2. Чугунова А. Обыкновенные истории [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://hrm.ru/db/hrm/53A3975FC2604A48C32570C000319AA6/category.html>. 6. 3. Маняйкина Н. В., Надточева Е. С. Цифровое повествование: от теории к практике // Педагогическое образование в России. – 2015. – № 10. – С. 60–64. 4. Хабурзания Э. Сторителлинг как инструмент PR [Электронный ресурс]. – prclub.com2010_06/prlib/26.doc.
5. Стариченко Б. Е. Профессиональный стандарт и ИКТ-компетенции педагога // Педагогическое образование в России. – 2015. – № 7. – С. 6–15.
6. Загашев И. О. Критическое мышление: технология развития / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек. – СПб.: Альянс-Дельта, 2003. – 264 с. 2.
7. Муштавинская И. В. Технология развития критического мышления: методическое пособие / И. В. Муштавинская, Г. А. Трофимчук. – СПб.: ИРО «Смена», 2004. – 142 с.
8. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г. К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

Интернет- ресурсы:

1. kubnews.ru «Общество»...-sluchai-i-rochemu-oni...
2. Короткометражный фильм «Забитая правда», 6+, YouTube44)
3. <https://www.chitalnya.uwork/1159915/>
4. <https://ncrdo.ru/center/blog/deviantnoe-povedenie-prichiny-i-lechenie/>
5. [sbornik-luchshie-ped-praktiki-vyip-3-chast-1.pdf](#)